



ВПЕРЕД

МУНИЦИПАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА
СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

2020
среда
16
декабрь

№97 (15962)

Издаётся с 23 июля 1918 года

twitter.com/vperedsp facebook.com/vperedsp vk.com/vperedsp @vperedsp



www.vperedsp.ru

СОБЫТИЯ

3

Округ обсуждает проект генплана. Депутат Госдумы рассказал о новых объездах, пешеходных кварталах и необходимости освободить центр города от машин.



ЖКХ

7

Управляющая компания в Сергиевом Посаде вывесила на фасаде одного из домов баннер с информацией по должникам. Законно ли это?



ЖКХ

7

Почему в Сергиевом Посаде рвёт трубы и как на это влияет наша платёжная дисциплина? Разъясняет директор МУП «СП Теплосеть» Александр Трифонов.



ЗВАННЫЙ ГОСТЬ

22

Сегодня бродячий музыкант, завтра солист оркестра, и наоборот. О необычной музыкальной карьере виолончелистки из Богородского.



Новый год в HD-формате

Карантин помог Домам культуры совершить технологическую революцию



При всех, очень мягко говоря, неприятностях, которые принёс коронавирус, в этой ситуации есть как минимум один плюс — уйдя в онлайн, Дома культуры за несколько месяцев, а иногда и недель, освоили цифровые технологии, на которые при обычном темпе жизни понадобился бы не один год.

▶ 19

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ SIGNIA В ЦЕНТРЕ «ТЕХНИКА СЛУХА»

Приглашаем на дни бренда с 21 по 26 декабря:

- Бесплатная диагностика слуха
- Бесплатный подбор слухового аппарата
- Скидка 20% на покупку слухового аппарата

Запись по телефону: +7 499 394-17-97

г. Сергиев Посад, ул. Проспект Красной Армии, д. 212А

Реклама. ИП Кисляковский А.Н. ИНН: 773102478483 ОГРН: 315774600232512 ЛО-50-01-003448

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.



signia
Life sounds brilliant.

▶ Коротко о разном

Возьмите ёлочку домой!

В Сергиево-Посадском городском округе можно срубить новогоднюю ель собственноручно и совершенно законно. Рассказываем как.

По сообщению Комитета лесного хозяйства Московской области, при определённых условиях срубить деревце можно собственноручно, не смотря на то что, вообще говоря, в лесах Подмосковья делать это строго запрещено. Теперь приобрести новогодних красавиц можно совершенно легально — на специальной, «новогодней» площадке.

С 18 декабря в Подмосковье стартует акция — «Ель домой — всей семьёй», в рамках которой жителям региона предлагается приобретать деревья, специально выращенные для декоративных целей. Цена вполне приемлемая — ёлка высотой от одного до полутора метров обойдётся в 300 рублей. Двухметровая ель обойдётся в 700 рублей. Экземпляр до полуметра — 30 рублей.

Питомник, где можно приобрести новогоднюю красавицу по приемлемой цене, находится по адресу: посёлок Лесхоза, ул. Базисный питомник, д. 10а. Дополнительную информацию можно узнать по телефону +7 (915) 072-50-86.

12019

Михаил Токарев одним из первых привился от коронавируса

Глава Сергиево-Посадского городского округа одним из первых поставил укол с вакциной от COVID-19. Препарат «Спутник-V», ампулы которого пришли в Сергиев Посад под торговой маркой «Гамма-КОВИД-вак», проходит завершающую стадию клинических испытаний.



Таким образом, Михаил Токарев личным примером поспособствовал формированию коллективного иммунитета у россиян. Если антитела к коронавирусу будут обитать в крови у 70 % населения, у эпидемии не останется пространства для манёвра, и она сойдёт на нет.

Последовать примеру главы округа может каждый. Для этого

нужно записаться к врачу через портал Госуслуг или по телефону 8-800-550-50-30, сдать тест

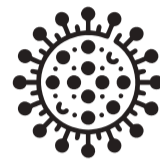
(прививку ставят только при отсутствии антител в крови), получить его результат в 422 кабинете РБ и прийти на вакцинацию.

Основные противопоказания: детский и пенсионный возраст,

беременность, кормление грудью, хронические заболевания, грипп или ОРВИ в острой фазе.

СТАТИСТИКА COVID-19

15 декабря



5417

случаев с начала пандемии

597

случаев за неделю

122 ЕДИНАЯ ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Бюджет навёрстывания

В 2021 году власти Сергиево-Посадского городского округа рассчитывают выполнить всё, что не позволил сделать коронавирус в 2020-м. С таким заявлением выступил глава бюджетного комитета окружного Совета депутатов Алексей Вохменцев в ходе брифинга.



В течение трёх последних недель народные избранники работали над пакетом поправок в программный финансовый документ, который определит направление жизни округа. Каждый депутат старался отстоять интересы территории, от которой был избран.

Больше других преуспели избранники от Звёздочки, которые смогли обосновать дополнительные средства на ремонт теплоснабжения микрорайона. Для Краснозаводска пролоббирована станция обезжелезива-

ния. На 35 миллионов рублей будет дофинансировано благоустройство во всех избирательных округах.

Юридические очерчения бюджета обретёт 17 декабря.

В 2021 году, по предварительным данным, бюджет будет сбалансированным. Доходы и расходы заложены в сумме 10 миллиардов 763 миллиона рублей.

Сергей Рунько



Алексей ВОХМЕНЦЕВ, председатель бюджетного комитета Совета депутатов Сергиево-Посадского городского округа:

Хочу поблагодарить всю команду, которая работала над бюджетом. Многие коллеги были главами поселений, которые хорошо знают проблемы на местах. Бюджетный комитет работал 3 недели, провел 9 заседаний – всё в режиме онлайн. Дважды встречались с главой округа для корректировки муниципальных программ. Я считаю, что мы очень детально проработали до 1000 рублей каждую муниципальную программу. Итогом стали два блока поправок – один технический, второй блок – это то, что мы решили перераспределить (почти 50 миллионов рублей).

Ах ты, Воря, моя Воря

Работа по расчистке русла Вори продолжается. Небольшая и вроде бы спокойная река проявила свой бурный нрав в июне, когда из-за продолжительных и обильных ливней она вышла из берегов и затопила посёлок Заречный: вода в некоторых квартирах стояла несколько дней, три многоквартирных дома были отключены от электричества. Специалисты назвали возможную причину случившегося: многочисленные заторы из мусора, скопившегося в русле.

После ЧП глава округа Михаил Токарев дал поручение: русло Вори расчистить, берега реки привести в порядок и освободить от дикорастущих деревьев и кустарников. Первый этап работы стартовал сразу после потопов. Оперативные группы ликвидировали заторы из брёвен и мусора. Вытащили множество шин



от грузовиков и даже один холодильник. «Природа долго терпит людские выходки, но всегда возвращает сполна за такое отношение к себе. Давайте беречь то, что нам дано! Каждый такой предмет серьёзно замедляет ход воды», — призывал к порядку жителей глава через социальные сети.

Повторная расчистка началась 8 декабря. «В данный момент убрали более 500 деревьев, вытащили больше десяти брёвен из речки. До сих пор находим мусор — поддоны, тряпки, шины. Что-то из этого, возможно, прибило тем

паводком», — рассказывает мастер участка МБУ «Благоустройство» Ольга Грачёва.

Начальник управления благоустройства Сергей Долгов рассказывает, что работа будет продолжаться не только в посёлке, но и за его границами. Погода и уровень воды позволяют. «Планируем не останавливаться, чтобы весной люди могли не волноваться из-за возможного паводка», — говорит руководитель.

Евгения Николаева
Фото Светланы Володиной

Уважаемые родители (законные представители)!

В соответствии с новым Порядком приёма на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2.09.2020 № 458 приём документов для зачисления детей в 1 класс общеобразовательных учреждений Сергиево-Посадского городского округа на 2021-2022 учебный год для детей, зарегистрированных на конкретной территории, за которой закреплены муниципальные общеобразовательные учреждения, будет осуществляться с 1 апреля по 30 июня 2021 года.

Для детей, не зарегистрированных на территории, за которой закреплены муниципальные общеобразовательные учреждения, приём заявлений в 1 класс будет осуществляться с 6 июля по 5 сентября 2021 года (на свободные места).

Территории, за которыми закреплены общеобразовательные учреждения, определяются постановлением главы Сергиево-Посадского городского округа (издаётся не позднее 15 марта 2021 года).

Заявление о зачислении ребёнка в 1 класс подаётся с использованием сети интернет на Портале государственных и муниципальных услуг Московской области (РПГУ).

... И О ПОГОДЕ

17.12 Чт -3 | +1
745 мм рт. ст. | ветер з 5 м/с

18.12 Пт -5 | -4
754 мм рт. ст. | ветер с-з 0 м/с

19.12 Сб -7 | -2
750 мм рт. ст. | ветер ю-з 3 м/с

БОЛЬШЕ НОВОСТЕЙ
НА НАШЕМ САЙТЕ
vperedsp.ru



От дальнейшего развития пешеходных пространств в центре не отказались

В округе начались публичные слушания по проекту Генерального плана. Первыми 5 декабря в режиме видеоконференции к дискуссии приступили жители Хотькова. Следом, 15 декабря, онлайн обсуждения пройдут в Пересвете, а 19 декабря — в Сергиевом Посаде.



У каждого жителя есть возможность выразить своё мнение и повлиять на формирование стратегии развития нашего округа. То, что власти не так давно представляли нам как концепцию, сейчас обретает конкретный вид. Каким планам суждено сбыться уже в следующем году, а что придётся отложить на время, нам рассказал депутат Госдумы **Сергей ПАХОМОВ**.

— Самая одиозная идея, которую нам представляли, — это пешеходный центр без машин, только для отдыха. От неё не отказались?

— Эту идею невозможно отставить в сторону, так как это самое логичное развитие событий. Напомню, когда мы говорим об исторической части города, то имеем ввиду 435 га малозатяжного Сергиева Посада от Воробьёвки до перекрёстка с Новоулицким шоссе и от Кировки до Черниговского скита. Это то, что нам надо сохранить и развивать с пешеходным приоритетом. Но это не значит, что там вообще не должно остаться машин, там просто не должно быть лишнего транспорта. Естественно, самый центр непосредственно перед Лаврой необходимо освободить от автомобильного движения максимально, но не в ущерб тем, кто там живёт или работает. Сегодня удачные примеры таких транспортных модернизаций городских пространств в мире есть, и те компании, которые это уже удачно реализовывали, сделали для нас хорошие проработки.

Если говорить в целом об историческом центре города, то мы дальше не можем позволить себе жить в ситуации, когда туристы буквально давят своим присутствием на город. И чем больше их будет, тем некомфортнее будет нам, местным жителям. А в какой-то момент бизнес скупит в центре все частные дома, перестроит их в отели и тогда нам с вами станет совсем грустно. Отказаться от туристов мы не можем, а их количество, несомненно, будет только расти, поэтому мы должны грамотно планировать такое сосуществование и делать его в будущем комфортным для всех.

Так или иначе, город должен развиваться и делать это, не только уплотняя существующие застройки,

но и расти по периметру. Именно для этого мы построили Западный объезд, дав такую возможность Сергиеву Посаду на годы вперёд. Но и про возможности реновации таких территорий, как, например, старая Кирпичка, мы тоже не должны забывать.

Что касается проекта «медленного города», работа идёт, но он настолько масштабный, что документально его оформить очень непросто, это гигантское количество текущей чиновничьей работы. Мы этим вопросом занимаемся, и как только появится уверенность, что проект запускается в полной мере, сразу начнём выби-

части города воедино. Такая стройка — это, конечно, очень большие средства, они могут быть выделены только в рамках работы над масштабным проектом реконструкции, связанным не только с городом, но и с какой-то государственной задачей. Да, у нас есть возможность получить часть средств уже сейчас, войдя в госпрограмму по строительству тоннеля в районе бывшего завода № 6, и мы ей воспользуемся. Но когда концепция Восточного объезда будет реализована полностью, она заиграет по-новому и позволит Звёздочке, Скобянке и Рабочке реально повысить комфортность проживания.

Если говорить в целом о Концепции развития города, то, конечно же, это не проект развития исторической части, это не про территорию вокруг

80 %
предлагаемой
концепции
посвящено
развитию
жилых
микрорайонов
Сергиева
Посада.

жених город мечтал последние лет тридцать, а сейчас это уже реальность сегодняшнего дня. Их строительство включено в федеральную госпрограмму. Место, объём, средства — определены. Проект готов, прошёл все согласования и скоро начнётся стройка.

Возвращаясь к вашему вопросу. Конечно, большинство планируемых решений по развитию города требует публичного обсуждения с жителями. Пусть предложившие их специалисты попробуют доказать, почему, например, дорогу нужно вести так, а не иначе, где будут пешеходы, а где машины, в какой цвет красить фасады и т. д. Поэтому, как только будет дан старт началу работы по реализации Концепции, на публичных слушаниях мы сразу начнём рассматривать предложения, представленные специали-



По проекту Генплана центральная часть города будет избавлена от автомобилей.

рвать из него важные части и открыто обсуждать их с жителями.

— Судя по Генеральному плану, глобальные перемены коснутся нескольких микрорайонов — Звёздочки, Рабочки и Скобянки, по территориям которых пройдёт Восточный объезд.

— Да. Но этим территориям нужны перемены. Два из этих трёх микрорайонов, по сути, отрезаны от остального города железной дорогой и неудобным переездом. Уверен, мы должны сделать всё возможное, что бы это разделение убрать. Восточный объезд должен строиться с внешней стороны железнодорожных путей и задуман как дублёр проспекта Красной Армии. Более того, тоннели на улицах Вифанская, Воробьёвская и Бороунская свяжут обе

Лавры, это про весь город. Кстати, 80 % этой Концепции посвящено развитию остальной части города, приведению в порядок системы ЖКХ и транспортной инфраструктуры, безопасности и т. д., а историческая часть просто освобождается от лишних потоков транспорта, приводится в порядок и остаётся для отдыха местным жителям и тем, кто приедет в Сергиев Посад в гости.

— Люди опасаются безапелляционных решений, могут ли жители повлиять на мнение архитекторов?

— Наверно, некоторые технические вопросы мы можем позволить себе решить без жителей, но только технические. Например, где строить очистные сооружения. Напомню, у нашего «Водоканала» их, по сути, уже нет, это потенциальная экологическая катастрофа. О новых очистных соору-

стами-урбанистами. Нам необходимо успеть сделать это до начала конкретного проектирования, но времени будет достаточно. Можно ли будет что-то поменять? Конечно. Лишь одно скорее всего останется неизменным — город должен развиваться по периметру, а исторический центр максимально сохранит свою привлекательность для отдыха. Сразу отвечу на вопрос о возможном массовом переселении жителей из центра — этого не будет и никогда не планировалось. В предложенной Концепции переезжают только чиновники. Основная идея этого проекта — жизнь на всей территории города должна стать такой же комфортной, как в его центральной части. Уверен, в последнем утверждении нет сомнений даже у тех, кто пока в целом весьма осторожно относится к этому проекту.

Оксана Перевозникова
Фото Дамира Шавалеева
и Сергея Семеновца

Нелёгкая доля дольщиков

В администрации округа создан отдел по завершению строительства проблемных объектов

В субботу дольщики ЖК «Благовест» в микрорайоне ПМК в Сергиевом Посаде записывали обращение к завтрашней пресс-конференции Владимира Путина. Они просили помощи в решении проблемы их дома. Этот крик души по-человечески понятен: жилой комплекс должны были сдать в эксплуатацию ещё в 2015 году, но этого до сих пор и не произошло.

Одним долгостроем меньше?

Дом выглядит полностью достроенным: стоит под крышей и с остеклёнными окнами. Но стоит подойти ближе и становится понятно, что многоэтажка бесхозная. В заборе дыры, подъезды открыты, внутри гуляет ветер.

Истории несостоявшихся соседей как под копирку: многие отдали последнее, чтобы приобрести квадратные метры в ЖК «Благовест» — вложились фактически в котлован. А теперь десятки семей вынуждены уже не один год снимать жильё и платить ипотеку, беспрестанно выкраивая и латая дыры в скромных семейных бюджетах.

Жилой комплекс должны были сдать в эксплуатацию пять лет назад. Изначально проектом предусматривалась модернизация местной котельной, но позже застройщик ООО «СтройИнвест» принял решение построить индивидуальный тепловой пункт для этой семнадцатизатяжки. Компания успела заключить договор с «Мособлгазом» но, по-видимому, на этом этапе у фирмы закончились деньги. «СтройИнвест» объявил о начале процедуры банкротства. Процесс затянулся на несколько лет — банкротом компанию-застройщика признали только несколько месяцев назад. Как ни странно, именно этот свершившийся факт должен обнадёжить обманутых дольщиков.

В администрации Сергиево-Посадского городского округа поясняют: если застройщик признаётся банкротом, то не введённый в эксплуатацию дом может быть включён в список проблемных объектов. Далее начинает работать механизм фонда «Дом.рф», который и завершает строительство. По всей видимости, эту процедуру должен пройти и ЖК «Благовест», работа в этом направлении ведётся. Объявлен даже предполагаемый срок завершения строительства — 2022-2023 годы

Остаётся актуальной ещё одна проблема — сохранить то, что уже построено. Жилой комплекс все эти годы стоит без отопления и, по сути, без должной охраны. Администрация округа подключается к решению и этого вопроса. «Я буду ходатайствовать, чтобы были приняты меры по охране этого объекта», — сообщил начальник управления инвестиций Андрей Толстикова.



Особой проблеме — особый отдел

С 1 декабря в администрации округа создан особый отдел — по завершению строительства проблемных объектов, который возглавила Александра Пшеничникова, ранее руководившая отделом контроля строительства и расселения аварийного жилого фонда. «Необходимость для этой меры обусловлена тем, что на территории округа имеются проблемные объекты. Это «Благовест» и ЖК «Покровский» на улице Пограничной, где второй дом планируется достроить через механизм фонда «Дом.рф». Срок завершения строительства 2021-2022 годы. Конкурсный управляющий застройщика сформировал и предоставил в фонд все необходимые документы, они были рассмотрены 26 ноября. В данный момент определяются дальнейшие мероприятия по передаче объекта в фонд», — поясняет сотрудница администрации округа.

► Справка

Дом.рф — финансовый институт развития в жилищной сфере. Создан в 1997 году постановлением Правительства РФ для содействия проведению жилищной политики. Среди прочего занимается решением проблем долгостроев



Одиночный пикет, 2018 год

Дольщики ЖК «Благовест» могут обратиться в администрацию Сергиево-Посадского округа за консультацией по дальнейшим действиям

10 ноября 2020 года по решению Арбитражного суда Московской области застройщик ЖК «Благовест» признан банкротом. В отношении застройщика открыто конкурсное производство сроком до 10 ноября 2021 года.

Участникам долевого строительства в адрес конкурсного управляющего необходимо направить заявление о включении в реестр требований кредиторов (или в реестр требований о передаче жилых помещений). Срок направления обращения — до 10 февраля 2021 года. Памятка по документам и образец заявления размещены на сайте администрации городского округа.

Администрация Сергиево-Посадского городского округа оказывает полную поддержку участникам долевого строительства в сборе необходимых документов, консультации по процедуре подачи требований конкурсному управляющему.

Требования участников долевого строительства конкурсный управляющий начал принимать к рассмотрению. Сведения по получении требований можно получить на сайте Единого федерального реестра сведений о банкротстве (bankrot.fedresurs.ru).

Консультации участники долевого строительства могут получить в отделе по завершению строительства проблемных объектов управления инвестиций администрации Сергиево-Посадского округа, кабинет 214, 2 этаж, телефон: 8-496-551-51-84.

Приём ведётся по предварительной записи, при себе необходимо иметь все имеющиеся документы, относящиеся к вопросу.

Евгения Николаева
Фото из архива редакции

Рифмой и фотографией

борются с коронавирусом две Светланы из Сергиева Посада — Гирлина и Володина. Осенью они запустили проект, в котором известные жители города фотографировались в масках и объясняли, чем это может помочь во время пандемии. Итоговую выставку можно видеть в эти дни в библиотеке им. А. Горловского.

С портретов в читальном зале на нас смотрят художники и политики, врачи и военные, байкеры и блогеры и многие другие. Почти для каждого из них поэты из объединения «Квадратъ» и литобъединения «Свиток» написали четверостишия, чтобы сделать главную идею проекта ещё более доходчивой, другие — как музыкант Игорь Островский или учитель Юрий Палагин — придумали свои подписи сами.

Как пояснили создательницы проекта, практически ни один из тех, к кому они обратились, не отказался от съёмки. У идеи возможно продолжение, но в виртуальном пространстве: они предлагают каждому сделать селфи в маске, добавить хештег #маскидваноль и опубликовать в соцсетях.

Владимир Крючев



Миллиарды на «домашнее лечение»

Правительство России продлило выдачу бесплатных наборов лекарств для амбулаторного лечения коронавирусной инфекции. Соответствующее решение премьер-министр Михаил Мишустин озвучил в ходе заседания Координационного совета при кабмине по борьбе с COVID-19.

На нужды таких пациентов глава правительства решил выделить 2,8 миллиарда рублей в довесок к 5 миллиардам, которые правительство уже выделяло регионам на закупку препаратов. Этими лекарствами планируется обеспечить 350 тысяч человек, заразившихся коронавирусом. По статистике, подавляющее большинство больных этой инфекцией проходят лечение на дому.

Отметим, что выдача бесплатных лекарств для амбулаторного лечения пациентов с симптомами ОРВИ началась в начале ноября. Цена набора в отдельных случаях может достигать до 12 тысяч рублей.

Скончался Николай Панкратов



Его знали и уважали докторы и те, кому они спасали жизнь. На 65-м году умер заведующий отделением переливания крови Районной больницы Сергиево-Посадского городского округа Николай Витальевич Панкратов.

В течение 17 лет неунывающий доктор выстраивал систему непрерывного и идейного потока людей, готовых поделиться с ближними сво-

ей кровью. Он знал «своих» в лицо и по именам, пропагандировал самопожертвование, милосердие и здоровый образ жизни среди молодёжи, одновременно выполняя важнейшую функцию для районной медицины — пополняя банк крови самыми редкими группами.

Под руководством Николая Панкратова отделение переливания крови стало одним из лучших в Подмоскovie. Работа с донорами не прекращалась даже на пике пандемии коронавируса — ни на минуту врач-трансфузиолог не забывал, что кровь людям по-прежнему нужна.

Сам же от коронавируса и осложнений, вызванных им, уберечься не смог. Редакция газеты «Вперед» выражает соболезнования родным и близким Николая Витальевича.

122

ЕДИНАЯ ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ



КОРОНАВИРУС



ГОСУСЛУГИ И ЗАПИСЬ В МФЦ



ЗАПИСЬ К ВРАЧУ



ОБРАЩЕНИЯ ПО РАБОТЕ ГОСОРГАНОВ



ВЫЗОВ ВРАЧА НА ДОМ



07:00-20:00 БУДНИ

08:00-13:00 СУББОТА

ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ

Карты разблокировали, но ограничили работу отелей

Губернатор МО Андрей Воробьёв подписал постановление, уточняющее и корректирующее меры противоэпидемиологического характера в Подмосковье в преддверии новогодних праздников.



Так, с 14 декабря отменяется запрет на проведение досуговых, развлекательных, зрелищных, культурных, выставочных, просветительских, рекламных и иных подобных мероприятий. Их проведение возможно только при строгом соблюдении методических рекомендаций Роспотребнадзора. Нам снова разрешили ходить в музеи, имеется в виду посещение зданий, и гулять на территории заповедников и парков.



Снимается ограничение на посещение спортивных и физкультурных состязаний, которые нужно будет предварительно скоординировать с министерством физической культуры и спорта МО.



Пенсионерам старше 65 лет и жителям, страдающим хроническими заболеваниями, с 14 декабря автоматически разблокировали социальные карты для проезда по Москве, Московской области и в электричках.



А вот ограничение на проведение развлекательных мероприятий (коллективные танцы, караоке и т. п.) было продлено до 20 декабря. Время данных ограничений с 14 декабря изменяется на период с 23:00 до 06:00 часов.



С 28 декабря по 15 января заезд в гостиницу возможен будет только при наличии отрицательных результатов лабораторных обследований в отношении новой коронавирусной инфекции (COVID-19) методом ПЦР, полученных не ранее чем за 3 (три) календарных дня до дня заезда, либо методом ИФА — полученных не ранее чем за 5 (пять) календарных дней до дня заезда. При заселении на входе в гостиницу в течение дня, а также в ресторанах и барах гостям будут измерять температуру бесконтактным способом.



С 31 декабря по 10 января кафе и рестораны вправе будут допускать гостей на свои территории только при наличии у них отрицательных результатов лабораторных обследований в отношении новой коронавирусной инфекции (COVID-19) методом ПЦР, полученных не ранее чем за 3 (три) календарных дня до проведения мероприятия, либо методом ИФА — полученных не ранее чем за 5 (пять) календарных дней до дня проведения мероприятия.

Первые по надоям

Молочные реки Подмоскovie берут начало в Сергиево-Посадском округе

ООО «РусМолоко» — одно из крупнейших сельскохозяйственных предприятий в Подмоскovie. Компания занимает первое место в Московской области и пятое в России по производству сырого молока. В Сергиево-Посадском округе предприятие владеет четырьмя агрохозяйствами, три из которых — Самотовинское, Торгашинское и Константиновское — уже прошли процесс модернизации, а четвёртое, в Хотькове, вошло в холдинг в этом году. Несмотря на кризисный год, организация смогла не притормозить количество производимого молока, но увеличила поголовье стада и объёмы надоев.



Поздравили и наградили

В условиях пандемии в октябре не удалось устроить традиционный праздник, посвящённый Дню работника сельского хозяйства, и собрать всех сотрудников сельхозпредприятий в одном зале. Награды и благодарственные грамоты администрация округа и депутаты вручают на месте, лично посещая фермерские хозяйства и производства.

ботниками и вручить им благодарственные письма, — рассказал Олег Гаджиев. — Приятно, что руководство компании намерено и в дальнейшем активно развивать молочное производство в нашем округе, создавать новые рабочие места для наших жителей и инвестировать в экономику округа».

Благодарностью Министерства сельского хозяйства Российской Фе-

дерации были отмечены двое трактористов ООО «РусМолоко» отделения «Самотовино» Александр Сосин и Сергей Наземкин. Благодарственными письмами губернатора Московской области наградили агронома Валентину Никитину, бригадира Виктора Арискина, завскладом Валентину Максимкину.

Министерство сельского хозяйства и продовольствия Московской области поблагодарило за работу трактористов Сергея Брежнева и

Василия Куста, водителей Игоря Киселёва и Ивана Аграфонова.

Тракториста Виктора Шичкина, руководителя агрономической службы Владимира Кудашова, водителя Александра Черепенникова наградили благодарственными письмами Московской областной Думы.

Почётные грамоты Совета депутатов Сергиево-Посадского городского округа были вручены трактористу-машинисту Владимиру Захарову, водителю Павлу Кижваткину, оператору по искусственному осеменению Антониде Ухановой, главному инженеру Антону Стародубцеву. Благодарственными письмами главы Сергиево-Посадского городского округа наградили операторов по искусственному осеменению Татьяну Дунаеву и Вячеслава Макуева, старшего ветеринарного врача Анастасию Бурикову, водителя Андрея Бурынина.

Руководитель ООО «РусМолоко» Идар Тутов получил благодарственное письмо Государственной Думы.

Больше земли — больше корма

Операционный директор ООО «РусМолоко» Идар Тутов по образованию инженер, но к сельскому

хозяйству был неравнодушен с детства. Говорит, что сам для себя решил совершенно точно — сделать предприятие «РусМолоко» крупнейшим в России производителем молока. За своё дело болеет всей душой. «Мы твёрдо стоим на ногах ещё и потому, что на 80 % находимся на собственном обеспечении: у нас свои зерновые — ячмень, пшеница, свои корма — сено, сенаж, силос. Когда я вижу поле, которое заброшено и не засеяно, у меня сердце сжимается. Землю надо любить и надо любить на ней работать», — рассказывает Идар Тутов.

В этом году предприятием было заготовлено порядка 40 тысяч тонн кормов. По словам начальника управления сельского хозяйства Ивана Кончакова, городской округ выделил компании дополнительные 3500 гектаров земли для посева кормовых культур. Если сейчас в хозяйствах компании около трёх тысяч голов скота, то с прибавлением земли появится возможность увеличить дойное стадо ещё на 1250 голов.

Большую помощь в развитии сельского хозяйства оказывает государство. Только в этом году по программам господдержки разных уровней «РусМолоко» получило компенсацию на сумму более 280 млн рублей. Кроме того, в планах компании — проведение мелиорации и модернизация недавно приобретённого хотьковского хозяйства.

Дарья Трофимова



► На минувшей неделе сотрудники ООО «РусМолоко» получили заслуженные награды по итогам работы предприятия в 2020 году. Более двадцати сотрудников ООО «РусМолоко» были отмечены благодарностью министерства сельского хозяйства Московской области, губернатора Подмоскovie, Государственной Думы, Московской областной Думы, Совета депутатов и главы Сергиево-Посадского городского округа

Церемония награждения прошла на рабочей встрече в Константиновском отделении компании, куда прибыли первый заместитель главы округа Сергей Тостановский и президент Сергиево-Посадской торгово-промышленной палаты, депутат окружного совета Олег Гаджиев.

«Несмотря на ограничительные меры и запрет на проведение праздничных мероприятий, очень важно поздравить тружеников села, посетить предприятия, пообщаться с ра-

дерации были отмечены двое трактористов ООО «РусМолоко» отделения «Самотовино» Александр Сосин и Сергей Наземкин. Благодарственными письмами губернатора Московской области наградили агронома Валентину Никитину, бригадира Виктора Арискина, завскладом Валентину Максимкину.

Министерство сельского хозяйства и продовольствия Московской области поблагодарило за работу трактористов Сергея Брежнева и

«Посадская коврижка» стала пятой

Медовая коврижка из Сергиева Посада заняла пятое место в конкурсе «Вкусы России», организованном Министерством сельского хозяйства РФ. За продукцию торговой марки «Сергиев Канон» было отдано 24 671 голос. Среди брендов Подмоскovie «Посадская коврижка» стала второй.

Победителями конкурса в народном голосовании стали «Сыры Подмоскovie» — уникальные фермерские сыры нескольких производителей региона. На втором месте бурятские буузы, третье место заняла дагестанская баранина, а четвёртое — мичуринские яблоки. Всего в конкурсе приняли участие более полутысячи брендов

из 79 субъектов Российской Федерации. Наибольшее количество заявок представили Башкирия, Московская область и Татарстан.

Помимо этого, призёров в семи номинациях определила экспертная комиссия. В числе лучших брендов продуктов питания были отмечены «Татарский вяленый гусь», «Костромской сыр», «Чак-чак казанский», «Вина Кубани», «Вологодское масло», «Адыгейский сыр», «Башкирский мёд», «Белёвская пастила», «Ямальская оленина», «Карельская форель», «Крымское вино», «Осетинские пироги», «Пастила из арктических ягод» и другие.

Минсельхоз России планирует сделать конкурс ежегодным.



Холод не тётка

Действительно ли порывы сетей теплоснабжения в этом году случаются чаще?

Жители сразу нескольких микрорайонов Сергиева Посада жалуются на перебои с отоплением. Тревожные сигналы поступают с улицы Дружбы, микрорайонов Звёздочка, Скобянка, Северный. О том, почему это стало происходить так часто и как с этой бедой планируют бороться, рассказал директор МУП «СП Теплосеть» Александр ТРИФОНОВ.



— Многие отмечают, что порывы в этом отопительном сезоне возникают чаще, чем в прошлые годы. Это действительно так? Как обстоят дела на самом деле?

— Предприятие МУП «СП Теплосеть» действует с начала 2019 года и эксплуатирует 27 котельных и более 400 километров трубопроводов (до этого действовало МУП «Теплосеть». — Ред.). На сегодняшний день все котельные работают в штатном режиме и обеспечивают теплом и горячей водой потребителей. В январе этого года нам в эксплуатацию были переданы проблемные котельные и сети Скобянки, Птицеграда, Звёздочки, НИИРП, НИИПХ, Загорских Далеи. Сети, которые мы приняли на баланс, сильно изношены, приблизительно на 80%. Мы начали выявлять аварийные участки, устранять многочисленные порывы. В числе особенно проблемных районов округа — Птицеград, Звёздочка, Скобянка, откуда чаще поступают жалобы. На территории Скобянского посёлка в этом году было заменено 2,6 километра теплотрассы. Износ коммуникаций именно в Скобяном посёлке, который ранее обслуживало МУП «СПТС», составлял более 90%. Начали менять сети в январе, продолжали работу летом — можно сказать, делали

всё возможное, чтобы тепло в дома осенью пришло вовремя. Мы вообще стараемся не ставить ремонтные муфты. Если есть потребность, то меняется весь участок. В целом скажу, что в этом году аварий значительно меньше. Скорее всего, здесь сработал некий ажиотаж.

— Но сейчас качество горячего водоснабжения и отопления там повысилось?

— Многие наши сотрудники проживают на Скобянке. И говорят, что стало гораздо лучше. Но при этом важно учитывать, что для полного устранения проблемы требуются средства иного порядка, по предварительной оценке — 40 млн рублей. Аналогичная ситуация и на Звёздочке, и в Птицеграде. Также отмечу, что если в доме внезапно похолодели батареи или пропала горячая вода, то это не всегда происходит из-за аварии или утечки. Мы делим с управляющими организациями эту ответственность ровно наполовину. МУП «СП Теплосеть» доводит тепло и ГВС до стены дома, а далее в работу включается управляющая компания. Вот хороший пример. В пятницу поступил вызов из дома № 4а по улице Центральной: люди пожаловались на холод. Котельная работала исправно, аварий зафиксировано не было.

Выяснилось, что проблема в неисправной вводной арматуре. Пригласили поработать управляющую организацию, обслуживающую этот дом.

— Чтобы всё это хозяйство вовремя отремонтировалось, требуются деньги. Других средств, кроме как от населения, у МУП «СП Теплосеть» нет. Как дела с собираемостью платежей?

— В данный момент долг населения за горячую воду и тепло составляет 280 млн рублей. И это при том, что ежегодно на ремонт или замену оборудования в котельных тратится по 30 млн рублей. 90% жителей платят исправно, за что им большое спасибо, но есть потребители, которые пользуются тем, что мы не можем приостановить подачу горячей воды или отопления. Считают, что можно не платить и очень в этом ошибаются. До 1 января 2021 года действует мораторий на начисление пени, но никто не отменял обязанность оплачивать коммунальные услуги по отоплению и горячему водоснабжению. МУП «СП Теплосеть» и ранее активно работала с должниками, а с наступлением нового года будут взыскиваться пени за просрочку оплаты.

В общей сложности в этом году было предъявлено более 1350 судебных приказов в отношении физи-

1350
судебных приказов

в отношении физических лиц на сумму 33 млн рублей было предъявлено должникам по оплате услуг ЖКХ в этом году.

ческих лиц на сумму 33 млн рублей. Средства взыскиваются через судебных приставов и банковские организации, где у должников имеются счета. Рекомендую должникам расплатиться по долгам до новогодних праздников, чтобы потом не расстраиваться на неожиданное списание денег с карты. Квитанции по оплате за декабрь рассылаются начиная с 12 декабря.

— Теплоэнергетика в округе требует модернизации, но заложить такие деньги в тариф невозможно. В чём видите выход?

— Для того чтобы в округе провести модернизацию теплосетей и оборудования, требуется от пяти до шести миллиардов рублей. Администрация ведёт переговоры с возможными инвесторами, которые могли бы заключить с нами договор концессии. Это такая форма взаимодействия, когда оборудование и сети переходят в руки арендатора. Он вкладывается в ремонт или модернизацию, а затем получает прибыль. После окончания срока договора имущество возвращается в собственность муниципалитета. Но такая перспектива вовсе не означает то, что нам не нужно работать. После окончания отопительного сезона и проведения гидравлических испытаний будет составлен план на следующий год по ремонту котельных и оборудования.



Задать все необходимые вопросы по оплате услуг МУП «СП Теплосеть» жители могут по электронной почте — abon.ts@mail.ru

Повесили за долги

На фасаде дома № 13а на улице Дружбы в Сергиевом Посаде появился необычный баннер — почти «доска позора», где содержится информация о должниках, проживающих в этой многоэтажке.

Баннер яркий, крупного формата — такое сложно не заметить даже издали. Очевидно, что для многоэтажного использования: конструкция позволяет изменять информацию — номера квартир и суммы долга собственников. Дом обслуживает «Мособлэксплуатация». Идея информировать население о долгах вот таким вот образом принадлежит сотрудникам этой организации. Креативщики, только и скажешь. Впрочем, в этом деле они не первопроходцы.

Представитель УК Станислав Дёмин уверяет: подобная практика успешно применяется в Московской области и довольно эффективна. «Долг этого дома более 600 тысяч рублей. Средняя собираемость в месяц — 320 тысяч. То есть два месяца дом стоит без обслуживания, так как денег нет. Других средств, кроме

как средств собственников, у нас нет. Почему люди не выполняют жилищное законодательство — непонятно. Пользуются благами, но не хотят платить», — поясняет позицию управляющей компании Дёмин. По его словам, инициатива была согласована с членами совета дома. И люди якобы её даже поддержали.

А на деле жильцы разделились на два лагеря. «Отрицательно я отношусь не к баннеру, а к дол-

гам. Говорят, что и на ремонт мы из-за них накопить не можем», — говорит жительница девятиэтажки Галина. Сергей Фролов, который является членом совета дома, категорически против баннера. По его словам, в многоэтажке полным-полно проблем, которые не решались годами: толком не работает вентиляция, гремят старые лифты, регулярно возникают проблемы с отоплением. «В «Мособлэксплуатации» говорят: мы должны накопить на эти работы, что денег у них нет. Но я уверен, что с этими должи-

ками там просто не работали», — считает житель дома.

Новость про необычный баннер тут же разлетелась по социальным сетям. У многих пользователей возник резонный вопрос: если у УК действительно ни на что нет денег, то на какие средства был изготовлен и вывешен «плакат»? Это не так дёшево. Работа автовышки тоже не бесплатная. Да и вообще — законно ли всё это?

Авторы проекта считают, что всё законно: баннер, по их мнению, по факту является большим

объявлением; никаких персональных данных не разглашается; указания имён должников нет. В ближайшее время подобные «объявления» намерены вывесить управляющие компании «Авангард», «УК ЖКХ Посад-7».

Но вопрос это, конечно, очень спорный, многие юристы (как известно из практики подобного «информирования» в других городах) с такой позицией не согласны.

А в администрации Сергиево-Посадского городского округа напоминают: расплатиться по долгам может помочь субсидия. Как её получить? Об этом рассказывают на специальных комиссиях, которые проводятся еженедельно. «Если человек попал в трудную жизненную ситуацию, его доход не соответствует определённым критериям и его не хватает на оплату текущих платежей, может помочь субсидия. Хочу сказать должникам: не оставайтесь со своей проблемой один на один. За счёт бюджета Московской области человек может получить компенсацию до 100% на текущие коммунальные платежи и содержание жилых помещений», — говорит Александр Афанасьев.

Фото Дамира Шавалеева



Приказано доработать

Принятие законопроекта о дистанционном обучении Госдума решила отложить до лучших времён. Народные избранники всех фракций решили, что уходить от классического формата образования в сторону дистанционного получения знаний преждевременно.

Депутаты то ли прислушались к родителям, которые «наелись» дистанционки прошлой весной и начали массово подписывать петиции против новых форм, то ли к здравому смыслу, осознав, что общество к таким новациям морально не готово. А, может, учитывали оба фактора сразу.

Претензий к удалённому образованию было много — «слева», «справа» и «по центру». Сторонников классических методик зум-технология не устраивала: учитель, смотрящий на ученика с экрана, практически полностью устранялся от воспитания. Современный российский педагог и без того имеет меньше возможностей повлиять на формирование личности, чем советский. А через интернет эта возможность сводилась едва ли не к нулю. Может, оно и хорошо, но только при условии наличия у родителей времени на воспитание.

Из этого вытекает второй минус дистанционки в нынешнем виде — падение качества образования. Весенняя практика показала, что покинувшие классы младшие школьники, как и среднее звено, лучше занимаются под контролем родителей, которых никто не вернёт на самоизоляцию.

Третий минус носит чисто технический характер. Родители и учителя скупили все запасы валерьянки из-за бесконечных проблем с программным обеспечением, интернетом и компьютерно-смартфонным «железом». И если школьников худо-бедно обеспечивали оборудованием для удалёнки, то педагогам приходилось это делать самостоятельно.

Эти и другие недостатки дистанционного образования предстоит доработать и сгладить законодателям совместно с экспертами в ближайшее время.



Сергей ПАХОМОВ, депутат Государственной Думы:

Прежде чем выносить документ для принятия решения на заседание Госдумы, он должен пройти самое широкое общественное обсуждение не только в профильных комитетах парламента, но и в сообществе учителей, программистов и даже врачей, которые смогут дать компетентное мнение по поводу физического, психологического состояния здоровья детей.

Крайне важно уточнить и возможность полноценного дистанционного обучения. Далеко не у всех есть средства организовать ребёнку необходимое рабочее место и выход в интернет. Некоторым семьям, у которых двое детей во время пандемии перешли на дистанционное обучение, пришлось потратиться на второй ноутбук или компьютер. Большинство многодетных семей в России, особенно в регионах, не могут обеспечить каждого ребёнку в домашних условиях рабочее место для обучения. Поэтому сама система передачи знаний не должна зависеть от достатка ученика и его родителей, от проводов, интернет-трафика и тому подобных технических и социальных факторов.

Мечты будущего профессора Елизарова из 9 «А»

У нас в Краснозаводске подрастает амбициозный старшеклассник, который хочет осчастливить всю планету

Иван Елизаров из 9 «А» класса Краснозаводской школы № 1 стал призёром VI Национального чемпионата «Абилимпикс-2020». То, что в конкурсе участвуют дети с ограниченными возможностями здоровья, не повод считать его лёгким и проходным: современное инклюзивное образование позволяет одинаково хорошо готовить к олимпиадам и поступлению в вузы полностью здоровых детей и детей с инвалидностью — спасибо онлайн-технологиям. Выбирая из 70 дисциплин, наш конкурсант решил поучаствовать в сложной номинации «Разработка виртуальной и дополненной реальности». Идею заявиться подсказала молодая учительница информатики Мария Цыганова, быстро натренировав Ивана на решение задач к конкурсу.

Получилось неплохо — в областном конкурсе, когда было необходимо создать обучающее приложение дополненной реальности, Иван занял первое место. За это получил смартфон, диплом и медаль. На всероссийском этапе ему предстояло за 5 часов создать виртуальную реальность Юрского периода. Не просто приложение, а целый мир, интегрированный со специальными очками, надев которые ты начинаешь взаимодействовать с тиранозаврами и диплодоками. Жюри поставило эту работу в первую тройку и выделило 50 тысяч рублей в качестве материального поощрения — для будущего классного айтишника-изобретателя мечель, а приятно.

Иван ЕЛИЗАРОВ, ученик 9 «А» класса Краснозаводской школы № 1
— Сколько тебе лет было, когда информатика стала частью твоей жизни?

— Информатикой я увлёкся недавно. Примерно в 7-м классе. Было интересно попробовать создать свои игры, робота, который умеет разговаривать. Где-то год назад, когда появились программы, начал заниматься этим более плотно.

— Кем себя видишь в IT-сфере?

— Вообще, я мечтаю стать врачом. У меня не только с информатикой всё хорошо. Два предмета, которые нужно сдавать в институт, я знаю очень хорошо. А врачом-стоматологом я хочу стать, потому что больные зубы — это очень неприятно. А за границей



лечить людей очень дорого. Буду учиться или в Москве, или в двух провинциальных.

— Может, совместить попробуешь?

— Неплохая идея. Придумать робота для операций или экзоскелет для парализованных. Это было бы интересной задачей.

— Диабет мешает жить?

— Абсолютно нет. Давно приспособился. Соблюдаю режим — и живу, как все. Единственное, пришлось перейти на удалёнку, потому что мой диагноз входит в группу риска по тяжёлому течению всяких инфекций.



Мария ЦЫГАНОВА, педагог-наставник Вани:

У Вани очень развито мышление конструктора. Он с детства обожает что-то собирать и творить. У нас в начальной школе была внеурочная деятельность — он удивительно быстро вник в понятие «алгоритм». Я решила ему помочь проявить себя. Вместе занимались информатикой, изучали — получилось неплохо. Информатика ему даётся легко, но если душа лежит к медицине, то с этим не поспоришь. Что бы он ни выбрал, мы его поддержим.

Людмила ДОМУЩЕЙ, директор школы № 1 Краснозаводска:

Я твёрдо убеждена, что участие детей и учителей в конкурсах — это великое благо, которое даёт возможность познать себя, раскрыть себя и идти дальше по жизни. Я очень рада за Ваню. Мальчик из небольшого городка, а смог на уровне России достойно выступить в сложном конкурсе. Вот такая у нас молодёжь растёт, амбициозная. И учителя, которые понимают, что нельзя стоять на месте.



Понедельник, 21 декабря



05.00 «Доброе утро» (12+).
09.00 Новости (16+).
09.25 «Доброе утро» (12+).
09.50 «Жить здорово!» (16+).
10.55 «Модный приговор» (6+).
12.00 Новости (16+).
12.15 «Время покажет» (16+).
14.10 «Гражданская оборона» (16+).
15.00 Новости (16+).
15.15 «Давай поженимся!» (16+).
16.00 «Мужское/Женское» (16+).
18.00 Вечерние новости (16+).
18.40 «На самом деле» (16+).
19.45 «Пусть говорят» (16+).
21.00 «Время» (16+).
21.30 Т/с «Скажи что-нибудь хорошее» (12+).
22.35 «Вечерний Ургант» (16+).
23.15 «Док-ток» (16+).
00.20 «Познер» (16+).
01.20 «Время покажет» (16+).
02.55 «Наедине со всеми» (16+).



05.00 «Утро России» (0+).
09.00 Вести. Местное время (12+).
09.30 «Утро России» (0+).
09.55 «О самом главном» (0+).
11.00 Вести (12+).
11.30 «Судьба человека» (12+).
12.40 «60 Минут» (12+).
14.00 Вести (12+).
14.55 Т/с «Морозова» (16+).
17.00 Вести (12+).
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).
18.40 «60 Минут» (12+).
20.00 Вести (12+).
21.20 Т/с «Тайны следствия-20» (16+).
23.40 «Вечер» (12+).
02.20 Т/с «Каменская» (16+).



06.00 «Настроение» (6+).
08.15 Д/с Большое кино (12+).
08.45 Х/ф «Карьера Димы Горина» (0+).
10.55 Городское собрание (12+).

11.30 События (16+).
11.50 Т/с «Коломбо» (12+).
13.35 «Мой герой» (12+).
14.30 События (16+).
14.50 Город новостей (16+).
15.05 Х/ф «Убийство в альпийском предгорье» (16+).
17.00 Д/ф «Актёрские драмы. Красота как приговор» (12+).
17.50 События (16+).
18.10 Т/с «Три в одном» (12+).
22.00 События (16+).
22.35 Специальный репортаж (16+).
23.05 «Знак качества» (16+).
00.00 События. 25-й час (16+).
00.35 Петровка, 38 (16+).
00.55 Хроники московского быта (12+).
01.35 «Знак качества» (16+).



05.15 Т/с «Юристы» (16+).
06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).
08.00 «Сегодня» (16+).
08.25 Т/с «Глаза в глаза» (16+).
10.00 «Сегодня» (16+).
10.25 Т/с «Глаза в глаза» (16+).
11.00 Т/с «Морские дьяволы» (16+).
13.00 «Сегодня» (16+).
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие» (16+).
14.00 «Место встречи» (16+).
16.00 «Сегодня» (16+).
16.25 «ДНК» (16+).
18.30 Т/с «Морские дьяволы. Особое задание» (16+).
19.00 «Сегодня» (16+).
19.40 Т/с «Морские дьяволы. Особое задание» (16+).
21.20 Т/с «Пёс» (16+).
23.45 «Сегодня» (16+).
23.55 «Семь жизней полковника Шевченко». Фильм Алексея Поборцева (12+).
00.50 Т/с «Консультант. Лихие времена» (16+).



06.30 Новости культуры (0+).
06.35 «Пешком...» Москва красная (0+).
07.00 Новости культуры (0+).
07.05 «Другие Романовы» (0+).

07.30 Новости культуры (0+).
07.35 Д/ф «Короля делает свита: Генрих VIII и его окружение» (0+).
08.30 Легенды мирового кино. Ален Делон (0+).
08.55 Х/ф «Варькина земля» (0+).
10.00 Новости культуры (0+).
10.15 «Наблюдатель» (0+).
11.10 «Кинопанорама» (0+).
12.25 Х/ф «Бал в «Савойе» (0+).
13.35 «Театральная летопись» (0+).
14.30 Д/ф «Испания. Теруэль» (0+).
15.00 Новости культуры (0+).
15.05 Новости. Подробно. АРТ (0+).
15.20 Ток-шоу «Агора» (0+).
16.20 Д/с «Первые в мире» (0+).
16.35 «Пропавшие шедевры Фаберже» (0+).
17.25 Государственный квартет им. А. П. Бородина. Сочинения для струнного квартета (0+).
18.35 Д/ф «Короля делает свита: Генрих VIII и его окружение» (0+).
19.30 Новости культуры (0+).
19.45 Главная роль (6+).
20.05 «Правила жизни» (0+).
10.00 «Спокойной ночи, малыши!» (0+).
20.45 «Италия. Сасси-ди-Матера» (0+).
21.00 «Великолепная Марина Ребека» (0+).
22.30 Д/ф «Испания. Теруэль» (0+).
23.00 «Рэгтайм, или Разорванное время» (0+).
23.30 Новости культуры (0+).
23.50 Д/ф «Короля делает свита: Генрих VIII и его окружение» (0+).
00.45 «Кинопанорама» (0+).



06.30 «6 кадров» (16+).
06.40 «По делам несовершеннолетних» (16+).
08.15 «Давай разведемся!» (16+).
09.25 «Тест на отцовство» (16+).
11.40 «Реальная мистика» (16+).
12.50 «Понять. Простить» (16+).
14.25 Т/с «Знахарка» (12+).
15.00 Х/ф «Раненое сердце» (16+).
19.00 Х/ф «Женщина его мечты» (16+).
23.20 Х/ф «Возвращение в Эдем» (0+).
04.30 «Порча» (16+).



06.00 Новости (16+).
06.05 Все на Матч! (16+).
08.55 Новости (16+).
09.00 Бокс. Пол Уильямс против Серхио Мартинеса (16+).
10.15 Зимние виды спорта. Обзор (0+).
11.30 Биатлон с Дмитрием Губерниевым (12+).
12.00 Новости (16+).
12.05 Все на Матч! (16+).
12.45 Смешанные единоборства. KSW. Михал Кита против Филипа Де Фриса. Абусулпян Магомедов против Цезари Кесика (16+).
13.45 Новости (16+).
13.50 «МАТЧ! Голос. Конкурс комментаторов» (0+).
14.50 Все на Матч! (16+).
15.30 Новости (16+).
15.35 Х/ф «Кровью и потом: анаболики» (16+).
17.20 Новости (16+).
17.25 Х/ф «Кровью и потом: анаболики» (16+).
18.30 Все на Матч! (16+).
19.20 Новости (16+).
19.25 Смешанные единоборства. АСА. Фелипе Фроес против Марата Балаева (16+).
20.45 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. Итоги года (0+).
22.00 Новости (16+).
22.10 Тотальный футбол (12+).
22.45 Все на Матч! (16+).
23.45 Д/ф «Русская пятёрка» (12+).
01.45 «Одержимые. Артемий Панарин» (12+).



06.00 «Ералаш» (0+).
06.15 М/с «Спирит. Дух свободы» (6+).
06.35 М/с «Трое с небес. Истории Аркадии» (6+).
07.00 Т/с «Психологини» (16+).
08.00 «Детки-предки» (12+).
09.00 «Уральские пельмени. СмехВок» (16+).
09.20 Х/ф «Битва титанов» (16+).
11.20 Х/ф «Гнев титанов» (16+).

13.10 Т/с «Родком» (12+).
19.00 Т/с «Родком» (12+).
20.00 Х/ф «Хэнкок» (16+).
21.45 Х/ф «Чудо-женщина» (16+).
00.35 «Кино в деталях» (18+).
01.35 Х/ф «Джанго освобождённый» (16+).



06.00 «Сегодня утром» (12+).
08.00 Новости дня (12+).
08.15 Д/с «Оружие Победы» (6+).
08.25 Х/ф «Тайная прогулка» (12+).
10.20 Т/с «Диверсанты» (16+).
12.00 Военные новости (12+).
12.05 Т/с «Диверсанты» (16+).
14.35 Д/с «Непокорённые» (12+).
16.00 Военные новости (12+).
16.05 Д/с «Непокорённые» (12+).
18.10 Д/с «Хроника Победы» (12+).
18.30 «Специальный репортаж» (12+).
18.50 Д/с «Бог войны. История русской артиллерии» (12+).
19.40 «Скрытые угрозы». «Альманах № 47» (12+).
20.25 Д/с «Загадки века». «Алекс Лютый» (12+).
21.15 Новости дня (12+).
21.25 «Открытый эфир» (12+).
23.05 «Между тем» (12+).
23.40 Х/ф «Путь в «Сатурн» (0+).
01.20 Х/ф «Конец «Сатурна» (0+).



05.00 «Известия» (12+).
05.25 Т/с «Дознаватель-2» (16+).
09.00 «Известия» (12+).
09.25 Т/с «Дознаватель-2» (16+).
10.45 Т/с «Балабол» (16+).
13.00 «Известия» (12+).
13.25 Т/с «Балабол» (16+).
17.30 «Известия» (12+).
17.45 Т/с «Балабол» (16+).
19.45 Т/с «След» (16+).
23.10 Х/ф «Великолепная пятёрка-3» (16+).
00.00 «Известия. Итоговый выпуск» (12+).
00.30 Т/с «След» (16+).
01.15 Т/с «Детективы» (16+).



05.00 «Территория заблуждений» (16+).
06.00 «Документальный проект» (16+).
07.00 «С бодрым утром!» (16+).
08.30 «Новости» (16+).
09.00 Д/п «Засекреченные списки» (16+).
12.00 «112» (16+).
12.30 «Новости» (16+).
13.00 «Загадки человечества» (16+).
14.00 «Невероятно интересные истории» (16+).
15.00 «Документальный проект» (16+).
16.00 «112» (16+).
16.30 «Новости» (16+).
17.00 «Тайны Чапман» (16+).
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+).
19.00 «112» (16+).
19.30 «Новости» (16+).
20.00 Х/ф «Одиночка» (16+).
22.10 «Водить по-русски» (16+).
23.00 «Новости» (16+).
23.30 «Неизвестная история» (16+).
00.30 Т/с «Спартак: Возмездие» (18+).



00.45 Х/ф «Цель вижу» (12+).
02.15 Х/ф «Коля - перекасти поле» (12+).
03.55 Х/ф «Спартак и Калашников» (0+).
05.30 Х/ф «Короткие волны» (16+).
06.45 Х/ф «Петя по дороге в Царствие Небесное» (16+).
08.25 Х/ф «Пришелец» (12+).
10.05 Х/ф «Совсем не простая история» (16+).
12.10 Х/ф «Пионеры-герои» (16+).
14.10 Х/ф «Помню - не помню!» (12+).
15.35 Х/ф «Привычка расставаться» (16+).
17.05 Х/ф «Слоны могут играть в футбол» (16+).
19.00 Х/ф «Все в порядке, мама!» (16+).
20.50 Х/ф «Решиться на...» (16+).
21.00 Х/ф «Дело судьи Карелиной» (16+).

Вторник, 22 декабря



05.00 «Доброе утро» (12+).
09.00 Новости (16+).
09.25 «Доброе утро» (12+).
09.50 «Жить здорово!» (16+).
10.55 «Модный приговор» (6+).
12.00 Новости (16+).
12.15 «Время покажет» (16+).
14.10 «Гражданская оборона» (16+).
15.00 Новости (16+).
15.15 «Давай поженимся!» (16+).
16.00 «Мужское/Женское» (16+).
18.00 Вечерние новости (16+).
18.40 «На самом деле» (16+).
19.45 «Пусть говорят» (16+).
21.00 «Время» (16+).
21.30 Т/с «Скажи что-нибудь хорошее» (12+).
22.35 «Вечерний Ургант» (16+).
23.15 «Док-ток» (16+).
00.20 На ночь глядя (16+).
01.15 «Время покажет» (16+).



05.00 «Утро России» (0+).
09.00 Вести. Местное время (12+).
09.30 «Утро России» (0+).
09.55 «О самом главном» (0+).
11.00 Вести (12+).
11.30 «Судьба человека» (12+).
12.40 «60 Минут» (12+).
14.00 Вести (12+).
14.55 Т/с «Морозова» (16+).
17.00 Вести (12+).
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).
18.40 «60 Минут» (12+).
20.00 Вести (12+).
21.20 Т/с «Тайны следствия-20» (16+).
23.40 «Вечер» (12+).
02.20 Т/с «Каменская» (16+).



06.00 «Настроение» (6+).
08.10 «Доктор И...» (16+).
08.40 Х/ф «Человек-амфибия» (0+).
10.35 Д/ф «Актёрские драмы. Геннадий Нилов и Вадим Бероев» (12+).

11.30 События (16+).
11.50 Т/с «Коломбо» (12+).
13.40 «Мой герой» (12+).
14.30 События (16+).
14.50 Город новостей (16+).
15.05 Х/ф «Убийство в Любероне» (16+).
16.55 Д/ф «Актёрские драмы. Отравленные любовью» (12+).
17.50 События (16+).
18.15 Т/с «Три в одном» (12+).
22.00 События (16+).
22.35 «Осторожно, мошенники!» (16+).
23.05 Д/ф «Шоу-бизнес без правил» (16+).
00.00 События. 25-й час (16+).
00.35 Петровка, 38 (16+).



05.15 Т/с «Юристы» (16+).
06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).
08.00 «Сегодня» (16+).
08.25 Т/с «Глаза в глаза» (16+).
10.00 «Сегодня» (16+).
10.25 Т/с «Глаза в глаза» (16+).
11.00 Т/с «Морские дьяволы» (16+).
13.00 «Сегодня» (16+).
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие» (16+).
14.00 «Место встречи» (16+).
16.00 «Сегодня» (16+).
16.25 «ДНК» (16+).
18.30 Т/с «Морские дьяволы. Особое задание» (16+).
19.00 «Сегодня» (16+).
19.40 Т/с «Морские дьяволы. Особое задание» (16+).
21.20 Т/с «Пёс» (16+).
23.45 «Сегодня» (16+).
23.55 Т/с «Консультант. Лихие времена» (16+).
02.35 Т/с «Взрыв» (16+).



06.30 Новости культуры (0+).
06.35 «Пешком...» Ростов Великий (0+).
07.00 Новости культуры (0+).
07.05 «Правила жизни» (0+).
07.30 Новости культуры (0+).
07.35 Д/ф «Короля делает свита: Генрих VIII и его окружение» (0+).

08.30 Легенды мирового кино. Лидия Смирнова (0+).
08.55 Илья Репин. «Иван Грозный и сын его Иван» (0+).
09.05 Х/ф «Варькина земля» (0+).
10.00 Новости культуры (0+).
10.15 «Наблюдатель» (0+).
11.10 Д/ф «Хоккей Анатолия Тарасова» (0+).
12.10 «Греция. Средневековый город Родоса» (0+).
12.25 Х/ф «Бал в «Савойе» (0+).
13.35 Д/с «Первые в мире» (0+).
13.50 «Игра в бисер» (0+).
14.30 «Звезда бессмыслицы. ОБЭРИУТЫ» (0+).
15.00 Новости культуры (0+).
15.05 Новости. Подробно. Книги (0+).
15.20 «Эрмитаж» (0+).
15.50 Д/ф «Сны возвращений» (0+).
16.30 «Дания. Церковь, курганы и рунические камни» (0+).
16.45 «По следам сокровищ Кисы Воробьянинова» (0+).
17.35 Дмитрий Маслев. Сочинения для фортепиано (0+).
18.35 Д/ф «Короля делает свита: Генрих VIII и его окружение» (0+).
19.30 Новости культуры (0+).
19.45 Главная роль (6+).
20.05 «Правила жизни» (0+).
20.30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+).
20.45 Большой балет (0+).
22.45 Д/с «Первые в мире» (0+).
23.00 «Рэгтайм, или Разорванное время» (0+).
23.30 Новости культуры (0+).
23.50 Д/ф «Короля делает свита: Генрих VIII и его окружение» (0+).
00.45 Д/ф «Хоккей Анатолия Тарасова» (0+).



06.30 «6 кадров» (16+).
06.35 «По делам несовершеннолетних» (16+).
08.15 «Давай разведемся!» (16+).
09.25 «Тест на отцовство» (16+).
11.40 «Реальная мистика» (16+).
12.50 «Понять. Простить» (16+).
13.55 «Порча» (16+).
14.25 Т/с «Знахарка» (12+).

15.00 Х/ф «Перекрыстки» (16+).
19.00 Х/ф «Отель счастливых сердец» (16+).
23.05 Х/ф «Возвращение в Эдем» (0+).
04.10 «Порча» (16+).



06.00 Хоккей. Молодёжные сборные. Выставочный матч. Россия - Словакия. Прямая трансляция (0+).
08.00 Новости (16+).
08.05 Все на Матч! (16+).
08.55 Новости (16+).
09.00 Бокс. Артуро Гатти против Карлоса Балдомира (16+).
10.15 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. Итоги года (0+).
11.30 Д/ф «ВАР, который работает» (12+).
12.00 Новости (16+).
12.05 Все на Матч! (16+).
12.45 Смешанные единоборства. RCC. Сергей Мартынов против Ясубея Эномото (16+).
13.45 Новости (16+).
13.50 «МАТЧ! Голос. Конкурс комментаторов» (0+).
14.50 Все на Матч! (16+).
15.30 Новости (16+).
15.35 Х/ф «Крид: Наследие Рокки» (16+).
17.20 Новости (16+).
17.25 Х/ф «Крид: Наследие Рокки» (16+).
18.30 Все на хоккей! (16+).
19.20 Новости (16+).
19.25 Хоккей. КХЛ. СКА - ЦСКА. Прямая трансляция (0+).
21.55 Новости (16+).
22.05 Все на Матч! (16+).
22.55 Футбол. Кубок Английской лиги. 1/4 финала. «Арсенал» - «Манчестер Сити». Прямая трансляция (0+).
01.00 Все на Матч! (16+).



06.00 «Ералаш» (0+).
06.15 М/с «Спирит. Дух свободы» (6+).
06.35 М/с «Трое с небес. Истории Аркадии» (6+).

07.00 Т/с «Психологини» (16+).
08.00 Т/с «Родком» (16+).
09.00 «Уральские пельмени. СмехВок» (16+).
09.10 Х/ф «Хэнкок» (16+).
11.00 Т/с «Воронины» (16+).
13.25 Т/с «Кухня» (12+).
18.30 Т/с «Родком» (16+).
20.00 Х/ф «Охотник за головами» (16+).
22.15 Х/ф «Шесть дней, семь ночей» (0+).
00.20 Х/ф «Голодные игры» (16+).



06.00 «Сегодня утром» (12+).
08.00 Новости дня (12+).
08.15 «Специальный репортаж» (12+).
09.05 Т/с «Каменская» (16+).
12.00 Военные новости (12+).
12.05 Т/с «Каменская» (16+).
16.00 Военные новости (12+).
16.05 Т/с «Каменская» (16+).
18.10 Д/с «Хроника Победы» (12+).
18.30 «Специальный репортаж» (12+).
18.50 Д/с «Бог войны. История русской артиллерии» (12+).
19.40 «Легенды армии». Геннадий Елисеев (12+).
20.25 «Улика из прошлого» (16+).
21.15 Новости дня (12+).
21.25 «Открытый эфир» (12+).
23.05 «Между тем» (12+).
23.40 Х/ф «Действуй по обстановке!» (6+).
01.05 Х/ф «Тайная прогулка» (12+).



05.00 «Известия» (12+).
05.30 Т/с «Последний мент-2» (16+).
09.00 «Известия» (12+).
09.25 Т/с «Последний мент-2» (16+).
09.40 Т/с «Дознаватель-2» (16+).
13.00 «Известия» (12+).
13.25 Т/с «Дознаватель-2» (16+).
17.30 «Известия» (12+).
17.45 Т/с «Дознаватель-2» (16+).
19.45 Т/с «След» (16+).
23.10 Т/с «Великолепная пятёрка-3» (16+).
00.00 «Известия. Итоговый выпуск» (12+).



05.00 «Территория заблуждений» (16+).
06.00 «Документальный проект» (16+).
07.00 «С бодрым утром!» (16+).
08.30 «Новости» (16+).
09.00 Д/п «Засекреченные списки» (16+).
11.00 «Как устроен мир» (16+).
12.00 «112» (16+).
12.30 «Новости» (16+).
13.00 «Загадки человечества» (16+).
14.00 «Невероятно интересные истории» (16+).
15.00 Д/п «Засекреченные списки» (16+).
16.00 «112» (16+).
16.30 «Новости» (16+).
17.00 «Тайны Чапман» (16+).
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+).
19.00 «112» (16+).
19.30 «Новости» (16+).
20.00 Х/ф «Одинокий рейнджер» (12+).
23.00 «Новости» (16+).
23.30 «Загадки человечества» (16+).
00.30 Т/с «Спартак: Возмездие» (18+).



00.50 Х/ф «Спартак и Калашников» (0+).
02.25 Х/ф «Короткие волны» (16+).
03.45 Х/ф «Петя по дороге в Царствие Небесное» (16+).
05.20 Х/ф «Пришелец» (12+).
06.45 Х/ф «Совсем не простая история» (16+).
08.40 Х/ф «Пионеры-герои» (16+).
10.50 Х/ф «Помню - не помню!» (12+).
12.10 Х/ф «Привычка расставаться» (16+).
13.35 Х/ф «Слоны могут играть в футбол» (16+).
15.30 Х/ф «Все в порядке, мама!» (16+).
17.15 Х/ф «Дело судьи Карелиной» (16+).
21.00 Х/ф «Одна война» (16+).
22.35 Х/ф «15 суток» (16+).

Среда, 23 декабря



05.00 «Доброе утро» (12+).
09.00 Новости (16+).
09.25 «Доброе утро» (12+).
09.50 «Жить здорово!» (16+).
10.55 «Модный приговор» (6+).
12.00 Новости (16+).
12.15 «Время покажет» (16+).
14.10 «Гражданская оборона» (16+).
15.00 Новости (16+).
15.15 «Давай поженимся!» (16+).
16.00 «Мужское/Женское» (16+).
18.00 Вечерние новости (16+).
18.40 «На самом деле» (16+).
19.45 «Пусть говорят» (16+).
21.00 «Время» (16+).
21.30 Т/с «Скажи что-нибудь хорошее» (12+).
22.35 «Вечерний Ургант» (16+).
23.15 «Док-ток» (16+).
00.20 На ночь глядя (16+).
01.15 «Время покажет» (16+).

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России» (0+).
09.00 Вести. Местное время (12+).
09.30 «Утро России» (0+).
09.55 «О самом главном» (0+).
11.00 Вести (12+).
11.30 «Судьба человека» (12+).
12.40 «60 Минут» (12+).
14.00 Вести (12+).
14.55 Т/с «Морозова» (16+).
17.00 Вести (12+).
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).
18.40 «60 Минут» (12+).
20.00 Вести (12+).
21.20 Т/с «Тайны следствия-20» (16+).
23.40 «Вечер» (12+).
02.20 Т/с «Каменская» (16+).



06.00 «Настроение» (6+).
08.10 «Доктор И...» (16+).
08.40 Х/ф «Гусарская баллада» (12+).
10.35 Д/ф «Татьяна Шмыга. Королева жила среди нас» (12+).

11.30 События (16+).
11.50 Т/с «Коломбо» (12+).
13.40 «Мой герой» (12+).
14.30 События (16+).
14.50 Город новостей (16+).
15.05 Х/ф «Убийство в Коллиуре» (16+).
16.55 Д/ф «Актёрские драмы. Остаться в живых» (12+).
17.50 События (16+).
18.15 Т/с «Три в одном» (12+).
22.00 События (16+).
22.35 Линия защиты (16+).
23.05 «Прощание» (16+).
00.00 События. 25-й час (16+).
00.35 Петровка, 38 (16+).
00.55 Д/ф «Удар властью. Борис Березовский» (16+).



05.15 Т/с «Юристы» (16+).
06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).
08.00 «Сегодня» (16+).
08.25 Т/с «Глаза в глаза» (16+).
10.00 «Сегодня» (16+).
10.25 Т/с «Глаза в глаза» (16+).
11.00 Т/с «Морские дьяволы» (16+).
13.00 «Сегодня» (16+).
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие» (16+).
14.00 «Место встречи» (16+).
16.00 «Сегодня» (16+).
16.25 «ДНК» (16+).
18.30 Т/с «Морские дьяволы. Особое задание» (16+).
19.00 «Сегодня» (16+).
19.40 Т/с «Морские дьяволы. Особое задание» (16+).
21.20 Т/с «Пёс» (16+).
23.45 «Сегодня» (16+).
23.55 Т/с «Консультант. Лихие времена» (16+).
02.35 Т/с «Взрыв» (16+).

РОССИЯ K

06.30 Новости культуры (0+).
06.35 «Пешком...» Москва транспортная (0+).
07.00 Новости культуры (0+).
07.05 «Правила жизни» (0+).
07.30 Новости культуры (0+).

07.35 Д/ф «Короля делает свита: Генрих VIII и его окружение» (0+).
08.30 Легенды мирового кино. Андрей Миронов (0+).
09.00 Х/ф «Варькина земля» (0+).
10.00 Новости культуры (0+).
10.15 «Наблюдатель» (0+).
11.10 «Мастера искусств. Армен Джигарханян» (0+).
11.55 Д/ф «Германия. Замок Розенштайн» (0+).
12.25 Х/ф «Под куполом цирка» (0+).
13.35 Д/с «Первые в мире» (0+).
13.50 Искусственный отбор (0+).
14.30 «Звезда бессмыслицы. ОБЭРИУты» (0+).
15.00 Новости культуры (0+).
15.05 Новости. Подробно. Кино (0+).
15.20 «Библейский сюжет» (0+).
15.50 Д/ф «Душа Петербурга» (0+).
16.45 «Талисман Мессинга» (0+).
17.35 Сочинения для виолончели и фортепиано (0+).
18.35 Д/ф «Короля делает свита: Генрих VIII и его окружение» (0+).
19.30 Новости культуры (0+).
19.45 Главная роль (6+).
20.05 «Правила жизни» (0+).
20.30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+).
20.45 Спектакль «И воссияет вечный свет» (0+).
22.05 Д/ф «Владимир Кокцов. Пламя государственного служения» (0+).
23.00 «Рэзтайм, или Разорванное время» (0+).
23.30 Новости культуры (0+).
23.50 Д/ф «Короля делает свита: Генрих VIII и его окружение» (0+).
00.45 «Мастера искусств. Армен Джигарханян» (0+).



06.30 «6 кадров» (16+).
06.45 «По делам несовершеннолетних» (16+).
07.50 «Давай разведемся!» (16+).
09.00 «Тест на отцовство» (16+).
11.15 «Реальная мистика» (16+).
12.25 «Понять. Простить» (16+).
13.30 «Порча» (16+).
14.00 Т/с «Знахарка» (12+).

14.35 Х/ф «Женщина его мечты» (16+).
19.00 Х/ф «С меня хватит» (16+).
23.15 Х/ф «Возвращение в Эдем» (0+).
03.35 «Порча» (16+).



06.00 Новости (16+).
06.05 Все на Матч! (16+).
08.55 Новости (16+).
09.00 Бокс. Шейн Мозли против Луиса Коллацо (16+).
10.15 Еврофутбол. Обзор (0+).
11.30 «Как это было на самом деле. Карлсен - Карякин» (12+).
12.00 Новости (16+).
12.05 Все на Матч! (16+).
12.45 Смешанные единоборства. RCC. Александр Шлеменко против Дэвида Бранча. Иван Штырков против Ясубея Эномото (16+).
13.45 Новости (16+).
13.50 «МАТЧ! Голос. Конкурс комментаторов» (0+).
14.50 Все на Матч! (16+).
15.30 Новости (16+).
15.35 Зимние виды спорта. Обзор (0+).
16.50 Биатлон с Дмитрием Губерниевым (12+).
17.20 Новости (16+).
17.25 Гандбол. Суперлига Париматч - Чемпионат России. Женщины. ЦСКА - «Лада». Прямая трансляция (0+).
19.00 Все на Матч! (16+).
19.45 Новости (16+).
19.50 Английский акцент (12+).
20.25 Футбол. Кубок Английской лиги. 1/4 финала. «Сток Сити» - «Тоттенхэм». Прямая трансляция (0+).
22.30 Новости (16+).
22.35 Все на Матч! (16+).
22.55 Футбол. Кубок Английской лиги. 1/4 финала. «Эвертон» - «Манчестер Юнайтед». Прямая трансляция (0+).
01.00 Все на Матч! (16+).



06.00 «Ералаш» (0+).
06.15 М/с «Спирит. Дух свободы» (6+).

06.35 М/с «Трое с небес. Истории Аркадии» (6+).
07.00 Т/с «Психологини» (16+).
08.00 Т/с «Родком» (16+).
09.00 «Уральские пельмени. СмехВок» (16+).
09.05 Х/ф «Шесть дней, семь ночей» (0+).
11.05 Т/с «Воронины» (16+).
13.30 Т/с «Кухня» (12+).
18.30 Т/с «Родком» (16+).
20.00 Х/ф «За бортом» (16+).
22.15 Х/ф «Цыпочка» (16+).
00.20 Х/ф «Голодные игры: И вспыхнет пламя» (12+).



06.00 «Сегодня утром» (12+).
08.00 Новости дня (12+).
08.20 «Специальный репортаж» (12+).
09.05 Т/с «Каменская» (16+).
12.00 Военные новости (12+).
12.05 Т/с «Каменская» (16+).
16.00 Военные новости (12+).
16.05 Т/с «Каменская» (16+).
18.10 Д/с «Хроника Победы» (12+).
18.30 «Специальный репортаж» (12+).
18.50 Д/с «Бог войны. История русской артиллерии» (12+).
19.40 «Последний день». Дмитрий Хворостовский (12+).
20.25 Д/с «Секретные материалы» (12+).
21.15 Новости дня (12+).
21.25 «Открытый эфир» (12+).
23.05 «Между тем» (12+).
23.40 Х/ф «30-го уничтожить» (12+).
02.05 Х/ф «Сицилианская защита» (6+).



05.00 «Известия» (12+).
05.25 Т/с «Дознатель-2» (16+).
09.00 «Известия» (12+).
09.25 Т/с «Дознатель-2» (16+).
13.00 «Известия» (12+).
13.25 Т/с «Дознатель-2» (16+).
13.55 Т/с «Береговая охрана» (16+).
17.30 «Известия» (12+).
17.45 Т/с «Береговая охрана» (16+).
19.45 Т/с «След» (16+).
23.10 Т/с «Великолепная пятерка-3» (16+).

00.00 «Известия. Итоговый выпуск» (12+).
00.30 Т/с «След» (16+).



05.00 «Территория заблуждений» (16+).
06.00 «Документальный проект» (16+).
07.00 «С бодрым утром!» (16+).
08.30 «Новости» (16+).
09.00 Д/п «Засекреченные списки» (16+).
11.00 «Как устроен мир» (16+).
12.00 «112» (16+).
12.30 «Новости» (16+).
13.00 «Загадки человечества» (16+).
14.00 «Невероятно интересные истории» (16+).
15.00 Д/п «Засекреченные списки» (16+).
16.00 «112» (16+).
16.30 «Новости» (16+).
17.00 «Тайны Чапман» (16+).
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+).
19.00 «112» (16+).
19.30 «Новости» (16+).
20.00 Х/ф «Падение Олимпа» (16+).
22.15 «Смотреть всем!» (16+).
23.00 «Новости» (16+).
23.30 «Загадки человечества» (16+).
00.30 Т/с «Спартак. Война проклятых» (18+).



00.25 Х/ф «Петя по дороге в Царствие Небесное» (16+).
02.05 Х/ф «Пришелел» (12+).
03.30 Х/ф «Совсем не простая история» (16+).
05.20 Х/ф «Пионеры-герои» (16+).
07.10 Х/ф «Помню - не помню!» (12+).
08.25 Х/ф «Привычка расставаться» (16+).
09.55 Х/ф «Слоны могут играть в футбол» (16+).
11.55 Х/ф «Все в порядке, мама!» (16+).
13.35 Х/ф «Дело судьи Карелиной» (16+).
17.30 Х/ф «Одна война» (16+).
19.10 Х/ф «15 суток» (16+).
21.00 Х/ф «Все о его бывшей» (16+).
22.55 Х/ф «Исключение из правил» (16+).

Четверг, 24 декабря



05.00 «Доброе утро» (12+).
09.00 Новости (16+).
09.25 «Доброе утро» (12+).
09.50 «Жить здорово!» (16+).
10.55 «Модный приговор» (6+).
12.00 Новости (16+).
12.15 «Время покажет» (16+).
13.50 «Горячий лед». Чемпионат России по фигурному катанию. Мужчины. Короткая программа. Прямой эфир (0+).
15.00 Новости (16+).
15.15 «Давай поженимся!» (16+).
16.00 «Мужское/Женское» (16+).
18.00 Вечерние новости (16+).
18.40 «На самом деле» (16+).
19.45 «Пусть говорят» (16+).
21.00 «Время» (16+).
21.30 Т/с «Скажи что-нибудь хорошее» (12+).
22.35 «Вечерний Ургант» (16+).
23.15 «Док-ток» (16+).
00.20 На ночь глядя (16+).
01.15 «Наедине со всеми» (16+).
02.00 Хоккей. Сборная России - сборная Канады. Прямой эфир (0+).

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России» (0+).
09.00 Вести. Местное время (12+).
09.30 «Утро России» (0+).
09.55 «О самом главном» (0+).
11.00 Вести (12+).
11.30 «Судьба человека» (12+).
12.40 «60 Минут» (12+).
14.00 Вести (12+).
14.55 Т/с «Морозова» (16+).
17.00 Вести (12+).
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).
18.40 «60 Минут» (12+).
20.00 Вести (12+).
21.20 Т/с «Тайны следствия-20» (16+).
23.40 «Вечер» (12+).
02.20 Т/с «Каменская» (16+).



06.00 «Настроение» (6+).

08.10 «Доктор И...» (16+).
08.45 Х/ф «Зимний вечер в Гаграх» (12+).
10.35 Д/ф «Евгений Евстигнеев. Мужчины не плачут» (12+).
11.30 События (16+).
11.50 Т/с «Коломбо» (12+).
13.35 «Мой герой» (12+).
14.30 События (16+).
14.50 Город новостей (16+).
15.05 Х/ф «Убийство в Сен-Поль-де-Вансе» (16+).
16.55 Д/ф «Актёрские драмы. Роковой курс. Триумф и гибель» (12+).
17.50 События (16+).
18.15 Т/с «Три в одном» (12+).
22.00 События (16+).
22.35 «10 самых...» (16+).
23.05 Д/ф «Голубой огонёк». Битва за эфир (12+).
00.00 События. 25-й час (16+).
00.35 Петровка, 38 (16+).



05.15 Т/с «Юристы» (16+).
06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).
08.00 «Сегодня» (16+).
08.25 Т/с «Глаза в глаза» (16+).
10.00 «Сегодня» (16+).
10.25 Т/с «Глаза в глаза» (16+).
11.00 Т/с «Морские дьяволы. Рубежи Родины» (16+).
13.00 «Сегодня» (16+).
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие» (16+).
14.00 «Место встречи» (16+).
16.00 «Сегодня» (16+).
16.25 «ДНК» (16+).
18.30 Т/с «Морские дьяволы. Особое задание» (16+).
19.00 «Сегодня» (16+).
19.40 Т/с «Морские дьяволы. Особое задание» (16+).
21.20 Т/с «Пёс» (16+).
23.45 «Сегодня» (16+).
23.55 «Поздняков» (16+).
00.05 Т/с «Консультант. Лихие времена» (16+).
02.00 Премьера. «Шпионский мост» (16+).
02.45 Т/с «Взрыв» (16+).

РОССИЯ K

06.30 Новости культуры (0+).
06.35 «Пешком...» Обыняки Кекушева (0+).
07.00 Новости культуры (0+).
07.05 «Правила жизни» (0+).
07.30 Новости культуры (0+).
07.35 Д/ф «Орел в изгнании. Наполеон на острове Эльба» (0+).
08.30 Легенды мирового кино. Софи Лорен (0+).
08.55 Х/ф «Варькина земля» (0+).
10.00 Новости культуры (0+).
10.15 «Наблюдатель» (0+).
11.10 «Творческий вечер Раймонда Паулса» (0+).
12.35 Х/ф «Под куполом цирка» (0+).
13.45 Абсолютный слух (0+).
14.30 «Звезда бессмыслицы. ОБЭРИУты» (0+).
15.00 Новости культуры (0+).
15.05 Новости. Подробно. Театр (0+).
15.20 Моя любовь - Россия! «Традиция чаепития» (0+).
15.50 Д/ф «Владимир Кокцов. Пламя государственного служения» (0+).
16.45 «Люстра купцов Елисеевых» (0+).
17.35 Сочинения для скрипки и фортепиано (0+).
18.35 Д/ф «Орел в изгнании. Наполеон на острове Эльба» (0+).
19.30 Новости культуры (0+).
19.45 Главная роль (6+).
20.05 «Правила жизни» (0+).
20.30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+).
20.45 Даниэль Баренбойм и Оркестр Западно-Восточный Диван (0+).
22.30 Д/ф «Португалия. Замок слез» (0+).
23.00 «Рэзтайм, или Разорванное время» (0+).
23.30 Новости культуры (0+).
23.50 Д/ф «Орел в изгнании. Наполеон на острове Эльба» (0+).
00.45 «Творческий вечер Раймонда Паулса» (0+).



06.30 «По делам несовершеннолетних» (16+).

08.00 «Давай разведемся!» (16+).
09.10 «Тест на отцовство» (16+).
11.25 «Реальная мистика» (16+).
12.30 «Понять. Простить» (16+).
13.40 «Порча» (16+).
14.15 Т/с «Знахарка» (12+).
14.50 Х/ф «Отель счастливых сердец» (16+).
19.00 Х/ф «Горизонты любви» (16+).
23.10 Х/ф «Возвращение в Эдем» (0+).
03.35 «Порча» (16+).



06.00 Новости (16+).
06.05 Все на Матч! (16+).
08.55 Новости (16+).
09.00 Бокс. Артур Бетербиев против Тавориса Клауда (16+).
10.15 Еврофутбол. Обзор (0+).
11.30 «Большой хоккей» (12+).
12.00 Новости (16+).
12.05 Все на Матч! (16+).
12.45 Смешанные единоборства. Опе ФС. Марат Гафуров против Лоузана Тайненса (16+).
13.45 Новости (16+).
13.50 Д/ф «В центре событий» (12+).
14.50 Все на Матч! (16+).
15.30 Новости (16+).
15.35 Х/ф «Парень из кальция» (16+).
17.20 Новости (16+).
17.25 Футбол. Тинькофф Российской Премьер-лига. Итоги года (0+).
18.40 Все на Матч! (16+).
19.20 Новости (16+).
19.25 Хоккей. КХЛ. «Динамо» (М) - «Ак Барс». Прямая трансляция (0+).
21.55 Новости (16+).
22.05 Все на Матч! (16+).
22.25 Бокс. Евгений Терентьев против Виктора Плотникова. Бой за титул WBA. Прямая трансляция (16+).
01.00 Все на Матч! (16+).



06.00 «Ералаш» (0+).
06.15 М/с «Спирит. Дух свободы» (6+).
06.35 М/с «Трое с небес. Истории Аркадии» (6+).

07.00 Т/с «Психологини» (16+).
08.00 Т/с «Родком» (16+).
09.00 Х/ф «Цыпочка» (16+).
11.05 Т/с «Воронины» (16+).
13.30 Т/с «Кухня» (12+).
18.30 Т/с «Родком» (16+).
20.00 Х/ф «Поймай толстуху, если сможешь» (16+).



22.15 Х/ф «Одноклассники» (16+).
00.20 Х/ф «Голодные игры. Сойка-пересмешница. Часть 1» (12+).
06.00 «Сегодня утром» (12+).
08.00 Новости дня (12+).
08.20 «Специальный репортаж» (12+).
08.40 Д/ф «Военная приемка. Штурм Измаила» (6+).
10.10 Т/с «Отряд Кочубея» (16+).
12.00 Военные новости (12+).
12.05 Т/с «Отряд Кочубея» (16+).
16.00 Военные новости (12+).
16.05 Т/с «Отряд Кочубея» (16+).
18.10 Д/с «Хроника Победы» (12+).
18.30 «Специальный репортаж» (12+).
18.50 Д/с «Бог войны. История русской артиллерии» (12+).
19.40 «Легенды космоса». «Интеркосмос» (6+).
20.25 «Код доступа» (12+).
21.15 Новости дня (12+).
21.25 «Открытый эфир» (12+).
23.05 «Между тем» (12+).
23.40 Х/ф «Дружба особого назначения» (16+).
01.30 Х/ф «Один шанс из тысячи» (12+).



05.00 «Известия» (12+).
05.25 Т/с «Пятничный» (16+).
06.55 Т/с «Береговая охрана» (16+).
08.35 «День ангела» (0+).
09.00 «Известия» (12+).
09.25 Т/с «Береговая охрана» (16+).
13.00 «Известия» (12+).
13.25 Т/с «Береговая охрана» (16+).
17.30 «Известия» (12+).
17.45 Т/с «Береговая охрана» (16+).
19.45 Т/с «След» (16+).
23.10 Т/с «Великолепная пятерка-3» (16+).

00.00 «Известия. Итоговый выпуск» (12+).
00.30 Т/с «След» (16+).
01.15 Т/с «Детективы» (16+).



05.00 «Документальный проект» (16+).
07.00 «С бодрым утром!» (16+).
08.30 «Новости» (16+).
09.00 «Документальный проект» (16+).
11.00 «Как устроен мир» (16+).
12.00 «112» (16+).
12.30 «Новости» (16+).
13.00 «Загадки человечества» (16+).
14.00 «Невероятно интересные истории» (16+).
15.00 «Неизвестная история» (16+).
16.00 «112» (16+).
16.30 «Новости» (16+).
17.00 «Тайны Чапман» (16+).
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+).
19.00 «112» (16+).
19.30 «Новости» (16+).
20.00 Х/ф «Максимальный риск» (16+).
21.55 «Смотреть всем!» (16+).
23.00 «Новости» (16+).
23.30 «Загадки человечества» (16+).
00.30 Т/с «Спартак. Война проклятых» (18+).



00.45 Х/ф «Совсем не простая история» (16+).
02.35 Х/ф «Пионеры-герои» (16+).
04.25 Х/ф «Принять удар» (16+).
04.45 Х/ф «Привычка расставаться» (16+).
06.05 Х/ф «Слоны могут играть в футбол» (16+).
07.50 Х/ф «Все в порядке, мама!» (16+).
09.30 Х/ф «Дело судьи Карелиной» (16+).
13.30 Х/ф «Одна война» (16+).
15.05 Х/ф «15 суток» (16+).
16.55 Х/ф «Все о его бывшей» (16+).
18.55 Х/ф «Исключение из правил» (16+).
20.40 Х/ф «Практическая магия» (16+).
21.00 Х/ф «Курьер из рая» (12+).
22.45 Х/ф «Там, где водятся звезды» (16+).
23.00 Х/ф «Скиф» (18+).



ВЛАГОВЕСТИ РАДОНЕЖЬЯ

Совместный проект
Синодального отдела
по взаимоотношениям
Церкви с обществом и СМИ
и Сергиево-Посадского
благочиния
Московской Епархии

№12 (311) декабрь
2020 год

День памяти новомучеников и исповедников Радонежских

*Молодость, юность — в одежде терновой,
Выпита чаша до дна.
Вечная память мне смертным покровом,
Верую, будет дана.*

(из стихотворения мученицы
Татианы Гримбит, 1932 г.)

10 декабря в храме пророка божия Илии соборным богослужением отмечалась память новомучеников и исповедников Радонежских. Возглавил Божественную Литургию и молебен епископ Видновский Тихон. Ему сослужили благочинный Сергиево-Посадского округа, настоятель Ильинского храма протоиерей Игорь Завацкий и священники благочиния.

Кроме этого, у памятника «Пострадавшим в годы гонений и репрессий» был отслужен молебен новомученикам и исповедникам Радонежским, а также заупокойная лития по всем убиенным в годы гонений. Богослужение возглавил клирик Успенского храма города Сергиева Посада протоиерей Александр Хлебников. Среди присутствующих на нём был игумен Адроник Трубочёв (внук расстрелянного отца Павла Флоренского).

В своём слове к присутствующим в храме владыка Тихон подчеркнул, что «земля преподобного Сергия Радонежского всегда притягивала к себе людей своей глубокой духовностью. Так было во все времена. Так произошло и в годы лихолетия XX века. Даже после закрытия обители монахи и миряне стремились сюда, под покров Преподобного. Изгнанные из Лавры монахи разошлись по всей стране и стали тем корнем, который укреплял верующих в эти безбожные времена».

В конце богослужения владыка Тихон вручил благодарственные грамоты «За жертвенную помощь в возрождении духовной жизни Московской епархии, а также за особые труды по борьбе с коронавирусной инфекцией» настоятелю Никольского храма деревни Малинники протоиерею Сергию Дидковскому, клирику Алексиевского храма города Хотьково иерею Сергию Демину и начальнику 5-го филиала госпиталя имени Вишневского подполковнику медицинской службы Александру Березину.

В настоящий день в собор новомучеников и исповедников Радонежских, согласно патриаршему календарю, входят

81 человек, которые служили и молились в Троице-Сергиевой лавре и в храмах нашего края.

Именно в этот день — 10 декабря 1937 года — на печально известном Бутовском полигоне были расстреляны 11 из них. Это последний наместник Лавры архимандрит Кронид (Любимов) и иеромонахи оби-



тели, а также приходские священники. В связи с этим в 2011 году празднование собора новомучеников и исповедников Радонежских было внесено в месяцеслов.

Конечно, этот список далеко не полон, поскольку через Сергиев Посад как центр православия прошло в XX веке огромное



переноса зачастую нечеловеческие пытки и страдания.

К мощам мучеников и к местам их захоронений христиане с самых первых веков относились с особым благоговением. Бескровная Жертва часто совершалась прямо на месте погребения воина Христова. В этих местах возводились часовни и храмы, где прославлялся подвиг погребённого здесь святого мученика. Со временем это вошло в традицию, и на 7-м Вселенском Соборе (787 г.) было принято каноническое правило, по которому каждый храм должен был обязательно освящаться на мощах мучеников. И по сей день каждая Божественная Литургия совершается в храме на антиминсе, в который вшиты мощи святого.

В 20-40 годы XX века исповедовать свою веру было большим мужеством, поскольку советская власть все подобные действия трактовала как «контрреволюционные». Открытый выбор «отрекаешься от Христа или смерть», как в ранние годы христианства, встречался разве что в самые оготелые революционные годы. Затем человека просто методично и страшно ломали, искореняя любое проявление веры. Тюремь, ссылки, лишения в правах, публичные поношения, расстрелы... Всё это испытывали на себе миллионы верующих людей в совсем ещё недавнем прошлом.

Например, священномученик Феодор Дорофеев (в этом

году отмечается 135-летие со дня его рождения) служил диаконом в селе Выпукново и священником в селе Константиново. Он получил пять лет тюрьмы только за то, что после закрытия храма продолжал служить по домам верующих односельчан. Мученица Татиана Гримбит была расстреляна в 33-летнем возрасте. Всю свою жизнь она посвятила служению обездоленным. Работала медсестрой в Константиново и собирала средства на помощь заключённым. Советской власти не нужны были христиане, ей нужны были либо атеисты, либо люди, публично не проявляющие своей веры.

Один из первых учителей Церкви Тертуллиан писал, что «кровь мучеников — семя христиан». Из этого семени от времён апостолов до наших дней произрастает вся последующая жизнь Церкви, и мученичество есть продолжение апостольского служения миру. XX век явил новый неисчислимый сонм свидетелей веры Христовой, гораздо больший, чем за всю историю Русской Церкви. Все они сейчас предстанут пред Богом, и молятся за нас. Поэтому, когда мы вспоминаем подвиг новомучеников, должны помнить, что именно они явились тем плодотворным семенем, благодаря которому сегодня существуем мы и наша Церковь.

Священник
Дионисий Семенов

Рождество Христово: коротко о празднике

О Рождестве Спасителя и связанных с ним событиях мы знаем от евангелистов Матфея и Луки, а они, вверяя, — со слов Пресвятой Богородицы. Рассказы апостолов различны, но удивительным образом дополняют друг друга.

Событие праздника

Матфей говорит не столько о Рождестве, сколько о событиях до и после него: как Ангел рассеял смущение Иосифа Обручника, узнавшего о беременности Девы Марии; как родившемуся Младенцу пришли поклониться волхвы. Лука же начинает с явления Ангела Самой Деве Марии: Ты обрела благодать у Бога, — возвестил Ей Ангел, — и вот, зачнёшь во чреве, и родишь Сына, и наречёшь Ему имя: Иисус. Он будет велик и наречётся Сыном Всевышнего... и Царству Его не будет конца (Лк 1:30–33). Далее евангелист Лука описывает обстоятельства Рождества: ... вышло от кесаря Августа повеление сделать перепись по всей земле... И пошли все записываться, каждый в свой город. Пошел также и Иосиф из Галилеи... в город Давидов, называемый Вифлеем... записаться с Мариею, обрученной ему женою, которая была беременна. Когда же они были там, наступило время родить Ей; и родила Сына своего Первенца, и спеленала Его, и положила Его в ясли, потому что не было им места в гостинице (Лк 2:1–7).

Суть праздника

Рождество Христово — событие, не вмещающееся в сознание. Творец Вселенной, пронизывающий Собой всё сотворённое пространство и при этом не ограниченный им, вечный и всеведущий, абсолютно нематериальный, вошёл в наше земное время и пространство, стал одним из действующих лиц человеческой истории!

Сын Божий, ни на мгновение не переставая быть Богом, стал ещё и Человеком — раз и навсегда! Сперва — плодом, завязавшимся в утробе Девы Марии; затем — беспомощным Младенцем, рождённым за немением лучшего в загоне для скота; и наконец — скитальцем-проповедником, вынужденным терпеть все ограничения и тяготы обычной земной жизни, испытывающим голод и жажду, страдающим от холода и зноя, болезней и недосыпания, не имеющим где главу приклонить...

Бог становится человеком. Для чего? Чтобы человек реализовал своё предназначение; чтобы мог снова беседовать с Богом «лицом к лицу», как некогда Адам; чтобы стал неза-



мутнённым образом и подобием Божиим.

В «Слове о воплощении Бога-Слова» святитель Афанасий Александрийский объясняет, что у Бога не было иного способа спасти падшее человечество. Людьюми, которых Он сотворил для вечной жизни, овладевала смерть; «род человеческий растлевался... и Богом совершённое дело гибло». Человек погибал потому, что нарушил Божию заповедь не вкушать от древа познания добра и зла. А отменить эту заповедь по факту Бог уже не мог: тогда Он вступил бы в противоречие Сам с Собой. Не было смысла и ждать от людей покаяния: Бог, конечно, простил бы их, но покаяние не вернуло бы им бессмертия: ведь сколько грехов уже было совершено...

Выходило, по слову святителя Афанасия, «ничто... ни с чем несообразное и вместе неприличное».

Посему-то, говорит он, «бесплотное, нетленное, невещественное Божие Слово приходит в нашу область» и «приемлет на Себя тело, и тело нечуждое нашему», чтобы, во исполнение Своей же заповеди, пострадать и умереть как человек, а затем Божией силой воскреснуть и уничтожить в людях смерть, «как солому огнём».

Коротко говоря, Рождество Христово стало первым шагом, предпринятым Богом с целью спасти Своё творение от греха и его неизбежного последствия — смерти.

Четыре интересных факта о празднике

1. Интересное — правда, неясно, насколько достоверное, — описание Рождества Христова содержит так называемое Протоэвангелие Иакова: памятник раннехристианской письменности, созданный не позднее начала III века и не включённый Церковью в канон Священного Писания. «Я... шёл и не двигался, — повествует его автор от лица Иосифа Обручника. — И посмотрел на воздух и увидел, что воздух неподвижен, посмотрел на небесный свод и увидел, что он остановился, и птицы небесные в полёте остановились... И увидел овец, которых гнали, но которые стояли. И пастух поднял руку, чтобы гнать их, но рука осталась поднятой. И посмотрел на течение реки и увидел, что козлы прикасались к воде, но не пили, и всё в этот миг остановилось». Когда Иосиф подошёл к пещере, то увидел у её входа сияющее облако, а затем в пещере засиял свет, нестерпимый для глаз, и явился Младенец.

2. Традиция исчислять годы от Рождества Христова берёт начало в 525 году, когда Римский Папа Иоанн I поручил монаху Дионисию Малому составить новую таблицу для расчёта дней Пасхи. В ту пору годы отсчитывали от начала правления римского императора Диоклетиана (284 год по Р. X.), одного из самых жестоких гонителей христиан. У Папы естественным образом родилось желание заменить эту дату на другую — тогда-то и было решено принять за точку отсчёта Рождество Христово. Правда, Дионисий несколько ошибся и установил дату Рождества с опозданием на пять-шесть лет: из Евангелия мы знаем, что Спаситель родился, когда Иудеи правил царь Ирод Великий, а из исторических источников — что Ирод умер в 4 году до н. э.

В западном мире система летоисчисления от Рождества Христова (Anno Domini, A. D.) стала общепринятой в VIII веке с тех пор, как её стал использовать в своих трудах британский монах, богослов и историк Беда Достопочтенный. В России её ввел в употребление Пётр I — с января 1700 года.

Сегодня исчислять годы от начала «нашей эры» (то есть от Рождества Христова) принято во всех странах мира.

3. 7 января (25 декабря по старому стилю) — условная дата Рождества Христова. Очевидно, она была установлена просто потому, что именно на 25 декабря приходился день зимнего солнцестояния, когда ночь прекращает удлиняться, а день — начинается. В наше время день зимнего солнцестояния сместился на 21-22 декабря.

Есть предположение, что традиция праздновать Рождество 25 декабря возникла в полемике с языческой традицией отмечать «день рождения непобедимого солнца», введённой римским императором Аврелианом в III веке.

В России Рождество празднуется 7 января, а не 25 декабря, потому что Русская Православная Церковь не приняла переход на «новый стиль» — григорианский календарь, введённый советской Россией в феврале 1918 года вслед за Европой. Сейчас григорианский календарь «опережает» юлианский (его придерживается Церковь) на 13 дней, а с 2100 года разница будет составлять уже 14 дней, так что Рождество будет приходиться уже на 8 января.

4. Традиция ставить в домах и украшать рождественскую ель пришла в Россию из Европы, а зародилась она в земле Эльзас (ныне северо-восточная провинция Франции) примерно в начале XVII века. Ель символизировала эдемское древо жизни, доступ к которому человек утратил после изгнания из рая, но вновь обрёл благодаря Христу. Елку увешивали яблоками, пряниками и другими сладостями — это должно было обозначать сладость райской жизни.

Россию познакомил с рождественской елью Пётр I, много путешествовавший по Европе. Он издал указ: к 1 января 1700 года, в ознаменование прихода нового века, всем нарядить ёлки. Однако обычай этот прижился далеко не сразу: до середины XIX века ёлки в России на Рождество были в основном в домах у немцев.



Фет, которого вы не знали

К 200-летию поэта

«Я пришёл к тебе с приветом рассказать, что солнце встало»: Афанасий Фет чаще всего воспринимается неискушённым читателем как автор незамысловатых и позитивных стихотворений о любви. «Где-то, что-то веет, млеет...» — именно так пародировал лирику Фета Иван Тургенев. О Фете говорят, что он — добродушный эстет. Говорят, что атеист. Но так ли это? Мы собрали для вас несколько интересных и неожиданных историй о русском поэте.

Смена фамилии

Рождение Фета связано с запутанными обстоятельствами, которые во многих деталях до сих пор остаются непрояснёнными. Он родился и вырос в семье помещика Афанасия Шеншина и его жены-немки, урождённой Шарлотты Беккер (Фёт). До 14 лет мальчик носил фамилию Шеншин. Но однажды, когда он учился в пансионе, фамилия Афанасия Шеншина была неожиданно изменена. Ему было велено носить фамилию первого мужа матери — Фет. Оказалось, что Афанасий якобы родился до того, как брак его отца с Шарлоттой был освящён.

Фет вспоминал: «Как ни горька была мне эта неожиданная новость, но я считал, что у отца была к этому достаточная причина, я считал этот вопрос до того деликатным, что ни разу не обратился за разрешением его ни к кому. «Фет так Фет, — подумал я, — видно, так тому и быть. Покажу свою покорность и забуду Шеншина, именем которого подписаны все мои учебники». Тогда юноша ещё не знал, что именно фамилия Фет принесёт ему известность и именно ею будут подписаны все его многочисленные стихи, статьи и переводы.

Отношение к религиозной живописи

Афанасий Афанасьевич Фет был впечатлительным и

страстным путешественником. Одним из его любимых городов был Дрезден. В знаменитой картинной галерее его больше всего поразила «Мадонна» Гольбейна. Размышляя об этом полотне немецкого живописца, Фет отмечал, что при работе над ней душа художника явно была в нездешних мирах, ведь только благоговейной душе под силу создать такое изображение Богоматери. Главная же картина галереи — «Сикстинская Мадонна» Рафаэля — также произвела на Фета сильнейшее впечатление. Поэт просидел перед образом Божией Матери два часа и, согласно его воспоминаниям, понял, «почему народ толпою следовал за Рафаэлем. Из галереи я вынес неподдельный восторг и счастье, которого уже не утрачу в жизни».

Как Фета одобрил Гоголь

Поэзия занимала Фета в студенческие годы и была его искренней страстью и любимым увлечением. Сочинял он, как он сам признавался, едва ли не по стихотворению каждый день. Стихи записывал в жёлтую тетрадку, которая постоянно увеличивалась в объёме. Первыми читателями лирики Фета были его соседи по пансиону, где он обучался. Однажды Фет решил «получить приговор моему эстетическому стремлению» (как вспоминал он сам), показав

стихи известному литератору и историку Михаилу Погодину. Тот, в свою очередь, сказал: «Я вашу тетрадку, почтеннейший, передам Гоголю. Он в этом случае лучший судья». Через неделю Фет получил свою тетрадку обратно со словами: «Гоголь сказал: это несомненное дарование».

Сюжеты для стихотворений

Поэт Яков Полонский вспоминал, как однажды он разговаривал с Фетом о поэтическом вдохновении и о том, где же брать сюжеты для лирических текстов: «Юный Фет, бывало, говорит мне: «К чему искать сюжеты для стихов; сюжеты эти на каждом шагу, — брось на стул женское платье, или погляди на двух ворон, которые уселись на заборе, вот тебе и сюжет». В этом забавном предложении, однако, скрывается настоящее открытие Фета-поэта. Именно он одним из первых в русской поэзии открыл новый способ самовыражения — показывать внутренние переживания через внешнюю атрибутику — и довёл этот способ до совершенства (достаточно вспомнить знаменитые «Шёпот, робкое дыханье...» или «На заре ты её не буди...»). Всё, что находится вокруг автора, вся лирическая одухотворённая картина и является самым подлинным выражением чувств.

Надо только искренне всё запечатлеть.

Перевод «Фауста»

Фет был талантливым переводчиком. Уже первый его лирический сборник «Лирический пантеон» включал не только стихи молодого автора, но и талантливые переводы из Ламартина, Гёте, Шиллера и Горация. Но самым грандиозным переводческим подвигом Фета стал перевод на русский язык бессмертной трагедии Иоганна Гёте. Перевод первой части был начат осенью 1880 года, а закончен уже в январе 1881 года. Перевод второй части вышел в 1883 году. Знаатоками перевод Фета назван очень точным, хоть и менее поэтичным, чем, например, перевод Николая Холодковского. Также Фет снабдил свой перевод подробным комментарием и примечаниями, где делился своими соображениями по поводу трагедии, и писал, что Гёте здесь «выдвигает на авансцену историю развития человеческого духа»: «Ни одно произведение искусства не захватывает такой широкой идеи, как «Фауст». Если под верностью природе разуметь природу искусства, то на каждом шагу мы будем изумлены той очевидностью, с какой трагедия вводит нас из мира будничных явлений в мир самых волшебных-несбыточных».

Как Фета посчитали атеистом

Долгое время в читательских кругах Фета считали атеистом: слишком много было в его стихотворениях античных образов и чувственных мотивов. В 80-х годах XX века на страницах журнала «Вестник русского христианского движения» вспыхнула полемика: каков религиозный характер и направление поэзии Фета? Вопросы веры и религии занимали ум Фета на протяжении

всей жизни, однако это был сложный поиск. Фет, получивший традиционное религиозное воспитание, хорошо разбирался в библейских образах. Например, в стихотворении «Когда Божественный бежал людских речей...» представлена евангельская история об искушении сатаной Христа во время его многодневного поста в пустыне. А стихотворение «Чем доле я живу, чем больше пережил...» является прекрасным переложением молитвы «Отче наш...» Религиозная тема постоянно возникает в контексте других вечных тем в лирике Фета: любви, жизни и смерти, искусства и красоты. У поэта можно найти много стихотворений с христианскими мотивами, и с каждым фетовским сборником религиозная тема по-своему развивается, а в позднем творчестве окрашивается в философские тона. Фет постоянно находился в поиске Божественного, поэтому вопрос о религиозности Фета, скорее, навсегда останется предметом споров. Однако можно сказать наверняка одно: Фет никогда не был равнодушен к религиозным вопросам, размышления о вере волновали его на протяжении всего жизненного и творческого пути, о чём наилучшим образом говорят его религиозные стихотворения. Так, «Когда кичливый ум, измученный борьбою...» — прекрасный пример духовных исканий автора, где он обращается к евангельскому образу блудного сына. Лирический герой Фета сравнивает себя с блудным сыном, осознавшим свою греховную ошибку: «О, как мне хочется склонить тогда колени, / Как сына блудного влечёт опять к Отцу! — / Я верю вновь во всё, — и с шепотом моления / Слеза горячая струится по лицу».

Ася Занегина,
православный журнал «Фома»

Вопросы священнику

Грех ли работать маникюршей?

— Работа по оказанию услуг маникюра и педикюра — грех? И в чём грех?



Отвечает протоиерей Андрей Ефанов:

— Если вы делаете свою работу качественно, хорошо, спокойно, если то, что вы делаете, не наносит вред здоровью клиентов, тем более если во время выполнения работы вы можете молиться (например, читать про себя «Господи, помилуй»), то что же в ней греховного? По-моему, работа как работа, никакой в ней греховности нет. А может быть, вы ещё и людям радость дарите, это же вообще хорошо!

Грех — это то, что отдаляет человека от Бога и приводит его в такое состояние, которое противоречит миру и любви.

Помоги вам Бог!



Как появились иностранные языки?

— Скажите, пожалуйста, как появились иностранные языки? Их ведь так много — я не верю, если кто-то их из людей изобретал — потому что языки такие разные (китайский и русский, например). Мне очень любопытно. Спасибо.



Отвечает протоиерей Андрей Ефанов:

— Мне, конечно, приятно, что вы имеете такое высокое мнение о священниках, что полагаете их знания достаточными для того, чтобы отвечать на довольно специальные вопросы из области, далёкой от церковной жизни и богословия.

В Ветхом Завете есть рассказ о Вавилонском столпотворении, который вы, я надеюсь, знаете.

Языки, если мы не говорим об искусственных языках вроде эсперанто, развиваются постепенно. Это достаточно долгий процесс, в котором участвуют и конкретные известные личности, и вся совокупность тех, кто на языке говорит. Например, вы можете вспомнить один из аспектов полемики западников и славянофилов в России (по этому поводу А. С. Пушкин в романе «Евгений Онегин»), когда речь шла о возможности перевода тех или иных слов на русский, чтобы избежать заимствований:

*Она была нетороплива,
Не холодна, не говорлива,
Без взора наглого для всех,
Без притязаний на успех,
Без этих маленьких ужасов,
Без раздражительных затей...
Всё тихо, просто было в ней,
Она казалась верный снимок
Du somme il faut... (Шишков, прости:
Не знаю, как перевести.)*

Полемике о том, каким должен быть, например, современный греческий язык, в XIX столетии вели конкретные деятели культуры. На развитие латыни влияли классические авторы — Цицерон, Вергилий. Тот же Гораций в «Науке поэзии» описывал конкретные способы и модели построения новых слов на латыни для понятий, которых раньше в языке не существовало. Как вы знаете, современный иврит был создан учёными на основе языка Ветхого Завета.



И одновременно, как я уже сказал, каждый язык менялся под влиянием массы исторических и культурных обстоятельств (например, в языках появляются заимствования, когда развиваются контакты с другим народом. К примеру, в современном русском языке много заимствований из английского, который является международным, и речь идёт не только о конкретных словах (например, менеджер), но и о моделях, по которым строятся фразы или словосочетания: вместо «менеджер по проектам» сегодня вполне говорят «проект-менеджер», вместо «коммуникация онлайн» говорят «онлайн-коммуникация» и так далее.

Почему нельзя переодеваться в церкви?

ФОМА

Отвечает редакция журнала «Фома»:

— Не совсем понятно, что имеется в виду. Можно ли снять в храме верхнюю одежду, чтобы не потеть в шубе, когда на улице мороз, а в помещении жарко? Безусловно, это сделать можно, хотя специальные гардеробы есть далеко не на каждом приходе. Люди выходят из положения по-разному: складывают верхнюю одежду куда-то в уголок на стулья, держат в руках, снимают тёплые шарфы и расстёгивают пуговицы и так далее...

Если вы хотите знать, можно ли переодеваться в церкви из «мирской» или грязной рабочей одежды в наряд, подходящий для посещения богослужения, то тут всё опять-таки зависит от возможностей храма, в который вы пришли, — где-то есть специальные помещения (в крайнем случае, просторные, оборудованные туалетные комнаты), где-то нет. То же касается и переодевания детей — в одних приходах имеются комнатки, где можно полноценно переодеть малыша и спокойно поменять ему подгузник, в других, увы, нет. В последнем случае придётся планировать посещение храма более тщательно и, возможно, побыть в нём долго не удастся.

А вот если необходимо переодеваться в крещальные рубашки для совершения Таинства Крещения (во многих церквях с полным погружением крестят не только младенцев, но и детей старшего возраста и взрослых), то об этом волноваться не стоит — если в храме оборудована специальная купель, то тем более есть место, где можно спокойно подготовиться к таинству. Священник и его помощники непременно всё объяснят.



Вообще вопросу о том, как «правильно» одеваться в церковь, зачастую уделяется чересчур много внимания. Как правило, достаточно того, чтобы одежда была опрятной и не вызывающей. Конечно, если женщина специально планирует поход в церковь, хорошо одеться традиционно — в некороткое платье или юбку, взять с собой платок. Но если она захотела зайти в храм спонтанно, будучи, допустим, не в юбке и платке, а в брюках и берете или с непокрытой головой, к этому не может быть никаких препятствий. Конечно, неблагоприятно устремляться в церковь, будучи в купальном костюме или с обнажённым торсом, но большинство людей это прекрасно понимает. Главное помнить, что Господь смотрит в наше сердце, а не на нашу одежду.

Если же ваш вопрос о том, почему нельзя переодеваться в церкви, связан с каким-то суеверием, то просто напомним, что Церковь не одобряет веру в приметы, слухи и подобное, считая это предрассудками.

Как не злиться, когда делаю уроки с ребёнком?

— Часто впадаю в гнев, молниеносно, и, конечно же, практически себя не контролирую. Это происходит, когда делаем уроки с сыном. Я начинаю его избивать, по-другому это не назовёшь, и говорить ему плохие слова. Я прекрасно понимаю, какую душевную травму наношу ему и что могу физическую травму нанести, меня это очень тревожит. К сожалению, в большинстве случаев жена не может с ним заниматься: работает по 14 часов. В следующем году, даст Бог, ещё дочка пойдёт в школу. Я с ужасом на это смотрю, и дочка тоже уже маме сказала, что боится идти в школу, потому что я её тоже буду бить. Хотя из семьи уходи, чтобы у меня не было возможности детей своих уродовать. Каждый раз прошу прощения у сына, каюсь на исповеди. Но все по кругу идёт, а скорее, по спирали.

Вячеслав



Отвечает протоиерей Андрей Ефанов:

Уважаемый Вячеслав, это же уму непостижимо! Человек, называющий себя христианином, приступающий к Таинству, кричит, ругается (представляю, какие слова можно сказать!) на своего сына и бьёт его так, что есть потенциальная возможность нанести травму! Да вы что творите?! Могу предположить, что своего начальника на работе или мужчину, который сильнее вас, вы бы не то что бить или ругать не стали, а максимально себя сдержали, чтобы или место не потерять, или самому в ответ не получить удар и не отправиться в больницу. Отсюда вывод: сдерживать человек себя может, и вы можете. Как правило, этот неконтролируемый гнев — результат элементарной распущенности, не более. Вы просто себя распустили, и теперь ваша задача — заново себя собрать. Дело это не очень простое, но для человека посильное.



Сядьте делать уроки, молитесь про себя Богу, чтобы он помог вам сдержаться, а если будете чувствовать гнев — просто уходите из комнаты, и всё. Молитесь только про себя, потому что не должно быть так, что сын видит, что папа молится, а потом злится. Ребёнка поберегите.

Вам нужно понять, что, собственно, заставляет вас так злиться. Бывает, что это собственные нереализованные амбиции («Я не стал математиком, вся надежда на сына, а он...»). Или то, что вы не принимаете ребёнка таким, каков он есть («Я считаю, что мой сын обязан отлично знать историю. Как это так, ты не выучил все даты?!»). Или общая неудовлетворённость жизнью, которая выливается в таком отвратительном проявлении, как ругань и битьё того, кто не может ответить (например, у вас не сложилось с работой, проблемы с женой, мамой, зависть к кому-то).

Как вы понимаете, всё это выглядит весьма и весьма плохо, и оправдания этому никакого нет. Но вы христианин, вы мужчина, вы любите свою семью, сына и дочку, поэтому вам ничего не остаётся, как молиться Богу и просто брать себя в руки. Никакого повышения голоса (о рукоприкладстве и речи быть не может): либо сдерживаетесь — либо уходите не из семьи, а из конкретной ситуации делания уроков. И запомните: если вы не можете себя сдержать, то это не сын ваш виноват будет, что «довёл», а это ваше состояние на данный момент, что вы не можете сдержаться.

Кардинальный вариант — это перестать делать с сыном уроки. Вам не нужно уходить из семьи, зачем? Так что дайте к себе строго, к ребёнку — предельно спокойно, с любовью и пониманием. **ф.**



**БЛАГОВЕСТ
РАДОНЕЖЬЯ**

№ 12 (311) декабрь 2020

Редколлегия: протоиерей Игорь Завацкий, протоиерей Сергей Трухачев

Регистрационное свидетельство № ПИ 1 — 50446

Газета выходит ежемесячно. Тираж 5 000 экз.

Подготовлено при участии Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ.

Вёрстка — Ольга Болотова, Олег Федотов

В номере использованы материалы журнала «Фома» / foma.ru

Отмечено: **ф.**

Проект «Благовест Радонежья» благодарит:

МАУ «Газета "Вперёд"»

Дорогие читатели! Ваши отзывы и пожелания присылайте по адресу: Московская область, г. Сергиев Посад, ул. Кузьмина, 1/5, Ильинский храм. т. 8 (496) 547-61-74.

Уважаемые читатели! Эта газета относится к духовным ценностям. В ней неоднократно упоминается имя Божие, публикуются изображения священных предметов: икон, крестов, храмов, поэтому мы просим вас относиться к изданию с должным благоговением. Сделайте годовую подписку, дайте почитать газеты детям, внукам, знакомым. В случае отсутствия таковых принесите газеты в храм вашего прихода.

Редакционный совет

Пятница, 25 декабря

1
05.00 «Доброе утро» (12+).
09.00 Новости (16+).
09.25 «Доброе утро» (12+).
09.50 «Жить здорово!» (16+).
10.55 «Модный приговор» (6+).
12.00 Новости (16+).
12.15 «Время покажет» (16+).
14.10 «Гражданская оборона» (16+).
15.00 Новости (16+).
15.15 «Горячий лёд». Чемпионат России по фигурному катанию. Мужчины. Произвольная программа. Танцы. Произвольная программа. Прямой эфир (0+).
17.00 «Мужское/Женское» (16+).
18.00 Вечерние новости (16+).
18.40 «Горячий лёд». Чемпионат России по фигурному катанию. Женщины. Короткая программа. Прямой эфир (0+).
19.45 «Поле чудес» (16+).
21.00 «Время» (16+).
21.30 «Голос». Новый сезон (12+).
23.35 «Вечерний Ургант» (16+).
00.30 Д/ф «Мистификация: Майкл Хатченс» (16+).

РОССИЯ 1
05.00 «Утро России» (0+).
09.00 Вести. Местное время (12+).
09.30 «Утро России» (0+).
09.55 «О самом главном» (0+).
11.00 Вести (12+).
11.30 «Судьба человека» (12+).
12.40 «60 Минут» (12+).
14.00 Вести (12+).
14.30 Вести. Местное время (12+).
14.55 Т/с «Морозова» (16+).
17.00 Вести (12+).
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).
18.40 «60 Минут» (12+).
20.00 Вести (12+).
21.05 Вести. Местное время (12+).
21.20 Т/с «Тайны следствия-20» (16+).
23.40 Х/ф «Чужое лицо» (12+).
01.35 Х/ф «Школа для толстух» (16+).

ТВУ
06.00 «Настроение» (6+).
08.15 Х/ф «Кубанские казаки» (0+).
10.35 Т/с «Женская версия» (12+).
11.30 События (16+).
11.50 Т/с «Женская версия» (12+).
12.55 Т/с «Женская версия» (12+).
14.30 События (16+).
14.50 Город новостей (16+).
15.05 Т/с «Женская версия» (12+).
15.20 Т/с «Женская версия» (12+).
17.50 События (16+).
18.15 Т/с «Женская версия» (12+).
19.45 Х/ф «Портрет второй жены» (12+).
22.00 «В центре событий» (16+).
23.10 «Приют комедиантов» (12+).
01.05 Х/ф «Ва-банк» (12+).
02.40 Х/ф «Ва-банк-2» (12+).

НТВ
05.15 Т/с «Юристы» (16+).
06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).
08.00 «Сегодня» (16+).
08.25 Т/с «Глаза в глаза» (16+).
10.00 «Сегодня» (16+).
10.25 Т/с «Глаза в глаза» (16+).
11.00 Т/с «Морские дьяволы. Рубежи Родины» (16+).
13.00 «Сегодня» (16+).
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие» (16+).
14.00 «Место встречи» (16+).
16.00 «Сегодня» (16+).
16.25 «ДНК» (16+).
17.25 «Жди меня» (12+).
18.20 Т/с «Морские дьяволы. Особое задание» (16+).
19.00 «Сегодня» (16+).
19.40 Т/с «Морские дьяволы. Особое задание» (16+).
21.20 Т/с «Пёс» (16+).
23.30 «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу (12+).
01.10 «Квартирный вопрос» (0+).
02.00 Т/с «Взрыв» (16+).

РОССИЯ К
06.30 Новости культуры (0+).

06.35 «Пешком...» Музей-заповедник «Коломенское» (0+).
07.00 Новости культуры (0+).
07.05 «Правила жизни» (0+).
07.30 Новости культуры (0+).
07.35 Черные дыры. Белые пятна (0+).
08.20 «Германия. Рудники Раммельсберга и город Гослар» (0+).
08.35 Х/ф «Летние гастроли» (0+).
10.00 Новости культуры (0+).
10.20 Х/ф «Леночка и виноград» (0+).
11.10 В.Енишерлов. Эпизоды (0+).
11.55 «Италия. Портовенере, Чинкв-Терре и острова Пальмария, Тино и Тинетто» (0+).
12.10 Х/ф «Весёлая вдова» (0+).
14.30 «Звезда бессмыслицы. ОБЭРИУты» (0+).
15.00 Новости культуры (0+).
15.05 Письма из провинции. Тверская область (0+).
15.35 М.Пекарский. Линия жизни (0+).
16.30 «Тайна горного аэродрома» (0+).
17.20 Х/ф «Летние гастроли» (0+).
18.45 «Царская ложа» (0+).
19.30 Новости культуры (0+).
19.45 «Правила жизни» (0+).
20.15 Линия жизни. М.Агранович (0+).
21.15 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица» (0+).
22.45 «2 Верник 2» (0+).
23.30 Новости культуры (0+).
23.50 Х/ф «Афера Томаса Крауна» (16+).
01.35 «Священная тайна Сибири» (0+).
02.20 Мультфильмы (16+).

ДОМАШНИЙ
06.30 «По делам несовершеннолетних» (16+).
08.05 «Давай разведемся!» (16+).
09.15 «Тест на отцовство» (16+).
11.30 «Реальная мистика» (16+).
12.30 «Понять. Простить» (16+).
13.40 «Порча» (16+).
14.15 Т/с «Знахарка» (12+).
14.50 Х/ф «С меня хватит» (16+).
19.00 Х/ф «Чужой ребёнок» (16+).
23.30 Х/ф «Исчезновение» (16+).
01.25 «Порча» (16+).
01.50 Т/с «Знахарка» (12+).

02.25 «Понять. Простить» (16+).
03.15 «Тест на отцовство» (16+).

МАТЧ!
06.00 Новости (16+).
06.05 Все на Матч! (16+).
08.55 Новости (16+).
09.00 Бокс. Эммануэль Родригес против Реймарта Габалло. Бой за титул чемпиона WBC в легчайшем весе (16+).
10.15 Х/ф «Парень из кальция» (16+).
12.00 Новости (16+).
12.05 Все на Матч! (16+).
12.45 Смешанные единоборства. AMC Fight Nights WINTER CUP. Вячеслав Василевский против Джонаса Розарио (16+).
13.45 Новости (16+).
13.50 Футбол. Кубок Английской лиги. Обзор (0+).
14.20 Футбол. Кубок Германии. Обзор (0+).
14.50 Все на Матч! (16+).
15.30 Новости (16+).
15.35 Волейбол. Кубок России. Мужчины. «Финал 4-х». 1/2 финала. «Локомотив» (Н) - «Динамо» (М). Прямая трансляция (0+).
17.55 Новости (16+).
18.00 Все на Матч! (16+).
18.35 Волейбол. Кубок России. Мужчины. «Финал 4-х». 1/2 финала. «Зенит» - «Зенит-Казань». Прямая трансляция (0+).
20.55 Новости (16+).
21.00 Все на Матч! (16+).
21.25 Смешанные единоборства. AMC Fight Nights. Алексей Махно против Давида Хачатряна. Максим Буторин против Артура Пронина. (16+).
23.30 «Точная ставка» (16+).
23.50 Все на Матч! (16+).
00.45 Бокс. Тим Цзо против Боуина Моргана. Бой за титул чемпиона WBO Global в первом среднем весе (16+).
02.00 Хоккей. Чемпионат мира. Молодёжные сборные. Германия - Финляндия. (0+).

СТС
06.00 «Ералаш» (0+).
06.10 М/с «Спирит. Дух свободы» (6+).
06.35 Т/с «Психологи» (16+).
08.00 Т/с «Родком» (16+).
09.00 «Сториз» (16+).
15.20 Т/с «Родком» (16+).
17.25 «Уральские пельмени. СмехBook» (16+).
17.55 Шоу «Уральских пельменей» (16+).
21.00 Х/ф «Ёлки» (12+).
22.50 Х/ф «Сонная лошадь» (12+).
00.55 Х/ф «Цена измены» (16+).
02.45 Х/ф «Практическая магия» (16+).
04.25 М/ф «Серебряное копытце» (0+).
04.35 М/ф «Двенадцать месяцев» (0+).
05.25 М/ф «Щелкунчик» (0+).

★
06.10 Х/ф «Рысь» (16+).
08.00 Новости дня (12+).
08.20 Х/ф «Рысь» (16+).
08.55 Х/ф «Механик» (16+).
11.25 Т/с «Разведчики» (16+).
12.00 Военные новости (12+).
12.05 Т/с «Разведчики» (16+).
16.00 Военные новости (12+).
16.05 Т/с «Разведчики» (16+).
21.15 Новости дня (12+).
21.25 Т/с «Разведчики» (16+).
23.10 «Десять фотографий» (6+).
00.00 Т/с «Забывший» (16+).
03.40 Х/ф «По данным уголовного розыска» (0+).

5
05.00 «Известия» (12+).
05.25 Т/с «Пятничный» (16+).
07.00 Т/с «Береговая охрана» (16+).
09.00 «Известия» (12+).
09.25 Т/с «Береговая охрана» (16+).
13.00 «Известия» (12+).
13.25 Т/с «Береговая охрана» (16+).
17.05 Т/с «След» (16+).
23.45 Светская хроника (16+).
00.45 Т/с «След» (16+).
01.30 Т/с «Детективы» (16+).

★
05.00 «Военная тайна» (16+).
06.00 «Документальный проект» (16+).
07.00 «С бодрым утром!» (16+).
08.30 «Новости» (16+).
09.00 «Документальный проект» (16+).
11.00 «Как устроен мир» (16+).
12.00 «Информационная программа 112» (16+).
12.30 «Новости» (16+).
13.00 «Загадки человечества» (16+).
14.00 «Невероятно интересные истории» (16+).
15.00 Д/п «Засекреченные списки» (16+).
16.00 «Информационная программа 112» (16+).
16.30 «Новости» (16+).
17.00 «Тайны Чапман» (16+).
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+).
19.00 «Информационная программа 112» (16+).
19.30 «Новости» (16+).
20.00 Х/ф «Дум» (16+).
22.00 Х/ф «Харлей Дэвидсон и ковбой Мальборо» (16+).
23.55 Т/с «Спартак: Война проклятых» (18+).
02.55 «Невероятно интересные истории» (16+).

Русский иллюзион
00.50 Х/ф «Помню - не помню!» (12+).
02.05 Х/ф «Привычка расставаться» (16+).
03.25 Х/ф «Слоны могут играть в футбол» (16+).
05.05 Х/ф «Все в порядке, мама!» (16+).
06.35 Х/ф «Дело судьи Карелиной» (16+).
10.15 Х/ф «Одна война» (16+).
11.55 Х/ф «15 суток» (16+).
13.40 Х/ф «Все о его бывшей» (16+).
15.40 Х/ф «Исключение из правил» (16+).
17.25 Х/ф «Курьер из рая» (12+).
19.10 Х/ф «Фарт» (12+).
21.00 Х/ф «Парень с нашего кладбища» (12+).
22.40 Х/ф «Стиляги» (16+).

Суббота, 26 декабря

1
05.30 Хоккей. Молодёжный чемпионат мира 2021 Сборная России - сборная США. Прямой эфир (0+).
08.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» (6+).
09.00 Умницы и умники (12+).
09.45 «Слово пастыря» (0+).
10.00 Новости (16+).
10.15 «Джентльмены удачи. Все оттенки серого» (12+).
11.15 «Видели видео?» (6+).
12.00 Новости (16+).
12.15 «Видели видео?» (6+).
14.00 «На дачу!» (6+).
15.05 К/ф «100-летию ГОЭЛРО. Праздничный концерт» (12+).
16.40 «Горячий лёд». Чемпионат России по фигурному катанию. Пары. Произвольная программа. Женщины. Произвольная программа. Прямой эфир (0+).
19.45 «Ледниковый период». Новый сезон. Финал (0+).
21.00 «Время» (16+).
21.20 «Ледниковый период». Новый сезон. Финал (0+).
23.20 «Сегодня вечером» (16+).
02.10 «Модный приговор» (6+).

РОССИЯ 1
05.00 «Утро России. Суббота» (0+).
08.00 Вести. Местное время (12+).
08.20 Местное время. Суббота (0+).
08.35 «По секрету всему свету» (0+).
09.00 «Формула еды» (12+).
09.25 «Пятёрно на одного» (0+).
10.10 «Сто к одному» (0+).
11.00 Вести (12+).
11.30 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+).
12.30 «Доктор Мясников» (12+).
13.40 Х/ф «Обратная сторона любви» (12+).
18.00 «Привет, Андрей!» (12+).
20.00 Вести в субботу (12+).
21.00 Х/ф «Бывшие» (12+).
01.00 Х/ф «Родные пенаты» (12+).
04.15 Х/ф «Королева льда» (16+).

ТВУ
05.30 Х/ф «Семь нянек» (0+).
07.00 Х/ф «Марья-искусница» (0+).
08.20 «Полезная покупка» (16+).
08.30 Православная энциклопедия (6+).
08.55 Х/ф «Акаванги на дне» (0+).
10.40 Х/ф «Медовый месяц» (0+).
11.30 События (16+).
11.45 Х/ф «Медовый месяц» (0+).
12.55 Х/ф «Кассирши» (12+).
14.30 События (16+).
14.45 Х/ф «Кассирши» (12+).
17.10 Х/ф «Хрустальная ловушка» (12+).
21.00 «Постскриптум» (16+).
22.15 «Право знать!» (16+).
23.45 События (16+).
00.00 Д/с «90-е. Преданная и проданная» (16+).
00.50 Д/с «Дикие деньги» (16+).
01.35 Специальный репортаж (16+).
02.00 Линия защиты (16+).
02.30 Д/ф «Остаться в живых» (12+).
03.10 Д/ф «Роковой курс. Триумф и гибель» (12+).
03.50 Д/ф «Красота как приговор» (12+).

НТВ
05.15 Х/ф «Гений» (0+).
08.00 «Сегодня» (16+).
08.20 «Готовим с Алексеем Зиминим» (0+).
08.45 «Кто в доме хозяин?» (12+).
09.25 «Едим дома» (0+).
10.00 «Сегодня» (16+).
10.20 «Главная дорога» (16+).
11.00 «Живая еда с Сергеем Малозёмовым» (12+).
12.00 «Квартирный вопрос» (0+).
13.00 «НашПотребНадзор» (16+).
14.00 «Поедем, поедим!» (0+).
15.00 «Своя игра» (0+).
16.00 «Сегодня» (16+).
16.20 «Следствие вели...» (16+).
18.00 «По следу монстра» (16+).
19.00 «Центральное телевидение» (16+).
20.10 «Суперстар! Возвращение» (16+).
22.55 «Гуля» к юбилею Евгения Маргулиса (16+).
00.10 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Юбилей Евгения Маргулиса (16+).

02.05 «Дачный ответ» (0+).
03.00 Премьера. «Деньги к деньгам» (12+).
РОССИЯ К
06.30 «Библиейский сюжет» (0+).
07.05 Мультфильмы (0+).
07.35 Х/ф «Доченька» (0+).
10.15 «Обыкновенный концерт» (0+).
10.45 Х/ф «Не горюй!» (0+).
12.15 «Эрмитаж» (0+).
12.45 Черные дыры. Белые пятна (0+).
13.25 «Рождество в Карелии» (0+).
13.55 Д/ф «Рождество в дикой природе» (0+).
14.50 Концерт Государственного академического ансамбля народного танца имени И.Моисеева (0+).
16.05 Д/с «Энциклопедия загадок» (0+).
16.35 «Галина Волчек. Театр как судьба» (0+).
17.45 Х/ф «Время для размышлений» (0+).
18.55 «На политическом Олимпе. Евгений Примаков» (0+).
19.45 Х/ф «Тот самый Мюнхгаузен» (0+).
22.00 Ток-шоу «Агора» (0+).
23.00 Д/с «Архивные тайны» (0+).
23.30 Клуб 37 (0+).
00.35 Х/ф «Не горюй!» (0+).
02.05 Д/ф «Рождество в дикой природе» (0+).

ДОМАШНИЙ
06.30 Х/ф «Королевство кривых зеркал» (0+).
08.00 Х/ф «Ищу невесту без приданого» (16+).
10.00 Х/ф «Верное воскресенье» (16+).
19.00 Х/ф «Любовь против судьбы» (16+).
23.05 Х/ф «Случайные знакомые» (16+).
01.05 Х/ф «Верное воскресенье» (16+).
04.40 Д/с «Восточные жёны» (16+).

07.00 Все на Матч! (16+).
09.10 Х/ф «Мальшка на миллион» (16+).
12.00 Новости (16+).
12.05 Все на Матч! (16+).
12.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. УНИКС - ЦСКА. Прямая трансляция (0+).
15.00 Новости (16+).
15.05 Все на Матч! (16+).
15.40 Хоккей. КХЛ. «Динамо» (М) - СКА. Прямая трансляция (0+).
18.25 Новости (16+).
18.35 Волейбол. Кубок России. Мужчины. «Финал 4-х». Финал. Прямая трансляция (0+).
21.00 Все на Матч! (16+).
21.50 Новости (16+).
22.00 Хоккей. Чемпионат мира. Молодёжные сборные. Швеция - Чехия. Прямая трансляция (0+).
00.30 Все на Матч! (16+).
01.30 «Здесь начинается спорт. Аскот. Ни на что не похожий» (12+).
02.00 Хоккей. Чемпионат мира. Молодёжные сборные. Германия - Канада. Прямая трансляция (0+).
04.30 «Как это было на самом деле. Карлсен - Карякин» (12+).
05.00 Д/ф «ВАР, который работает» (12+).
05.30 Хоккей. Чемпионат мира. Молодёжные сборные. США - Австрия. Прямая трансляция (0+).

СТС
06.00 «Ералаш» (0+).
06.15 М/с «Тролли. Праздник продолжается!» (6+).
07.00 М/с «Три кота» (0+).
07.30 М/с «Том и Джерри» (0+).
08.00 М/с «Лекс и Плу. Космические таксисты» (6+).
08.25 «Уральские пельмени. СмехBook» (16+).
09.00 «Просто кухня» (12+).
10.00 «Саша готовит наше» (12+).
10.05 М/ф «Семейка Крудс» (6+).
12.00 «Детки-предки» (12+).

13.00 Х/ф «Поймай толстуху, если сможешь» (16+).
15.15 Х/ф «За бортом» (16+).
17.35 Х/ф «Ёлки» (12+).
19.20 М/ф «Гринч» (6+).
21.00 М/ф «Ёлки-2» (12+).
23.05 Х/ф «Плохие парни 2» (18+).
01.55 Х/ф «Плохие парни» (18+).
03.50 М/ф «Дед Мороз и лето» (0+).
04.10 М/ф «Трое из Простоквашино» (0+).
04.25 М/ф «Каникулы в Простоквашино» (0+).
04.45 М/ф «Зима в Простоквашино» (0+).
05.00 М/ф «Волчище - серый хвостич» (0+).
05.10 М/ф «Серая шейка» (0+).
05.30 М/ф «Храбрый оленёнок» (0+).
05.50 «Ералаш» (0+).

★
06.00 Мультфильмы (0+).
07.20 Х/ф «Шаг навстречу. Несколько историй веселых и грустных...» (12+).
08.00 Новости дня (12+).
08.15 Х/ф «Шаг навстречу. Несколько историй веселых и грустных...» (12+).
09.00 «Легенды музыки». Виктор Цой (6+).
09.30 «Легенды кино». Виктор Цой (6+).
10.15 Д/с «Загадки века». «Судьба золота Российской империи» (12+).
11.05 «Улика из прошлого». «Явление Богородицы. Тайна предсказаний о России» (16+).
11.55 «Не факт!» (6+).
12.30 «Круиз-контроль» (6+).
13.00 Новости дня (12+).
13.15 «СССР. Знак качества» (12+).
14.05 Т/с «Большая перемена» (0+).
18.00 Новости дня (12+).
18.10 «Задело!» (12+).
18.25 Т/с «Большая перемена» (0+).
20.25 Х/ф «Молодая жена» (12+).
22.30 Х/ф «Любовь земная» (0+).
00.25 Х/ф «Судьба» (12+).
03.15 Х/ф «Действуй по обстановке!» (6+).

5
05.00 Т/с «Детективы» (16+).
09.00 Светская хроника (16+).
10.00 Т/с «След» (16+).
00.00 «Известия. Главное» (12+).
00.55 Х/ф «Ребенок на миллион» (16+).
04.15 Д/ф «Мое родное. Институт» (12+).

Русский иллюзион
05.00 «Невероятно интересные истории» (16+).
07.25 М/ф «Полярный экспресс» (0+).
09.15 «Минтранс» (16+).
10.15 «Самая полезная программа» (16+).
11.15 «Военная тайна» (16+).
13.15 «Совбез» (16+).
14.15 «Документальный спецпроект» (16+).
17.20 Х/ф «Поцелуй дракона» (18+).
19.20 Х/ф «Беглец» (16+).
21.55 Х/ф «Служители закона» (16+).
00.20 Т/с «Меч» (16+).

Воскресенье, 27 декабря



05.15 X/f «Старики-разбойники» (0+).
 06.00 Новости (16+).
 06.10 X/f «Старики-разбойники» (0+).
 06.55 «Играй, гармонь любимая!» (12+).
 07.40 «Часовой» (12+).
 08.10 «Здоровье» (16+).
 09.20 «Непутевые заметки» (12+).
 10.00 Новости (16+).
 10.15 «Жизнь других» (12+).
 11.15 «Видели видео?» (6+).
 12.00 Новости (16+).
 12.15 «Видели видео?» (6+).
 14.00 К 95-летию Ольги Аросевой. «Рецепт ее счастья» (12+).
 14.55 Праздничный концерт к Дню спасателя (12+).
 17.05 «Горячий лед». Чемпионат России по фигурному катанию. Новогодние показательные выступления (0+).
 19.25 «Лучше всех!» (0+).
 21.00 «Время» (16+).
 22.00 «Что? Где? Когда?» Финал года (16+).
 23.40 X/f «Лукас» (18+).
 01.15 «Наедине со всеми» (16+).
 02.00 «Модный приговор» (6+).
 02.50 «Давай поженимся!» (16+).
 03.30 «Мужское/Женское» (16+).



06.00 X/f «Северное сияние» (12+).
 08.00 Местное время. Воскресенье (0+).
 08.35 «Устами младенца» (0+).
 09.20 «Когда все дома» (0+).
 10.10 «Сто к одному» (0+).
 11.00 Вести (12+).
 11.15 «Аншлаг и Компания» (16+).
 13.20 X/f «Критический возраст» (12+).
 17.25 «Синяя Птица» Финал (0+).
 20.00 Вести недели (12+).
 22.00 Москва. Кремль. Путин (12+).
 22.40 «Воскресный вечер» (12+).
 01.30 X/f «Королева льда» (16+).
 03.15 X/f «Северное сияние» (12+).



06.10 X/f «Сверстницы» (12+).
 07.45 «Полезная покупка» (16+).
 08.10 «10 самых...» (16+).
 08.40 X/f «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди» (16+).
 10.40 «Спасите, я не умею готовить!» (12+).
 11.30 События (16+).
 11.50 X/f «Неподдающиеся» (6+).
 13.30 «Смех с доставкой на дом» (12+).
 14.30 Московская неделя (12+).
 15.05 Д/ф «90-е. Звезды на час» (16+).
 16.00 «Прощание» (16+).
 16.50 Д/ф «Маркова и Мордюкова. Закрытые подруги» (16+).
 17.40 Т/с «Озноб» (12+).
 21.35 X/f «Шаг в бездну» (12+).
 00.30 События (16+).
 00.50 X/f «Шаг в бездну» (12+).
 01.35 X/f «Отцы» (16+).
 03.10 Петровка, 38 (16+).
 03.20 X/f «Трое в лабиринте» (12+).



05.20 X/f «Девушка без адреса» (0+).
 06.50 «Центральное телевидение» (16+).
 08.00 «Сегодня» (16+).
 08.20 X/f «Белое солнце пустыни» (0+).
 10.00 «Сегодня» (16+).
 10.20 «Первая передача» (16+).
 11.00 «Чудо техники» (12+).
 11.50 «Дачный ответ» (0+).
 13.00 «Наш ПотребНадзор» (16+).
 14.05 «Однажды...» (16+).
 15.00 «Своя игра» (0+).
 16.00 «Сегодня» (16+).
 16.20 «Следствие вели...» (16+).
 18.00 «Новые русские сенсации» (16+).
 19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой (16+).
 20.10 «Суперстар! Возвращение» (16+).
 22.55 «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном. Итоговый выпуск (16+).
 23.50 X/f «Хардкор» (18+).
 01.25 Премьера. «Скелет в шкафу» (16+).

01.55 «Квартирный вопрос» (0+).
 02.45 «Дачный ответ» (0+).
 03.40 X/f «Побег из Москвабада» (16+).



06.30 Мультфильмы (0+).
 07.10 X/f «Полет начинается с земли» (0+).
 09.20 «Обыкновенный концерт» (0+).
 09.50 X/f «Тот самый Мюнхгаузен» (0+).
 12.05 Письма из провинции. Тверская область (0+).
 12.30 Диалоги о животных. Зоопарк Ростова-на-Дону (0+).
 13.15 «Другие Романовы» (0+).
 13.45 «Игра в бисер» (0+).
 14.25 X/f «Любовь после полудня» (12+).
 16.15 «Пешком...». Садовое кольцо (0+).
 16.45 Д/ф «8 комнат. Ключи Есенина» (0+).
 17.40 «Романтика романа» (0+).
 18.35 Д/ф «Радов» (0+).
 19.30 Новости культуры (0+).
 20.10 X/f «Формула любви» (0+).
 21.40 Концерт «На веки вечные» (0+).
 23.00 X/f «Любовники Марии» (16+).
 00.45 Д/с «Архивные тайны» (0+).
 01.15 Диалоги о животных. Зоопарк Ростова-на-Дону (0+).
 01.55 «Зодчий непостроенного храма» (0+).
 02.40 Мультфильм (16+).



06.30 Д/с «Скажи: нет!» (16+).
 07.30 X/f «Двенадцать месяцев» (16+).
 10.35 X/f «Горизонты любви» (16+).
 14.30 X/f «Пять ужинов» (16+).
 14.45 X/f «Чужой ребенок» (16+).
 19.00 Т/с «Любовь против судьбы» (16+).
 23.05 X/f «Ищу невесту без приданого» (16+).
 01.05 X/f «Вербное воскресенье» (16+).
 04.40 X/f «Королевство кривых зеркал» (0+).
 05.55 «Домашняя кухня» (16+).
 06.20 «6 кадров» (16+).



06.00 Хоккей. Чемпионат мира. Молодёжные сборные. США - Австрия. Прямая трансляция (0+).
 08.00 Все на Матч! (16+).
 09.00 М/ф «Старые знакомые» (0+).
 09.20 М/ф «Футбольные звезды» (0+).
 09.40 X/f «Боец» (16+).
 12.00 Новости (16+).
 12.05 Все на Матч! (16+).
 12.25 Мини-футбол. «Париматч - Суперлига». КЛРФ - «Синара». Прямая трансляция (0+).
 14.30 Новости (16+).
 14.35 Все на Матч! (16+).
 15.00 «МАТЧ! Голос. Конкурс комментаторов». Финал (0+).
 16.30 Все на Матч! (16+).
 17.00 Футбол. Церемония вручения наград «Globe Soccer Awards 2020» (0+).
 18.00 Все на Матч! (16+).
 18.25 Новости (16+).
 18.30 Победы 2020 (0+).
 19.30 Бокс и ММА. Итоги 2020 (16+).
 21.00 Все на Матч! (16+).
 21.50 Новости (16+).
 22.00 Хоккей. Чемпионат мира. Молодёжные сборные. Финляндия - Швейцария. Прямая трансляция (0+).
 00.30 Все на Матч! (16+).
 01.30 «Здесь начинается спорт. Роял Биркдейл. Синоним величия» (12+).
 02.00 Хоккей. Чемпионат мира. Молодёжные сборные. Словакия - Канада. Прямая трансляция (0+).
 04.30 Дартс. Чемпионат мира (0+).



06.00 «Ералаш» (0+).
 06.15 М/с «Тролли. Праздник продолжается!» (6+).
 07.00 М/с «Три кота» (0+).
 07.35 М/с «Царевны».
 07.55 Шоу «Уральских пельменей» (16+).

09.00 «Рогов в городе» (16+).
 10.00 Шоу «Уральских пельменей» (16+).
 10.55 X/f «Хроники Нарнии. Лев, колдунья и волшебный шкаф» (12+).
 13.40 X/f «Хроники Нарнии. Принц Каспиан» (12+).
 16.40 X/f «Хроники Нарнии. Покоритель Зари» (12+).
 18.55 X/f «Елки-2» (12+).
 21.00 X/f «Елки-3» (6+).
 23.00 «Дело было вечером» (16+).
 00.00 X/f «Чудо на Гудзоне» (16+).
 01.50 X/f «Практическая магия» (16+).
 03.30 «6 кадров» (16+).
 03.50 М/ф «Ну, погоди!» (0+).
 04.00 М/ф «Снеговик-почтовик» (0+).
 04.20 М/ф «Дед Мороз и Серый волк» (0+).
 04.35 М/ф «Умка» (0+).
 04.45 М/ф «Умка ищет друга» (0+).
 04.55 М/ф «Варежка» (0+).
 05.05 М/ф «Котенок по имени Гав» (0+).
 05.50 «Ералаш» (0+).



06.00 Д/с «Сделано в СССР» (6+).
 06.15 X/f «Экипаж машины боевой» (0+).
 07.25 X/f «Ожидание полковника Шальгины» (12+).
 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым (12+).
 09.25 «Служу России» (12+).
 09.55 «Военная приемка» (6+).
 10.45 «Скрытые угрозы». «Альманах №46» (12+).
 11.30 Д/с «Секретные материалы». «Наместник Гитлера. Тайна отложенной казни» (12+).
 12.20 «Код доступа» (12+).
 13.10 «Специальный репортаж» (12+).
 13.30 «Открытый космос» (0+).
 18.00 Главное с Ольгой Беловой (12+).
 19.25 Д/с «Легенды советского сыска» (16+).
 22.45 Д/с «Сделано в СССР» (6+).



05.00 Т/с «Пятницкий» (16+).
 10.10 Т/с «Куба» (16+).
 01.05 Т/с «Пятницкий» (16+).



05.00 Т/с «Меч» (16+).
 23.00 «Добров в эфире» (16+).
 00.05 «Военная тайна» (16+).
 02.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+).
 04.25 «Территория заблуждений» (16+).



01.10 X/f «Одна война» (16+).
 02.40 X/f «Подбросы» (18+).
 04.00 X/f «Вера и сомнение» (16+).
 04.10 X/f «15 суток» (16+).
 05.45 X/f «Все о его бывшей» (16+).
 07.25 X/f «Исключение из правил» (16+).
 09.05 X/f «Курьер из рая» (12+).
 10.50 X/f «Фарт» (12+).
 12.40 X/f «Парень с нашего кладбища» (12+).
 14.20 X/f «Стиляги» (16+).
 16.45 X/f «Девять дней и одно утро» (16+).
 18.20 X/f «Моя любимая свекровь» (16+).
 20.35 X/f «Первый» (16+).
 21.00 X/f «Контрибуция» (12+).



21 декабря, понедельник

06.00 МИР 24
 08.00 День города
 08.45 Афиша
 08.50 Телегазета
 09.00 МИР 24
 18.00 День города
 18.25 Братина (конкурсные работы) (12+)
 18.30 Лестница
 18.45 Афиша
 19.00 МИР 24
 20.00 День города
 20.30 Человек и религия (12+)
 21.30 День города
 21.50 Телегазета
 22.00 МИР 24

22 декабря, вторник

06.00 МИР 24
 08.00 День города
 08.25 Человек и религия (12+)
 08.55 Лестница (12+)
 09.15 МИР 24
 18.00 День города
 18.25 Лестница (6+)
 18.45 Братина (конкурсные работы) (12+)
 18.55 Афиша
 19.00 МИР 24
 20.00 День города
 20.30 Золотой Витязь (12+)
 21.25 Афиша
 21.30 День города
 21.50 Телегазета
 22.00 МИР 24

23 декабря, среда

06.00 МИР 24
 08.00 День города
 08.25 Лестница (6+)

08.50 Телегазета
 08.55 Аплодисменты (6+)
 09.00 МИР 24
 18.00 День города
 18.25 Братина (конкурсные работы) (12+)
 18.35 Телегазета
 18.40 Афиша
 19.00 МИР 24
 20.00 День города
 20.30 Нота «МЫ» (12+)
 21.25 Афиша
 21.30 День города
 21.50 Телегазета
 22.00 МИР 24

24 декабря, четверг

06.00 МИР 24
 08.00 День города
 08.45 Нота «МЫ» (12+)
 08.50 Телегазета
 08.55 Афиша
 09.00 МИР 24
 18.00 День города
 18.25 Братина (конкурсные работы) (12+)
 18.40 Телегазета
 18.55 Афиша
 19.00 МИР 24
 20.00 День города
 20.30 Полный контакт (12+)
 21.30 День города
 21.55 Афиша
 22.00 МИР 24

25 декабря, пятница

06.00 МИР 24
 08.00 День города
 08.25 Полный контакт (12+)
 08.50 Телегазета
 09.00 Лестница (6+)
 09.15 МИР 24
 18.00 День города
 18.30 Братина (конкурсные работы) (12+)

18.40 Телегазета
 18.45 Афиша
 19.00 МИР 24
 20.00 День города
 20.20 Телегазета
 20.30 Аплодисменты (6+)
 21.45 Телегазета
 21.55 Афиша
 22.00 МИР 24

26 декабря, суббота

06.00 МИР 24
 08.00 День города
 08.35 Аплодисменты (6+)
 08.50 Телегазета
 08.55 Лестница (6+)
 09.15 МИР 24
 18.00 Время вчера
 18.45 Телегазета
 18.55 Афиша
 19.00 МИР 24
 20.00 Полный контакт (12+)
 21.00 Время вчера
 21.45 Телегазета
 21.55 Афиша
 22.00 МИР 24

27 декабря, воскресенье

06.00 МИР 24
 08.00 Время вчера
 08.50 Телегазета
 08.55 Афиша
 09.00 Полный контакт (12+)
 09.15 МИР 24
 18.00 Время вчера
 18.45 Телегазета
 18.55 Афиша
 19.00 МИР 24
 20.00 Музыкальный архив (12+)
 20.30 Телегазета
 21.00 Время вчера
 21.55 Афиша
 22.00 МИР 24



Программа телеканала ТВР-24 («Радонежье»)

Вещание круглосуточно информационными блоками, которые будут начинаться каждый час. (12+)

Понедельник, вторник, четверг, пятница

Событие (новости дня)
 Тема (специальный репортаж)
 Комментарии по теме дня
 Исторический блок (архив ТВР)
 История из жизни (репортаж)

Среда

Событие (новости дня)

Тема (специальный репортаж)
 Комментарии по теме дня
 Исторический блок (архив ТВР)
 История из жизни (репортаж)

Суббота, воскресенье

Вещание круглосуточно, пятчасовыми блоками.
 Начало блоков:
 5.00, 10.00, 15.00, 20.00, 1.00.
 05.00 Событие, Тема, Лестница,

История из жизни.
 06.00 Событие, Тема, Элита,
 История из жизни.
 07.00 Событие, Тема, Время надежды, История из жизни.
 08.00 Событие, Тема, Интервью, История из жизни.
 09.00 Событие, Тема, История, Архив ТВР, Читаем книги, История из жизни.

Полезно знать

По 31 декабря 2020 года включительно работники вправе выбрать формат трудовой книжки

Главное управление ПФР № 6 по г. Москве и Московской области напоминает, что по 31 декабря 2020 года включительно работающие граждане имеют право сделать выбор о ведении трудовой книжки в электронном виде или сохранении ее бумажного варианта

Заявление о своем выборе необходимо подать работодателю.

Сотрудники, выбравшие электронную трудовую книжку, получат бумажную трудовую на руки с соответствующей записью о сделанном выборе. Бумажная трудовая книжка при этом не теряет своей силы, ее необходимо сохранять, поскольку она является источником сведений о трудовой деятельности до 2020 года. В электронной версии фиксируются сведения за 2020 года.

Если работник принял решение сохранить бумажную трудовую книжку, работодатель, наряду с электронной, продолжит вести и бумажную.

Исключением станут те, кто впервые устроится на работу с 2021 года. У них все сведения о периодах работы изначально будут вестись только в электронном виде без оформления бумажной трудовой книжки.

Ознакомиться с данными, зафиксированными в электронной трудовой книжке, можно в личном кабинете на сайте ПФР или на портале госуслуг, а также в бумажном виде, подав заявку:

- работодателю (по последнему месту работы);
- в территориальный орган ПФР;
- в МФЦ.

Услуга носит экстерриториальный характер, без привязки к месту жительства или работы.

Бизнес-центр

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Чупрыгиным Сергеем Александровичем, почтовый адрес: 141300, Московская область, г. Сергиев Посад, Вокзальная площадь, д.1, ТЦ «Преображенский», 6 этаж, офис 27, e-mail: mg383@mail, тел. 8(496)551-37-73, квалификационный аттестат №33-11-118 в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Московская область, Сергиево-Посадский муниципальный район, сельское поселение Лозовское, д. Голыгино, СНТ «Рассвет», уч. 34, кадастровый номер 50:05:0140158:78, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площади земельного участка. Заказчиком кадастровых работ является Смирнова Наталья Евгеньевна, почтовый адрес: МО, г. Мытищи, ул. 1 Крестьянская, д. 39, кв. 33, тел. для связи: 8(963) 758-42-78.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу 141300, Московская область, г. Сергиев Посад, Вокзальная площадь, д.1, ТЦ «Преображенский», 6 этаж, офис 27 18 января 2021 г. в 11:00. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Московская область, г. Сергиев Посад, Вокзальная площадь, д.1, ТЦ «Преображенский», 6 этаж, офис 27. В письменной форме обоснованные возражения заинтересованных лиц о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана (и/или) требования о проведении согласования местоположения границ с установлением таких границ на местности вручаются или направляются заинтересованными лицами с 16 декабря 2020г. по 18 января 2021г. по адресу: Московская область, г. Сергиев Посад, Вокзальная площадь, д.1, ТЦ «Преображенский», 6 этаж, офис 27.

Смежные земельные участки с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: - обл. Московская, р-н Сергиево-Посадский, с/о Воздвиженский, в р-не д. Голыгино, СНТ «Рассвет», уч.№ 22 с кадастровым номером 50:05:0140158:45.

При проведении согласования местоположения границ заинтересованным лицам или их представителям при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, документы, подтверждающие полномочия представителей заинтересованных лиц, а также документы, подтверждающие права заинтересованных лиц на соответствующие земельные участки.

Выйти из сумрака

Короткий световой день создаёт проблемы со здоровьем

Думаю, вы не раз замечали, как солнце влияет на наше настроение и самочувствие. Первый месяц зимы (и последний в году) для многих самый тяжёлый, и не только из-за того, что на улице стало холодно, а потому, что дни стали намного короче, а ночи самые длинные. Люди устают от темноты. Встать в 7 утра, когда рассвет наступает ближе к 9 часам, очень сложно. Мы просто физически ощущаем дефицит ультрафиолета, который выражается в сонливости, депрессии и общей апатии ко всему. Что можно сделать, чтобы выйти из сумрака?

Серая жизнь под серым небом

По большому счёту нам ещё повезло, мы живём не так близко к северу, где зимой количество светлых часов стремится к нулю. Не зря существует такое понятие, как «полярная ночь», когда солнце может не подниматься из-за горизонта до 187 суток. В московском регионе период темноты длится не более 17 часов в сутки. В день зимнего солнцестояния, 22 декабря, солнце взойдёт над горизонтом в 8:58 и зайдёт в 15:59, продолжительность светового дня составит 6 часов 59 минут. Для сравнения, в день летнего солнцестояния, 22 июня, световой день в Подмосковье длится 17 часов 33 минуты.

Однако медики констатируют, что даже при такой продолжительности тёмного времени суток можно получить недуг, который называется «сезонное аффективное расстройство» (SAD). Впервые это болезненное состояние в 1984 году описал Норман Розенталь из Национального института психического здоровья (США). Расстройство характеризуется сонливостью, угнетённым состоянием и склонностью к перееданию и углеводной пище. Так что к общей депрессии может вскоре присоединиться неудовлетворённость от набранных лишних килограммов.

Тягу к углеводам (особенно чипсам, печеньям, солёностям) учёные связывают с резким уменьшением в организме такого вещества, как серотонин. Его часто называют «гормон счастья», он необходим нам для передачи информации между нейронами головного мозга и регуляции функции органов и систем: сердечно-сосудистой, пищеварительной, дыхательной и других. Для выработки серотонина обязательно нужен ультрафиолет, который также отвечает за поставку в наш организм витамина D. Недостаток ультрафиолета в зимнее время года и является причиной столь распространённой сезонной депрессии.

Получить необходимую дозу ультрафиолета довольно просто, достаточно хоть на время переехать в другой климатический пояс, где больше солнца и длинный световой день. Однако мало у кого из нас есть такая возможность. Как же тут быть?

6 часов
59 минут — продолжительность светового дня в Подмосковье 22 декабря, в день зимнего солнцестояния



Мало огня? Стоит добавить

Главное — не паниковать, добавить огня можно и в домашних условиях. Я попыталась разобраться, сколько и какой свет лучше всего использовать в помещениях. И начала со своей комнаты, которая, как мне казалось, вполне сносно освещена. На площадь гостиной 18 кв. м использовала люстру с восемью светодиодными лампами по 8 Вт (равны 75 Вт обычной лампы накаливания).

Много это или мало, я могу судить чисто визуально — вроде светло, глаза не устают, но в то же время в комнате явно не как днём. Мало кто заостряет на этом внимание, но, оказывается, есть нормы, по которым должно строиться освещение помещений. Они определяются в люксах (Лк). Один люкс равен 1 люмену, умноженному на 1 м².

Порывшись в формулах, я выяснила, что для моей гостиной по нормативам достаточно всего 4-5 светодиодных ламп мощностью 8 Вт.

В зависимости от назначения комнат к уровню освещённости предъявляются свои требования. Согласно СНиП, требуемая освещённость составляет:

- для коридора, ванной, туалета, кладовой — 50 Лк;
- в гардеробе — 75 Лк;
- для лестницы многоэтажного дома, сауны — 100 Лк;
- на кухне, в спальне, гостиной — 150 Лк;
- для детских комнат — 200 Лк;
- в библиотеках, кабинетах, офисе с ПК — 300 Лк;
- в помещениях для чертежных работ, сборки мелких деталей — 500 Лк.

Но оказывается, это ещё не все параметры, которые надо учесть. Покупая лампочки, советуют обращать внимание не только на мощность, но и на цветовую температуру. Ближе всего к лампам накаливания температура 2700 К — такая лампочка даёт тёплый белый цвет и воспринимается естественно. Если на упаковке указана цветовая температура 6000 К, лампа будет светиться холодным белым светом, если 4100 К — просто белым.

Раздвинуть стены и позвать друзей

В таких странах, как Финляндия и Швеция, где уровень затенённости довольно высок, давно уже практикуют светотерапию — устанавливают на рабочих местах и в зонах отдыха специальные лампы, свет которых максимально оптимизирован под естественный. В шведском Умео специальные панели ламп установили даже на автобусных остановках — в порядке заботы о городских жителях.

Впрочем, не только светильники способны увеличить количество света в доме. Это можно сделать, окрасив в правильные тона стены и потолок. Если создать большую отражающую поверхность, то в комнате станет значительно светлее. В частности, белый цвет всегда спасает заведомо тёмное жильё с низкими потолками и длинными комнатами. При этом, например, обои стоит выбирать гладкие. Кроме того, можно повесить в квартире много зеркал, они помогут «раздвинуть стены» и добавить света.

Ну и ещё парочку лайфхаков, которые помогут вам выйти из сумрака. Чтобы избежать депрессивного расстройства в этот период, врачи рекомендуют налегать на мясо, яйца, молочные продукты и сыры, жирную рыбу (лосось, скумбрия) и дары моря. Хорошо повышают жизненный тонус свежевыжатые соки, фрукты и овощи, компоты из шиповника и клюквы. Очень большое количество полезных жиров и витаминов в орехах (грецкие, кедровые, фундук, миндаль, арахис, фисташки, кешью).

Для поднятия настроения нужно вести активный образ жизни — чаще встречаться с друзьями и организовывать совместные вылазки, катание на лыжах или коньках, поход в баню или кафе. Правда, в нынешних условиях пандемии это возможно далеко не всегда.

Оксана Перевозникова
Карикатура Михаила Ларичева

Справка

Учёные констатируют, что дефицит витамина D, недостаток которого мы особенно остро испытываем в зимнее время, напрямую влияет на сопротивляемость к вирусам, включая ковид. Так, «группа британских медиков исследовала статистику новых случаев заражения коронавирусом и смертности от него. Врачи пришли к выводу, что тяжесть заболевания связана с широтой, в которой живёт инфицированный: случаи тяжёлой формы COVID-19 чаще регистрируются в регионах с сезонным дефицитом витамина D, образующимся под действием ультрафиолетовых лучей.

По мнению доктора Гаррета Дэвиса, витамин D очень важен для иммунитета и может защитить организм от проникновения коронавируса. Свою теорию исследователи позже подтвердили в лабораторных условиях. Тем не менее учёные отмечают, что для полноценного изучения вопроса необходимо проводить исследования в течение года.

Ранее учёные из Бостонского университета в США также сообщили, что витамин D может уменьшать осложнения при заражении коронавирусом и в некоторых случаях даже предотвращать летальный исход. При этом нехватка витамина повышает вероятность самых тяжёлых форм коронавируса на 15%. Академик РАН Евгений Шляхто, в свою очередь, отметил в своем докладе, что дефицит витамина D наблюдается у 71,3% заразившихся коронавирусом, из которых тяжёлая нехватка — у 36,3% пациентов», — сообщает «Москва 24».

Митра встречает манускрипт

Разъединённые экспонаты из Троице-Сергиевой лавры встретились на уникальной выставке

Только на первый взгляд кажется, что новая выставка в историко-художественном музее-заповеднике показывает предметы совсем уж далёкой старины — иконы, чаши, шитьё, богослужебные принадлежности и рукописные книги.

На самом деле «Встреча с прошлым» гораздо ближе, чем можно подумать — она не о XVI веке и иже с ними, а о нашем, двадцатом.

Все эти предметы могли остаться в Сергиевом Посаде и составить местный золотой фонд, если бы не последствия 1917 года, когда в течение десятилетий сокровища из Троице-Сергиевой лавры, в первую очередь, дары императоров, перемещались в крупные музеи Москвы и Санкт-Петербурга. Часть изымалась в пользу Гюхрана — фонда драгоценных металлов и драгоценных камней молодой советской республики, другие были утрачены, треть уезжала на выставки в крупные музеи двух столиц и не возвращались домой. Среди аргументов в пользу перемещения — ведущие музеи могли обеспечить сохранность ценностей, отреставрировать их и открыть миру.

Это большой проект крупнейших музеев страны: впервые в одном зале показаны разделённые редкости, так или иначе оказавшиеся в музеях Московского Кремля, в Третьяковке, Историческом музее, Российской государственной библиотеке — Ленинке, в Эрмитаже.



Выставка отдаёт дань уважения членам Комиссии по охране памятников искусства и старины Троице-Сергиевой лавры — по сути основателям первого светского музея в нашем городе, специалистам в древнерусской культуре.

Весной этого года минуло ровно сто лет, как комиссия открыла музей, именно эта дата стала точкой отсчёта для музея современного. Два долгих года потребовалось той комиссии, чтобы описать более 10 тысяч предметов, и за десять лет работы нового музея его фонды попол-

нились в общей сложности на 25 тысяч экспонатов.

Трудами комиссии предметы культа перешли и в культурологическую плоскость, сохранив жизнь. Более того, на выставке в 1927 году предметы, связанные с почитанием мощей Сергия Радонежского, составили композиционный центр.

Интересно сложилась судьба книг: почти все рукописи и издания Лавры и Московской духовной академии перешли Российской государственной библиотеке, при этом её филиал был открыт в Лавре в

1920 году. Среди экспонатов обращает на себя внимание красочное, как будто вчера выпущенное, рукописное Евангелие письма троцкого инокса Исаака Бирева 1531 года.

Когда последний посетитель покидает зал, книги закрывают плотной тканью в первую очередь — чтобы уберечь фактуру бумаги и насыщенность красок от мощных прожекторов музейной системы освещения.

Впрочем, посетителей как таковых на выставке нет — она открылась на пике заболевания коронавирусом и продлится от силы пару недель. Но, возможно, музей подготовит видеозапись по залу, чтобы хотя бы на видео жители города смогли увидеть это важное собрание, которое вряд ли снова сложится в ближайшие сто лет.

Фото Светланы Володиной



О Гафте за кулисами

Сергиевопосадцы вспоминают о личных встречах с артистом после его концертов

Валентин Гафт за последние десять лет был в Сергиевом Посаде как минимум трижды — в 2011 году с женой Ольгой Остроумовой провёл на сцене Дворца культуры им. Ю. Гагарина большой концерт, в 2016-м поздравил работников культуры с их профессиональным праздником в ОДЦ «Октябрь» и через год снова побывал во Дворце.

Многие сергиевопосадцы хорошо помнят, как встречались с ним за кулисами и в других городах. Одна из них — певица Ирина Дрокова, солистка дуэта «Свои», которая продолжает карьеру в Москве.

Ирина рассказала нашей газете о концерте Валентина Гафта в театре «Мюзик-холл» несколько лет назад. «Полтора часа он читал стихи, и меня потрясло, как он это делал. Без подсказок, погружённый в свой внутренний мир, — вспоминает она. — На сцене никаких декораций, только стол и стул, но он уверенно держал зал». За кулисами Гафт своим поведением опроверг все разговоры о себе как о человеке закрытом, сложном в общении. «Можно представить, как он устал, но мы с ним поговорили о Викторе Бокове, Игоре Моисееве — и он вспомнил, что у него есть стих, посвящённый Игорю Александровичу, и прочитал его. На память он написал мне что-то на листке и сказал: «Прочтёте, когда выйдете». Там было всего три слова: «Храни вас Господь». Я поняла, что это не случайно, — он уже шёл к диалогу с Богом».

На днях Ирина стала гостем передачи «Гражданская оборона» на Первом канале. Вместе с ней воспоминаниями делились такие разные люди, как Николай Бурляев, Сергей Никоненко, Иосиф Райхельгауз, Никас Сафронов и другие. «Мои мысли на сто процентов совпадают с мыслями Николая Бурляева, который сказал, что теперь Валентин Иосифович встал в один ряд с Высоцким, Шукшиным и другими ве-



Ирина Дрокова за кулисами концерта Валентина Гафта.

личинами», — продолжает Ирина.

Сразу же после знакомства в театре она написала стихи:

*Он вышел к нам из темноты
И подарил свой лучик света!
Аплодисменты и цветы —
Признание лучшее поэта!*

*Без объявлений и наград,
Без пафоса и громких званий
На сцене гениальный Гафт,
Простой и просто гениальный!*

*Он наизусть стихи читал,
Строкою пробуждая чувства!
Он за собою увлекал
В страну великого искусства!*

*И я забыла обо всём,
Переживая жизнь в минутах.
Не учат свету и добру
В литературных институтах!*

*Не с каждым говорит Господь,
Лишь с избранным, в том нет секрета!
Жила вселенская любовь
В душе актёра и поэта!*

*Людская слава отшумит,
Со временем утихнет вовсе.
Давайте Гениев любить
Ещё при жизни, а не после...*

У актёра «Театрального ковчега» Михаила Симонова к Валентину Гафту особое отношение — он вырос на его фильмах, а потом, когда сам стал актёром, с любовью и уважением создал несколько пародий на великого артиста.

«В первый раз я встретил его в 2011 году на концерте в рождественский сочельник во Дворце им. Гагарина. В первом отделении Ольга Остроумова читала стихи Ахматовой, Цветаевой, Марии Петровых и других, — вспоминает Михаил. — Во втором Валентин Гафт читал свои эпиграммы и стихи, показывал отрывки из фильмов. Я был тогда совсем ребёнком, но набрался смелости, взял сборник эпиграмм и зашёл за кулисы. Помню его удивлённый взгляд, когда он увидел, что на концерт ходят и молодые люди. Зал тогда, к моему большому сожалению, был наполовину пуст. Понятно, что стоял сочельник, многие накрывали в этот момент на стол или стояли на службе, но мне тогда казалось, что ни один житель города такой вечер пропустить не должен».

В 2016-м, на концерте в ОДЦ, я снова пошёл за кулисы, и вряд ли он меня запомнил, но он излучал всё ту же обалденную положительную актёрскую энергетику. Гафт был образцом актёрского мастерства в плане самоиронии и самоедства, он всегда был недоволен собой, видел свои минусы и знал, над чем работать. Все говорили, что у него сложный характер, но мне кажется — да и он сам давал понять — что когда в его жизни появилась Ольга Остроумова, он стал мягче, стал более выдержанным и терпимым. Это чувствовали и мы, безумные порой поклонники за кулисами».

Умер режиссёр любимых спектаклей «Ковчега»

В ночь на понедельник ушёл из жизни один из ведущих режиссёров «Театрального ковчега» Олег Нагорничных, педагог многих нынешних актёров театра.

Его спектакли любили те, кто приходил в театр, чтобы не только развлечься, но и поразмышлять, кто ценил тонкие нюансы актёрской игры и был готов переживать сюжет, сопоставляя увиденное на сцене с историей страны и мира в целом.

При всей своей сложности и многослойности, его работы неизменно входили в число наиболее кассовых в театре. Их любили и зрители, и жюри международных фестивалей. Одним из недавних ярких примеров стала постановка «Иудушка. Страсти» по Салтыкову-Щедрину, собравшая три приза в двух городах.

Первым спектаклем Олега Нагорничных в «Театральном ковчеге» стала «Панночка», где звучали отголоски «Вия» Гоголя. Завершил свой путь он работой «Время женщин» о выживании матери-одиночки в Ленинграде 1960-х.

Прощание с Олегом Нагорничных состоится сегодня, в среду, в Ярославле, где он окончил театральное училище и преподавал.

Фото Сергея Семенькова

Новый год в HD-формате

Карантин помог Домам культуры совершить технологическую революцию

▶ 1 Сотрудники, в том числе и те, что постарше, научились проводить прямые эфиры. Изучили видеомонтаж. Перестали, в конце концов, бояться камеры.

В полной мере это станет понятно в ближайшие дни, когда ДК представят свои новогодние программы, перекочевавшие с улиц на экраны. Эта мера вынужденная. «Мы готовы в любой момент устроить живой, настоящий праздник для зрителей, — сказали нам в одном сельском Доме культуры, — но ситуация каждый день меняется. Пока непонятно, разрешат ли нам провести концерт на улице, поэтому мы готовим запасные варианты в сети».

Коллективы, столкнувшись с ограничениями, соревнуются в изобретательности, и дело не только в творческом азарте. Новогодние праздники позволяли зарабатывать, и эти деньги вкладывались в развитие, в новое оборудование и костюмы. Сейчас, когда новогодние доходы оказались под угрозой, перспективы-2021 выглядят совсем не блестящими.

И всё же деньги не главное. Важно напоминать о себе, не терять связь с аудиторией — хотя бы виртуальную, через экран.

В условиях коронавируса учреждения культуры включают фантазию на третью скорость, раньше не виданную: разрабатывают компьютерные игры, открывают видеоприёмные, где можно заказать именное поздравление. Делают флешмобы — настоящие, секретные, спонтанные, а не те, во что превратился этот жанр в последнее время, когда о дате и месте события оповещали открыто. Снимают игровые фильмы, с сюжетом и развязкой, привлекая как актёров собственных театральных студий, так и обычных сотрудников.

▶ В условиях коронавируса учреждения культуры включают фантазию на третью скорость, раньше не виданную: разрабатывают компьютерные игры, открывают видеоприёмные, где можно заказать именное поздравление. Делают флешмобы — настоящие, секретные, спонтанные, а не те, во что превратился этот жанр в последнее время, когда о дате и месте события оповещали открыто. Снимают игровые фильмы, с сюжетом и развязкой, привлекая как актёров собственных театральных студий, так и обычных сотрудников.

Максимально лично

Важная особенность этого первого виртуального Нового года — персонификация. Устроители праздников стараются сделать общение как можно более индивидуальным, личным.

Дом культуры «Юность» в Березняках завёл специальную Zoom-линию, через которую Дед Мороз выходит в прямой эфир и адресно общается с семьёй и ребёнком. Разумеется, родителям стоит заранее договориться о времени сеанса связи.

Дворец культуры им. Ю. Гагарина выпустил ёлочную игрушку, которая со временем обещает стать коллекционной — объёмный оригами-макет в виде здания Дворца культуры. Это часть именного пакета-сюрприза, запечатанного



сургучной печатью, адресного новогоднего послания другу ДК. В этом же пакете обнаруживаются традиционные раскраски, именное письмо, керамические магниты и

до Федорцова — и в каждом уголке придумывают какой-то творческий номер.

У каждого Дома культуры будет свой сюжет: в одном, приоткроем тайну, Дед Мороз даст несколько уроков брейк-данса. Сериал будет выходить в соцсетях ОДЦ и других учреждений культуры.

На несколько дней ДК им. Ю. Гагарина станет Дворцом Деда Мороза. По крайней мере, в видеопутешествии по зданию — части послания, которое ДК готов записать для каждого ребёнка индивидуально. Это совместный проект Дворца культуры, студентов и преподавателей сергиевопосадского филиала ВГИК.

Интересно будет и родителям: вместе с гидом они пройдут и по сцене, и менее известными тропами, побывают в закрытых от посетителей комнатах одного из наиболее знаковых зданий города. По пути Дед Мороз и его помощники задают загадки, чтобы поддерживать внимание. Подробности можно найти на сайте, который ДК запустил специально к Новому году — dk-gagarina.online

открытки и даже написанная специально к празднику компьютерная игра-видеоновелла.

И ещё новинка этого сезона. ДК «Юность» в Березняках предлагает арендовать студию звукозаписи — свою святую святых, в которую они вложили много сил и денег — чтобы записать видеописьмо или звуковое послание в хорошем качестве для своих близких.

Сила видео

Примета Нового года-2021 — Дед Мороз на электросамокате. Такой образ придумала режиссёр-постановщик ОДЦ «Октябрь» Галина Бахарева, и при поддержке коллег идея превратилась в большой проект. С флешмоба на Советской площади начался мини-сериал, в котором 12 седобородых волшебников разъезжаются по всему округу — от Лозы

Выше качество картинки

Одна из главных претензий к цифровым концертам, которые выходили в дни пандемии, в том, что на маленьких экранах смартфона или ноутбука смотреть их было сложно и, признаемся, порой неинтересно.

На больших экранах — совсем другое дело. Понимая это, Центры улучшают качество картинки и звука, начинают выпускать концерты в HD-формате, чтобы и на экране телевизоров они выглядели более-менее прилично.

Такой полноценный фильм-квест готовят в ОДЦ «Октябрь». Он должен стать заменой традиционной ёлке: это почти приключенческий фильм, в котором главные роли исполнит звукорежиссёр и молодые актёры Центра. Время от времени персонажи будут обращаться к зрителям через невидимую сцену телеэкрана.

Скоро выходит в свет молодёжный эстрадный концерт «Мьюзик Лайф» с участием коллективов ДК им. Ю. Гагарина и их коллег из округа.

Посмотреть эти работы можно будет и в YouTube и в инстаграм-каналах учреждений с минимальным качеством 720 пикселей.

Не от хорошей жизни

Почти все наши собеседники в конце разговора добавляли: не от хорошей жизни мы это делаем.

Конкуренция со столичными и мировыми профессиональными артистами и мастерами невероятно велика, и авторы местной видеопроизводства это понимают. Надеются, что просмотры добавит фактор «местного сопереживания»: смотрят своих соседей, своих знакомых, и просто из ощущения, что это наше, часть сергиевопосадской культурной жизни — и неплохого качества при этом.

«Мы как будто не в своей тарелке. Понятно, что онлайн не заменит живые концерты, а мастер-классы есть и на других каналах, специализированных», — признались нам в одном ДК. И добавили: «Для кого работаем? Трудно сказать. Но мы продолжаем».

Трудно и психологически, если масштаб выступлений сжался почти до нуля: даже профессиональные артисты не привыкли записывать видеопоздравления для невидимого собеседника и выходить на сцену при пустом зале.

«Из всех массовых мероприятий нам оставили только мастер-классы для детей, и не более 12 человек», — поясняет заместитель директора КДЦ им. В. Сосина в посёлке Новый Александр Козлов.

Некоторые Дома культуры просто физически не смогли подготовиться: например, сотрудники Марьинского Дома культуры в полном составе ушли на больничный на фоне вспышки коронавируса.

«Придумать что-то нам нетрудно, — поясняет директор ДК «Юность» Татьяна Горячева. — Ещё весной, когда всё начиналось, мы обзавелись новой аппаратурой, улучшили интернет-канал, отправляем сотрудников на переподготовку. Когда мы начинали — вот тогда были сложности, мы хватались за голову. А теперь — посмотрим!»

Похуже, единственное, с чем в этом году не было проблем — так это с идеями.

Владимир Крючев
Фото Дамира Шавалеева

▶ Интересно будет и родителям: вместе с гидом они пройдут и по сцене, и менее известными тропами, побывают в закрытых от посетителей комнатах одного из наиболее знаковых зданий города. По пути Дед Мороз и его помощники задают загадки, чтобы поддерживать внимание. Подробности можно найти на сайте, который ДК запустил специально к новому году — dk-gagarina.online

Профессионал оценил мастерство юных хоккеистов

Третий год подряд ледовая арена «Сергиев Посад» принимает юношеские турниры на призы олимпийских чемпионов, ветеранов советского хоккея.

Соревнования регулярно организует общественная организация «Ветераны спорта» при содействии Сергиево-Посадской федерации хоккея. В 2017 году на сергиевопосадском льду состоялся турнир на призы Александра Пашкова, трижды — в 2018, 2019 и 2020 -м -- ребята боролись за призы Станислава Петухова.

9 декабря на лёд Сергиево-Посадского спортивного комплекса вышли четыре команды юношей 2010-2011 годов рождения, чтобы сразиться за награды двукратного олимпийского чемпиона Александра Якушева. В соревнованиях приняли участие ребята из Сергиева Посада, Пирогова, Александрова. Сергиев Посад представляли две команды спортивной школы «Центр».

За ходом матчей Александр Сергеевич следил из кафе, рас-



Александр Якушев – двукратный олимпийский чемпион 1972 и 1976 годов, семикратный чемпион мира и Европы, участник суперсерий «СССР – Канада» 1972 и 1974 годов. В обеих суперсериях был самым результативным игроком в составе сборной СССР. С 1998 по 2000 год являлся главным тренером национальной сборной команды по хоккею. В 2018 году был введён в Зал хоккейной славы.

положенного на втором этаже ЛСК. Особенно сопереживал командам, боровшимся за победу в финальном матче. За главный трофей турнира играли две команды сергиевопосадцев. В итоге с большим отрывом победу одержали воспитанники Владислава Бородоцкого. На втором месте — подопечные тренера спортшколы Андрея Прелова. Третье место заняли игроки команды «Бобры», четвёртое — команда «Рекорд» из Александрова.

«Хорошая игра, мне кажется, мальчишкам понравился турнир, -- по пути на лёд рассказал Александр Якушев. — В моём детстве, как только заливали первый лёд, мы буквально пропадали на хоккейных коробках. Да и занятий



других мы не могли себе представить. Сейчас ребята начинают играть в более раннем возрасте, но не многие понимают, что хоккей — это большой труд. Даже с врождённым талантом без труда невозможно добиться спортивных высот».

Для юношей, только начинающих свой спортивный путь, встреча с легендой отечественного хоккея — это не только стимул развиваться и стремиться к большим победам, но и причина для гордости -- ведь не каждый день появляется возможность стоять на одной ледовой арене с таким титулованным хоккеистом.

Александр Якушев поблагодарил ребят за красивую игру, сказал напутственные слова и поздравил с наступающими новогодними праздниками. Награды получили не только команды,

заявившие призовые места, но и победители в номинациях. Приз лучшего вратаря достался игроку александровского «Рекорда» Льву Митюшину. Лучшим защитником турнира стал игрок команды «Бобры» из Пирогова Тимур Мизов. Лучшим нападающим был признан воспитанник СШ «Центр» Григорий Кожихов, а лучшим бомбардиром — Никита Базылев. Приз зрительских симпатий достался юному хоккеисту из Александрова Фёдору Гарнину. Владислав Бородоцкий был признан лучшим тренером турнира.

После церемонии награждения команды имели возможность сфотографироваться с главным гостем соревнований — олимпийским чемпионом Александром Якушевым.

«Старт» к старту готов

В спорткомплексе завершилась модернизация

Стадион «Старт» в Краснозаводске был построен за несколько лет до начала Великой отечественной войны. Спортивный объект был центром жизни активной молодёжи города: тут играли в футбол и хоккей, в конце 40-х здесь была организована первая в районе секция велосипедного спорта. Сегодня на «Старте» работают 14 тренеров, работают секции футбола, хоккея, бокса, велоспорта, лыжного спорта, а также функционирует группа фитнеса.

Всего в спорткомплексе занимаются порядка 300 детей. В 2018 году благодаря вхождению в программы софинансирования на стадионе началась модернизация. В октябре того же года на базе спорткомплекса открылась многофункциональная спортивная коробка с резиновым покрытием. Зимой на коробке размером 60x30 м заливают лёд, где тренируются хоккеисты, а в остальное время спортсмены занимаются футболом и стритболом. Старую коробку сохранили — она заливается каждую зиму для массового катания жителей и гостей города.

Осенью прошлого года на стадионе спортивного комплекса «Старт» завершилась реконструкция футбольного поля: было устроено искусственное покрытие с подогревом, а также сделаны легкоатлетические дорожки. Подогревом поля «занимается» специальная мини-котельная. Сейчас поле на «Старте» выделяется из окружающего зимнего пейзажа ярко-зелёным пятном, и на нём комфортно играть и тренироваться в любую погоду. Готовность искусственного покрытия к играм проверяет и.о. директора МБУ «Старт» Александр Сосновских, он и встречает нас у кромки поля. «Котель-

ная работает практически на полную мощность, поэтому нам не страшны даже снегопады — поле будет оставаться зелёным», — начинает свой рассказ Александр.

Александр пришёл на стадион в восьмилетнем возрасте, играл в футбол и хоккей, после армии пришёл на «Старт» работать тренером, а сейчас руководит родным спорткомплексом. «Пришёл сюда играть в футбол, но так сложилось, что секция у нас и тогда была «футбол-хоккей», поэтому, когда залили первый лёд, мне выдали коньки размера на четыре больше и отправили на тренировку, — вспоминает Александр. — Через три недели я уже играл против старшей команды из Хотькова. Я тогда забил свой первый гол. Но футбол мне всегда нравился больше». Александр сейчас является не только руководителем стадиона «Старт», но и игроком и вторым тренером сборной команды округа по футболу. В этом году команда заняла третье место лиги А чемпионата Московской области. Говорит, что стадион «Старт» ничем не уступает спортивным объектам в более крупных городах столичного региона. В покупке формы и инвентаря комплексу помогают и спонсоры — Краснозаводский



химический завод, предприниматель Михаил Чернохвостов. По словам руководителя, хотелось бы продолжить развивать инфраструктуру на «Старте» и создать целый спортивный кластер с бассейном и залом для игровых видов спорта.

«Старт» всегда был и остаётся центром жизни нашего города, и жители часто спрашивают, почему нет секций баскетбола, волейбола, — завершает беседу Александр. — Спорт в Краснозаводске востребован, многие мальчишки приходят заниматься футболом, боксом. Первые морозные выходные показали, что наши жители очень соскучились по катанию на коньках — каток все дни был популярным местом отдыха горожан. Хочется, чтобы благоустройство «Старта» продолжилось и в будущем».

▶ Бегущая строка

Фигурное катание

В Красногорске прошли соревнования Московской области по фигурному катанию на коньках среди мальчиков и девочек 6-12 лет, юношей и девушек 11-17 лет. 12 и 13 декабря в областном турнире принимали участие более 180 фигуристов, в том числе и трое воспитанников спортивной школы «Центр». Милана Васильева, подопечная тренера Юлии Старовой, заняла второе место из 40 участниц по третьему юношескому разряду.

Бокс

Сергиевопосадские боксёры завоевали медали традиционного турнира памяти вице-президента федерации бокса России Александра Мельникова. Соревнования прошли в Наро-Фоминске 13 декабря. Четверо воспитанников тренера СШ «Центр» Алексея Павлика вернулись с турнира с медалями. Победителями в своих весовых категориях стали Илья Климов и Арсений Панасов. Серебряным призёром стал Иван Бойцов. Бронзовые медали завоевал Добрыня Шагов.

Мини-футбол

В третьем туре чемпионата Московской области по мини-футболу среди женских команд спортсменки СШ «Сергиев Посад» уступили в домашнем зале соперницам из ЖК «Истра». В первом тайме игра команд была равной. Гостям удалось открыть счёт на 19 минуте. Во второй половине встречи сергиевопосадские спортсменки стали активнее атаковать, однако забить гол им не удалось. Напротив, на контратаках они позволили соперницам забить три мяча. Итог встречи 0:4. Это первое поражение в текущем сезоне. В первых двух матчах женская команда СШ «Сергиев Посад» одержала победу над коллективами из Солнечногорска и Королёва.

Самую дорогую маму, бабушку и прабабушку Федотову Антонину Ивановну от всей души поздравляем с 85-летним юбилеем!

Желаем долгие года
Прекрасно выглядеть всегда,
Не огорчаться, не хандрить,
Веселой и здоровой быть.
Чтоб радость день любой дарил
И только счастье приносил!

С любовью и уважением,
вся твоя большая
и дружная семья



16 декабря 2020 года юбилей нашего любимого преподавателя — Лилии Садреевны Митрофановой!

Более полувека посвятила она самой благородной и важной профессии на свете — педагогике.

Придя в начале шестидесятых годов прошлого века в Краснозаводский химико-технологический техникум, Лилия Садреевна в течение многих лет отдавала учащимся не только знания, но и свою душу и сердце.

Среди её выпускников практически все инженерно-технические работники на производстве и в отделах Краснозаводского Химического завода. Многие ученики продолжили своё образование в высших учебных заведениях и стали руководителями.

Лилия Садреевна учила нас не только наукам. Для девчонок она была примером того, как должна выглядеть девушка. И до сих пор, несмотря на все жизненные обстоятельства и элегантный возраст, она обладает удивительным шармом и вкусом. Этим нельзя не восхищаться!

А для мальчиков была советчиком даже в делах сердечных и до сих пор знает их многие личные секреты.

Когда пришло время пенсионно-



го отдыха, Лилия Садреевна пошла преподавать в Сергиево-Посадский радио-механический техникум, а ещё в Московский Государственный индустриальный университет и в Московский институт экономики и

деятельность Лилия Садреевна донесла до своих учеников знания по более чем 20 различным дисциплинам!

Лилия Садреевна очень гостеприимный человек. Двери её дома всегда открыты и мы, бывшие её выпускники, бежим к ней в гости, как к маме, хотя многие из нас сами уже бабушки и дедушки. Радует, если получаем замечания, потому что знаем, что плохому не научит.

Уважаемая, дорогая и любимая Лилия Садреевна, от имени всех ваших выпускников, поздравляем Вас с прекрасным юбилеем! Желаем здоровья, благополучия и оптимизма!

Возраст славим благодатный,
Шарма вам не занимать!
Вы как прежде бесподобны,
Вам всё те же 35!

Мы помним ваши все слова,
Хотя и сами уж седые,
Они в судьбе у каждого из нас,
И мы по жизни как родные!

Выпускники 70-х, 80-х годов

ООО «Санаторий Кашин»
приглашает на Новогодние праздники
Отдых и оздоровление для Вас и Ваших детей!

Новогодние праздники — время снять с себя накопившуюся усталость и зарядиться энергией и оптимизмом на целый год!

Цены на путевки:
• «Отдых» от 2000 руб./сутки;
Для членов профсоюза, пенсионеров и льготных категорий граждан действует скидка на путевки — 10%.

Цены действительны с 30.12.2020 по 10.01.2021г.
Подарите здоровье и отдых себе и своим близким!

Тел.: 8 (48234) 2-10-15. <http://sanatory-kashin.ru>

ОБУВЬ осень зима
Рязаньвест
Модели и технология Salamander Rheinberger, в том числе детская обувь

БОЛЬШОЙ ВЫБОР ДЕШЕВО

Магазин «Веста»
Адрес: ул. Валовая, 50а
Тел. 542-48-57, 549-20-76

ТРЕБУЮТСЯ ХУДОЖНИКИ
Роспись деревянных изделий.

- Постоянная занятость, без сезонности.
- Офис в центре города.
- Сдельная оплата труда.

Писать на Whatsapp
8-903-168-45-99

Школьные учебники и пособия ДЛЯ ВАС
в наличии и на заказ

Дёшево

Большой выбор канцтоваров
Школьные пеналы, рюкзаки

Тел. 542-48-57, 549-20-76
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
с 10.00 до 19.00, обед с 14 до 15 часов,
сб., вс. — с 10.00 до 17.00, без обеда
Сергиев Посад, Валовая, 50а

РЕМОНТ ТЕЛЕВИЗОРОВ
ул. Толстого, 26
тел. 540 42 70, 8 905 764 92 33

ВЫКУП ЛЮБЫХ АВТО
В день обращения
8 965 310 00 99

Продаю участок 15 соток, д. Бужаниново.
Тел. 8-903-531-37-83

ОКНА, ДВЕРИ ПВХ, AL
8 (917) 577-06-57
8 (496) 549-21-53
г. Сергиев Посад,
Новоугличское шоссе, д. 53а

Извещение о проведении собрания о согласовании местоположения границ земельного участка

Кадастровым инженером Кадастровым инженером Паркин Александр Николаевич, почтовый адрес: Московская область, Сергиево-Посадский район, п. Лоза, д. 19, кв. 24, тел. 8(999)904-88-40, geocadsp.com, действующим на основании ИП Паркин А.Н. в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Московская область, Сергиево-Посадский муниципальный район, городское поселение Краснозаводск, г. Краснозаводск, СНТ «Химик-3», уч.20., выполняются кадастровые работы по установлению местоположения границ земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Садкова Вера Сергеевна, проживающая по адресу: МО, Сергиево-Посадский район, г. Краснозаводск, ул. Театральная, д. 16, кв. 74, телефон 89166745066.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Московская область, Сергиево-Посадский муниципальный район, Сергиево-Посадский муниципальный район, городское поселение Краснозаводск, г. Краснозаводск, СНТ «Химик-3», уч.20, 16 января 2021 года с 12 часов 00 минут по 13 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: МО, г. Сергиев Посад, Вокзальная пл., д. 1, 4 этаж, ком. 12.

Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности принимаются с 16 декабря 2020 года по 16 января 2021 года по адресу: МО, г. Сергиев Посад, Вокзальная пл., д. 1, 4 этаж, ком. 12.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ расположены:

адрес: Московская область, Сергиево-Посадский муниципальный район, городское поселение Краснозаводск, г. Краснозаводск, СНТ «Химик-3», участок 22

адрес: Московская область, Сергиево-Посадский муниципальный район, городское поселение Краснозаводск, г. Краснозаводск, СНТ «Химик-3», участок 21

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах заинтересованных лиц на соответствующие земельные участки.(часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007г. №221-ФЗ «О Кадастровой деятельности»).

ИП Комадин

Заклучение договоров

ВЫВОЗ МУСОРА
ОТКАЧКА СЕПТИКОВ

8 (905) 515-93-47
8 (917) 534-92-44

Крия Инжиниринг +7 (977) 596-36-45
+7 (926) 394-57-88 info@kriyaing.pro

ПРОЕКТНО-МОНТАЖНЫЕ РАБОТЫ ИНЖЕНЕРНЫХ СЕТЕЙ:

- ОбиК (отопление, вентиляция и кондиционирование)
- ВК (водопровод и канализация)
- ТМ (тепловые сети, ИТП)

БУРЕНИЕ ОТВЕРСТИЙ В ЖЕЛЕЗОБЕТОНЕ (АЛМАЗНОЕ БУРЕНИЕ)

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Степачкиной Валентиной Федоровной, почтовый адрес: 141304, Россия, Московская область, г.Сергиев Посад, пр-т Красной Армии, д. 77, оф. 302, адрес электронной почты: nashkadastr@bk.ru, контактный телефон: 8-965-282-33-43, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 2782, выполняются кадастровые работы в отношении многоконтурного земельного участка с кадастровым номером 50:05:0080401:46 расположенного: обл. Московская, р-н Сергиево-Посадский, с/о Торгашинский, д. Торгашино, в кадастровых кварталах 50:05:0080401, 50:05:0090201.

Заказчиками кадастровых работ являются Васильев Сергей Викторович, почтовый адрес: 141332, Россия, Московская обл., Сергиево-Посадский р-н, д. Торгашино, д. 20, кв. 55, контактный тел. 8-916-492-47-44 и Борисова Валентина Викторовна, почтовый адрес: 141332, Россия, Московская обл., Сергиево-Посадский район, д. Торгашино, д. 22, кв. 18, контактный тел. 8-916-889-23-04.

Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Московская обл., Сергиево-Посадский район, Торгашинский с/о, д. Торгашино, д. 5 «23» января 2021 г. в 11.00.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 141304, Московская область, г. Сергиев Посад, пр-т Красной Армии, д. 77, оф. 302.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с «16» декабря 2020г. по «22» января 2021г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с «16» декабря 2020г. по «22» января 2021г., по адресу: 141304, Московская область, г. Сергиев Посад, пр-т Красной Армии, д.77, оф. 302.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ все земельные участки, расположенные в кадастровых кварталах 50:05:0080401, 50:05:0090201, в том числе смежный земельный участок, расположенный по адресу: Московская обл., Сергиево-Посадский район, Торгашинский с/о, д. Торгашино, д.3.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (ч.12 ст.39, ч.2 ст.40 Федерального закона от 24 июля 2007г. №221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «ВПЕРЕД» НА I ПОЛУГОДИЕ 2021 ГОДА

Индекс	П 3246 (еженедельник) подписка только на 6 месяцев	ПР 066 (еженедельник плюс номер с нормативно-правовыми актами)	П 3266 (еженедельник)
Для участников и ветеранов Великой Отечественной войны и инвалидов 1, 2 группы, являющихся постоянными подписчиками	441,52	755,88	509,52
Для постоянных подписчиков	508,90	877,32	
Для впервые подписавшихся (не льготников)		877,32	576,90
Для юридических лиц		931,32	

Извещение о проведении собрания о согласовании местоположения границ земельного участка

Кадастровым инженером Сапаровым Алексеем Юрьевичем, адрес: МО, г. Сергиев Посад, пр-т Красной Армии, д. 7 кв. 117, 8(496)5513741, zemlemer_sp@mail.ru, квалиф. аттестат №37-11-4, действующим на основании трудового договора с ООО «Землемер-СП», в отношении земельного участка по адресу: Московская обл., Сергиево-Посадский р-н, Семхозский пос/совет, р-н пос. Семхоз, с/т «Колос», уч.162 (50:05:0060412:185), выполняются кадастровые работы по установлению местоположения границ земельного участка.

Заказчик кадастровых работ – Куц Е. Н., проживающая по адресу: Московская обл., г. Балашиха, ул. Твардовского, д. 19, кв. 75, т. 89104433040.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования состоится по адресу: Московская обл., Сергиево-Посадский р-н, Семхозский пос/совет, р-н пос. Семхоз, с/т «Колос», уч.162, 16 января 2021 г. с 12:00 до 13:00.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: МО, г. Сергиев Посад, Вокзальная пл., д.1, 4 этаж, оф. 12.

Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности принимаются с 16 декабря 2020 по 16 января 2021 г. по адресу: МО, г. Сергиев Посад, Вокзальная пл., д.1, 4 этаж, оф. 12.

Смежные участки, с правообладателями которых требуется согласовать: Московская обл., Сергиево-Посадский р-н, г. Сергиев Посад, мкр. Семхоз, СНТ «Колос», уч.№177.

При проведении согласования при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, документы о правах на земельный участок.

Музыкальный автоостоп Агаты Гаусс

Куда только не приводила музыка виолончелистку из Богородского



Это не жизнь, а калейдоскоп. В условный понедельник Агата попадает под полицейский рейд в Таллине, когда там гоняют музыкантов-нелегалов, а во вторник играет с оркестром в Кремле. Учится в Италии у лучших музыкантов Европы и ищет ночлег без копейки за душой в Копенгагене. Ставит картинку профиля в Ватсапе: там виолончель на фоне гор, и это не просто красивая фотка из интернета, а её виолончель и швейцарские Альпы — Агата поднималась на три тысячи метров, чтобы послушать, как отражается в горах эхо струн, а в кармане в это время звенели монеты, выручка за вчерашний уличный концерт.

Востребованный, сессионный, бродячий

Лучше всего вольным музыкантам живётся в Голландии — за 15 минут в коробке Агаты скопилось 42 евро. Самая скупая публика оказалась у Эйфелевой башни в Париже. Самая добрая — в столице Дании: когда даже с самым дешёвым хостелом не срослось, её приютила девушка-флейтистка из прохожих. В австрийской Вене ей заплатили 30 евро, лишь бы та не играла, — на улочку, где она собралась исполнить пару своих сочинений, приехала съёмочная группа, и режиссёру потребовалась тишина. Польский Краков поставил рекорд, там чуть ли не на каждом квадратном метре по музыканту.

Такой образ жизни не должен сбивать с толку.

Жительница Богородского Агата Гаусс — профессиональный музыкант с дипломом Московской консерватории. Востребованная соло и в коллективе, ученица Александра Бузлова, который получил мировую славу, гастролируя и записываясь, собирая премии.

От учителя у неё остался профессиональный смычок, и он вряд ли вернётся обратно — совсем недавно в 37 лет музыкант скоропостиж-

но, к ужасу музыкального мира, скончался.

Агата освоила мотоцикл, но оставила его из-за личных проблем и от страха повредить руки, одной из главных фобий музыкантов. Страсть к путешествиям осталась: она играла на улицах в полутора десятках странах Европы, пересекала границы с шенгенской визой и минимальной суммой, а на еду и бытовые расходы зарабатывала концертами. Жильё искала чаще через сайт Couchsurfing, где отчаянные путешественники получают бесплатный ночлег у таких же близких по духу людей.

«Игра на улице даёт смелость», — говорит Агата, которая в перерывах между путешествиями занимается современной академической музыкой. И ещё: в концертном зале, говорит она, не сразу есть обратная реакция, а здесь отзывы приходят моментально. Прохожие могут сравнить твои сочинения с музыкой Арво Пярта — живого классика-минималиста, а могут обругать и толкнуть.

Легенда начиналась на улице

С дипломом Московской консерватории она продолжила учёбу в Италии — полетела в Рим, в академию Санта-Чечилия, ле-

гендарную старую итальянскую консерваторию.

Её педагогом стал Джованни Соллима. Он начинал с того, что в детстве сколотил себе виолончель из ящиков и тоже играл на улицах, а сегодня работает с Питером Гринуэем и другими режиссёрами с мировой известностью.

Агата видела его и раньше: «Я не знаю второго такого виолончелиста-виртуоза. На выступлении в Большом зале Консерватории звучали барокко и «Нирвана», он играл в темноте, ходил и лежал, продолжая играть, исполнял двухголосную мелодию, его мимика была яркой до крика. И в один из лучших залов мира он вышел не в пафосном костюме, а в обычной чёрной кофте».

В академию она поступила без проблем, но с бытом снова всё не как у людей. «Я хотела остановиться у парня через каучсёрфинг, а он начал ко мне приставать. Обещал отдельное место, но начал юлить — типа у него на втором этаже ремонт, так что давай спать в одной кровати. Я тут же ушла».



Запись на «Мосфильме».

В Италию она прилетела без инструмента, и самое невероятное наступило наутро после инцидента: в мастерской школы ей на время обучения дали настоящее сокровище — виолончель знаменитого мастера Руджери XVII века, это примерно 14 тысяч евро. Мастер осёкся, когда узнал, что Агата осталась без жилья: как он может доверить ей такую ценность? И в этот момент подмастерье Николас, типичный черноволосый кудрявый итальянец, который тихо сидел в уголке мастерской, поднимает голову и говорит, что у него есть свободная комната, а Агата снова спасена.



Агата Гаусс родилась и живёт в посёлке Богородское под Сергиевым Посадом. Виолончелистка, выпускница Московской консерватории (2017 год, класс А. Бузлова, Н. Гутман и А. Спиридонова по барочной виолончели). Композитор, импровизатор, педагог и уличный музыкант.

Играет на современной виолончели, барочной и электровиолончели, клавишных, африканском барабане джембе, осваивает виззу — средневековую наколенную струнно-смычковую лиру, и кото — традиционный японский струнно-щипковый инструмент.

Проходила стажировку на Мальте и дважды в Италии. Участница мастер-классов преподавателей из Великобритании, Италии, Германии, Болгарии. Виолончель как инструмент для обучения выбрала самостоятельно в детской музыкальной студии в посёлке.

Лучшая публика — та, что целуется

Она ловила любую возможность узнать новое — в своём и в других вузах. Записывалась на семинары композитора Владимира Мартынова в МГУ, слушала музыку Джона Кейджа, сидя на коврик в углу переполненного Рахманиновского зала Консерватории. Конечно, там была пьеса «4'33''» — «чёрный квадрат» современной академической музыки, четыре с половиной минуты молчания в трёх частях, где реальным содержанием считаются шорохи затаившей дыхание аудитории.

Снобит ли виолончелисты? «Всё зависит от характера музыканта, но многие — да. Классические исполнители часто считают несерьёзными всё произведения, кроме тех, что написаны великими. Не любят импровизировать, всё по нотам. Но я их не упрекаю».



Есть видео, где Агата в рубашке в красно-чёрную клетку выступает среди ансамбля виолончелистов в Зелёном театре ВДНХ. Перед ней на сцене фронтмены — финские тяжеловесы струнного металла «Апокалиптики» и Стив Вай, трижды лауреат премии звукозаписи «Грэмми».

Ей нравится разная публика — от менеджеров, переодевающихся по праздникам в кожу с заклёпками, до посетителей венецианских карнавалов и йога-медитаций. Но лучшей аудиторией стала влюблённая парочка в Швейцарии во время тех же автоостоп-гастролей по Европе. Это было на старой улочке в одном из городков. «Они поцеловались, и я закрыла глаза, чтобы не смущать их, — признаётся Агата. — А потом они рассказали, что это был их первый поцелуй».

Владимир Крючев

Пушистый бизнес

Шиншиллы — это не только ценный мех, но ещё бездна обаяния и релакса

«**В**ы её за хвост лучше держите или за ухо, за шкурку их нельзя, а то, как ящерка, вырвется и оставит в руках клок шерсти», — напутствовал меня заводчик фермы по разведению шиншиллы Андрей Соловьёв. Меньше всего на свете я хотела, чтобы зверёк в угоду моей прихоти его потискать расстался с частью своей шкурки. Шиншилла, почувствовав пальцы на хвосте, сразу присмирела, только в мою ладонь дробно отдавало испуганно колотившееся сердечко.

Истребляли с испанским размахом

Что большинство из нас знает о шиншиллах, кроме того что любое прикосновение к их шкурке заставляет таять от умиления? Да практически ничего. Внешне зверёк больше напоминает белку, морскую свинку или большого хомяка одновременно. По классификации они относятся к грызунам семейства шиншилловых. В диком виде зверёк обитает в предгорьях Анд, в Чили, Боливии и Аргентине. Индейцы, населявшие эти земли, очень быстро распознали ценность меха шиншиллы и стали использовать его для изготовления одежды. Спустя столетие добычу зверя пришлось лимитировать. Изделия из меха шиншиллы были возведены в ранг королевских атрибутов, и только избранные представители знати имели право носить их.

Катастрофа для популяции шиншиллы наступила с приходом испанских завоевателей. Грызунов стали отлавливать десятками тысяч, и с каждым годом всё больше и больше. Шкурки использовали на шубы, манто, воротники, отделку различных деталей роскошных платьев, как меховую подстежку для зимних пальто. Чтобы оценить, насколько тотальным был отлов животных, скажем, что на одну шубу требуется порядка 100 шкурок. Правда, и цены на изделия были космические.

Попытки разведения шиншиллы в 1960-х годах предпринимались и в СССР. Для этой цели 100 зверьков было закуплено за рубежом и передано в научно-исследовательский институт в Кирове. Однако программу быстро свернули. К разведению пушного зверя вернулись только в 1990-х годах. Грызунов в основном разводят для удовольствия, в качестве домашних питомцев.

▶ **Варварское истребление зверька привело к тому, что популяция была на грани исчезновения. Шиншиллы занесли в Красную книгу, но из-за браконьерства это положение бы не спасло, если бы понимающие люди не занялись разведением. Шиншилловые фермы стали набирать популярность по всему миру**



От опытного экземпляра к ферме

Своих питомцев Андрей Соловьёв разводит не на мех, а на пух, который не менее ценен, чем шкурка, и позволяет сохранить зверька живым и невредимым. Ферму он основал в 2014 году, сейчас маточное поголовье насчитывает порядка 200 шиншиллы, а всего в колонии более 400 особей.

Первый опытный экземпляр грызуна в дом принесла дочь. До этого Андрей даже представления не имел, как ухаживать за зверьком. Весь его заводчицкий опыт сводился к попугайчикам и кошкам. Но именно эта шуша позволила изучить повадки животного и решиться на второй шаг — мини-ферму.

Зверей для фермы выбирали породистых, специально ездили закупать в племенное хозяйство, на каждого есть родословная. Шиншиллы

«Зверьки у нас живут в отдельном помещении в четырёхуровневых клетках. Они очень активные, особенно в ночное время, прыгают, улюлюкают, разговаривают между собой. В семействе шиншиллы самочка занимает главенствующую позицию. Она решает, пускать или не пускать самца на свою территорию. Может даже покусать настёрного ухажёра, если тот не придёт к двору. Есть отдельные особи однолюбы, как среди женской половины, так и мужской. Например, в клетке четыре девочки, он одну выбрал и будет сидеть только с ней. Они очень любящие животные, целуются, вычесывают друг другу мех. Кроме того, у зверька есть ещё одно уникальное свойство: их рёбра устроены так, что позволяют пролезать не в горизонтальные, а в вертикальные расщелины», — рассказал Андрей о повадках животных

отличаются крепким здоровьем и плодовитостью: средняя продолжительность жизни животных составляет от 10 до 15 лет, одна самка приносит от 1 до 5 детёнышей. Выживают, как правило, не больше трёх, но это для вольерных животных норма.

Ухаживать за зверьками просто: раз в день делать обход, смотреть на самочувствие питомцев, отслеживать приплод, кормить. Рацион незатейливый — специальный комбикорм, куда входят витамины, овощи, зерно. Когда приходят гости вроде нас, грызунам перепадает и вкусняшка. Кусочек яблока, который я ей протянула, шуша буквально вырвала из пальцев, однако лакомство тут же было отобрано более сноровистой соседкой. Что поделать, конкуренция, пришлось восполнить сворованное другим куском.

К своим питомцам Андрей старается не привыкать, потом отдавать трудно. Но один любимец всё же есть — зверёк по кличке Сеня. В питомнике он уже более восьми лет, очень добрый, ласковый и контактный. А вот молодяк более агрессивный, может и за палец тяпнуть. В случае опасности шуша забавно обороняется — встаёт на задние лапы и выдаёт в обидчика мощную струю.

Пока доход не превысил расход

Почему-то считается, что разведение шиншиллы — самый подходящий бизнес для студентов и пенсионеров, дело не хлопотное, пои да корми, к тому же ферма не требует регистрации. Однако за шесть лет существования предприятия на рентабельность выйти не удалось. В год за-

траты на хозяйство (закупку клеток, сена, кормов, витамины) составляют порядка 300 тысяч рублей, но продажа шиншиллы полностью расходов не покрывает.

Впрочем, как нам показалось, для Андрея доходность в шиншилловом бизнесе не самое главное. Во всей этой истории ему больше интересен научный подход. Лучших зверьков он регулярно выставляет на племенных выставках (оказывается, есть и такие, аналогичные выставкам собак и кошек) и завоевывает призовые места. А также активно занимается пухом.

Уникальность меха шиншиллы состоит в том, что у них нет остового жёсткого волоса. Поверхность тела зверька покрывает чистый пух, который не колется, не имеет специфического запаха, и, как уверяют, гипоаллергенен. Пух отлично подходит для пряжи — вязания варежек и шарфов, а также для валяния.

«Я сотрудничаю с отделом института имени Косыгина, где изучают пух шиншиллы. Совместно с сотрудником института Ларисой Соболевой методом валяния был изготовлен жакет полностью из пуха наших грызунов. Сейчас готовим к выставке ещё одно экспериментальное изделие», — рассказал Соловьёв.

В перспективе фермер хотел бы наладить небольшое пуховое производство. Сейчас он совместно с Управлением сельского хозяйства администрации округа прорабатывает вопрос участия в отраслевой программе по развитию клеточного пушного звероводства.

Оксана Перевозникова
 Фото Светланы Володиной

▶ Анекдоты

Что за страшные времена! Людям приходится мыть руки, готовить дома еду и общаться со своими детьми. Так может дойти и до чтения книг!

Вегетарианец должен лететь в командировку за границу. Туда — «импортным» рейсом, обратно — «нашим».

Звонок перед вылетом туда:
— Добрый день, я лечу вашим рейсом. Я вегетарианец.
— Очень хорошо, вам подадут вегетарианский обед. Напомните, пожалуйста, стюардессе. Обратно:

— Добрый день, я лечу вашим рейсом. Я вегетарианец. В трубке долгое молчание, затем:
— Поздравляем.

Интроверты! Кто не успел жениться, поспешите. Только в этом году свадьба без гостей.

Ожидания: с татуировками на видных местах не берут на работу.
Реальность: на работу не берут и без всяких татуировок.



▶ Гороскоп с 21 по 27 декабря



ОВЕН
Вы рискуете с головой уйти в решение текущих вопросов, причём совсем не факт, что эти вопросы будут действительно важными. Может заболеть кто-то из тех, на кого вы рассчитывали опереться.



ТЕЛЕЦ
Многие из вас с начала недели начнут по-иному воспринимать мир и своё место в нём. Продолжайте вести деловые и личные переговоры, только не загоняйте людей в жёсткие рамки. В четверг Тельца могут ожидать внезапные перемены.



БЛИЗНЕЦЫ
Начало недели благоприятно для духовных размышлений, самообразования, изучения наук и ремёсел. Во второй половине недели тщеславие и эгоизм некоторых из Близнецов будут раздражать окружающих и приведут к конфликтам.



РАК
До среды придётся расширить свою записную книжку, чтобы быстро решить все возникающие вопросы. Не бойтесь потратить деньги на подарки. В выходные будьте осторожны при работе с бытовой техникой.



ЛЕВ
На этой неделе старайтесь не идти на поводу даже у самых близких друзей. Прислушайтесь только к собственному внутреннему голосу. За свои права некоторым из Львов придётся побороться. Ваши отношения могут пройти очень серьёзную проверку на прочность.



ДЕВА
В первые три дня этой недели вы можете успешно справиться с проверкой деловых бумаг. Не рискуйте, избегайте опасных ситуаций. Отложенные дела или давние обязательства потребуют немедленного исполнения. Будьте внимательны к здоровью.



ВЕСЫ
Неделя благоприятна для контактов, налаживания нужных связей и заключения удачных сделок. Ничего не делайте сами, заставьте шевелиться других, слабость тоже можно сделать оружием.



СКОРПИОН
У вас сейчас небольшое затишье после сложностей прошедшей недели. Велик риск оказаться неплатёжеспособной личностью. В последние дни недели у Скорпиона будет довольно интересное общение, которое стимулирует творческие идеи.



СТРЕЛЕЦ
Некоторых из вас посетит игривое и весёлое настроение. Если вечер вторника вы планировали провести с друзьями в развлекательном заведении, то будьте осторожны с алкоголем. Неподходящее время для любых начинаний в совместном бизнесе.



КОЗЕРОГ
В течение недели больше путешествуйте. Многие инициативы Козерога легко и быстро получат развитие. Это подходящий момент, чтобы подумать о долгосрочных планах. В выходные сможете хорошо отдохнуть в семье.



ВОДОЛЕЙ
Во вторник у Водолея может проявиться азарт, и вы с удовольствием займётесь спортом. Благоприятно провести время с детьми, поразмышлять или сходить в музей, на выставку современного искусства. Вас может посетить вдохновение, возникнут новые творческие идеи.



РЫБЫ
Лучше всего на этой неделе не сидеть на месте, больше путешествовать и расширять кругозор. Вторник — последний день перед довольно длительным перерывом в способности действовать. В конце недели попробуйте задуматься о смысле жизни.

▶ Судоку

Необходимо расставить в клетках числа от 1 до 9 так, чтобы в каждой строке и столбце большого квадрата, а также внутри каждого из малых квадратов числа не повторялись.

								6
			9		4			7
				3	5	4		1
		4		5				
	1				7		5	8
		5		8		6	1	
	2	1			6			
					2		8	5
			7					

Головоломка сделана на www.press-inform.ru

6	9	2	8	1	7	3	4	5
5	8	1	2	4	3	7	9	6
7	4	3	6	9	5	1	2	8
4	1	9	3	8	2	5	6	7
8	5	6	7	4	6	2	1	3
2	3	7	6	5	1	4	8	9
1	9	4	5	3	6	8	7	2
3	7	8	4	2	9	6	5	1
4	3	9	8	7	1	5	2	6

▶ Кроссворд

По горизонтали: 1. Он заработал денег на зубы на эстраде 5. Что можно поручить взломать «медвежатнику»? 7. Лекарство или вообще средство, дающее лишь временное облегчение, полумера 8. Если он слабый, то ходит в туалет с буквой «Ж» 10. Покровитель искусств у древних египтян 12. Французский теннисист с мировым именем 13. Мишка, которого ребёнок уронил на пол (по своей сути) 14. Ползучий друг «лягушонка» Маугли. 15. Уран, но не из таблицы Менделеева 17. Какое зёрнышко, если его не съедят, станет мальком? 19. Дедушка как получатель письма от Ваньки Жукова. 22. «Раковые шейки» или «Гусиные лапки» 24. Жалящее насекомое, гордящееся своей талией. 25. Столица, где гостил Михаил Глинка, когда написал свою «Камаринскую» 26. «Вольность», которую подарил людям Радищев 28. Что при прощании говорит Пинокио Буратино? 30. Песня клоунов из кинофильма «Цирк»: «..., блеск, красота» 32. Форма многоцветного возврата долга 33. Священный дурманящий напиток для обрядов жертвоприношения в древнеиндийской религии и мифологии 34. Найти улики возле трупа поможет детективу ...

По вертикали: 1. Медведь, «забывший» лечь в спячку 2. Порода собак, выведенная тибетскими монахами 3. Жительница второй по величине страны в Африке 4. Аплодисменты бабушке, кашке и бражке 5. Кто посылается женихом уговаривать невесту? 6. «Скандинавская» холодная подружка бандита 8. Турецкий генерал или Корчагин в детстве 9. Что захватывает велосипедист в жёлтой майке? 10. Опекун над нуждающимися в покровительстве. 11. Народный поэт-певец в Казахстане, Киргизии 16. Какое слово подходит для обозначения толпы народа? 18. Морской великан под прицелом гарпуной пушки 20. Кто ищет наиболее денежную работу? 21. Летняя пристройка для увеличения дачного домика 22. Какое море древние египтяне именовали Лазурными Водами? 23. Человек, занятый наполнением своего желудка 24. Место в пустыне, где есть растительность и вода 27. Папа Карло одел Буратино, а она с дружкой — «обула» 29. Какое «поле» рождается вместе с человеком? 31. Царь, давший своё имя стране на Апеннинском полуострове

1			2		3		4		5		6
			7								
		8		9				10		11	
12				13						14	
15	16					17					18
19		20			21		22			23	
24				25						26	27
		28	29					30	31		
					32						
33										34	

Кроссворд сделан на www.press-inform.ru

Ответы на кроссворд:
По горизонтали: 1. Шурп. 5. Стейк. 7. Панацея. 8. Желвак. 9. Сфинкс. 10. Сфинкс. 11. Сфинкс. 12. Гелиос. 13. Гелиос. 14. Сфинкс. 15. Сфинкс. 16. Сфинкс. 17. Сфинкс. 18. Сфинкс. 19. Сфинкс. 20. Сфинкс. 21. Сфинкс. 22. Сфинкс. 23. Сфинкс. 24. Сфинкс. 25. Сфинкс. 26. Сфинкс. 27. Сфинкс. 28. Сфинкс. 29. Сфинкс. 30. Сфинкс. 31. Сфинкс. 32. Сфинкс. 33. Сфинкс. 34. Сфинкс.

По вертикали: 1. Медведь. 2. Тибетский дог. 3. Эфиопия. 4. Аплодисменты. 5. Жених. 6. Сфинкс. 7. Сфинкс. 8. Сфинкс. 9. Сфинкс. 10. Сфинкс. 11. Сфинкс. 12. Сфинкс. 13. Сфинкс. 14. Сфинкс. 15. Сфинкс. 16. Сфинкс. 17. Сфинкс. 18. Сфинкс. 19. Сфинкс. 20. Сфинкс. 21. Сфинкс. 22. Сфинкс. 23. Сфинкс. 24. Сфинкс. 25. Сфинкс. 26. Сфинкс. 27. Сфинкс. 28. Сфинкс. 29. Сфинкс. 30. Сфинкс. 31. Сфинкс. 32. Сфинкс. 33. Сфинкс. 34. Сфинкс.