



В П Е Р Е Ъ Д

МУНИЦИПАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА
СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

№ 94 (16060)



t.me/vperedsp



facebook.com/vperedsp



vk.com/vperedsp



@vperedsp



Издаётся с 23 июля 1918 года

2021
среда
8
декабрь

www.vperedsp.ru

В ОБЪЕКТИВЕ СЕВАСТЬЯНОВА

Сегодня юбилей у фотолетописца округа

Возьмите любую (!) книгу по истории нашего края или расположенных здесь предприятий. И там вы абсолютно точно увидите снимки Алексея Ивановича Севастьянова. Он почти 30 лет работал фотокором газеты «Вперёд», его фотоаппарат фиксировал все громкие события местной жизни с конца 1980-х. В то же время мало кто ещё с такой любовью сфотографирует тихую повседневную жизнь, как это умеет он. Добрейшей души человек, абсолютный бессеребренник, остро чувствующий любую жизненную несправедливость, на всё имеющий свой собственный оригинальный взгляд, он и сегодня с удовольствием берёт в руки фотокамеру. Алексей Иванович, как казалось, не признаёт выходных. Сосчитать людей, с кем нашего фотокора свела работа за это время, невозможно: его узнавали в любом кабинете, в мастерских художников и на стройплощадках, в заводских цехах и в Духовной академии. Мы встретились с другом и коллегой — язык не повернётся сказать «бывшим» — накануне его 75-летия. Буквально оторвали от мольберта: фотограф вернулся к тому, с чего начинал ещё до «Вперёд», к краскам и кисточкам. В его доме почти выставка готовых и незаконченных работ, и что интересно — почти все без людей, полная противоположность газетной хронике, когда в центре кадра всегда оказывается человек.



8



Ресурс для социализации

Сергиево-Посадские школьники с особенностями развития, не позволяющими учиться в большом коллективе, получили шанс на полноценное образование в кругу друзей. Школа № 19 имени Героя Советского Союза Михаила Нехаева открыла первый в городском округе ресурсный класс для необычных детей.

Цель — помочь детям с аутизмом, синдромом Дауна и рядом других диагнозов как можно лучше и качественнее адаптироваться к обычной образовательной среде. Поэтому речь идёт не о спецшколе, а о небольшой локации в обычной школе. Преимущество такого подхода в том, что ребёнок при наличии прогресса может покинуть ресурсный класс для продолжения обучения в обычном: ненадолго или насовсем, или для обучения отдельным дисциплинам: рисованию, технологии, окружающему миру.



С первого класса с детьми будут заниматься 6 педагогов и психологов: классный руководитель, два дефектолога, два логопеда и клинический психолог. Также им

необходимы тьюторы, которые будут терпеливо рассказывать воспитанникам правила поведения в новом коллективе и содействовать тому, чтобы они безбо-

лезненно вливались в коллектив. Инициатива исходила от благотворительной организации СИДИ и была поддержана властями Сергиево-Посадского городского округа, которые помогли оборудовать комнату ле-

чебной физкультуры, сенсорную комнату и кабинет психологической разгрузки. И, что важно, никаких оценок. Только эмоции педагогов. Преимущественно позитивные, которые внушают уверенность в своих силах.



Ольга ДУДАРЕВА,
заместитель главы Сергиево-Посадского округа

Подготовку к открытию ресурсного класса мы начали в 2019 году. Перед нами была поставлена задача сформировать класс из детей нашего округа. Изначально желающих учиться там было много, но в сентябре таких осталось 8 человек (7 детей с аутизмом и один ребёнок с синдромом Дауна). С нашими детьми будет заниматься молодой педагог, который работает в школе первый год. Наша задача — помочь ребятам пройти образовательный и лечебный маршрут, чтобы они впоследствии могли обучаться в обычном классе с обычными детьми. По итогам первого полугодия есть первые результаты: эти дети могут посещать уроки в обычном классе, находясь там не целый урок, а его часть.



Фото Натальи МАЙОРОВОЙ

От теории к практике

Школьников учили применять знания в жизни



Девятиклассники из школы № 28 собрались на Богородской фабрике художественной резьбы по дереву для того, чтобы принять участие в особом мастер-классе. Казалось бы, кто из юных местных жителей не знает ответа на вопрос «Как рождается богородская игрушка?» Но всё оказалось не так однозначно.

Ребятам предложили не заниматься резьбой по дереву или покрыть лаком уже созданную заготовку, а подойти к проблеме с другой стороны — с точки зрения читательской, математической и естественно-научной грамотности. По словам директора школы № 28 Елены Дикун, все

эти компетенции составляют так называемую функциональную грамотность школьников — то есть умение применять знания, полученные на уроках, в реальной жизни.

«В рамках проходящей сейчас недели функциональной грамотности наши девятиклассники пришли на Богородскую фабрику, чтобы не только ещё раз познакомиться с промыслом, но и решить ряд задач по функциональной грамотности, — поясняет Елена Ивановна. — В этом им помогают учителя математики, биологии, русского языка и сотрудники предприятия. Развитие функциональной грамотности — задача, которую школы области и страны решают не первый год. Для этого

существуют и специальные упражнения на уроках, и внеурочная деятельность, и интернет-платформа на базе школьного портала, и печатные рабочие тетради. Но именно в практическую плоскость — на предприятие — наши ребята вышли впервые».

Первым делом девятиклассники принялись рассматривать спил липы, чтобы понять, согдится ли древесина, чтобы вырезать из неё игрушку. По внешнему виду и по количеству годовых колец определили, зрелая она или молодая, качественная или с дефектами. Затем стали рассчитывать себестоимость изделия. Во сколько обходится сырьё, сколько времени на изготовление игрушки требуется мастеру и какую он при этом получает зарплату. А ещё про коммунальные платежи и аренду помещения не стоит забывать. Вполне себе насущные проблемы.

Проявить свою креативность школьникам удалось, пока они придумывали для игрушек новые названия. А ещё продемонстрировать журналистские способности — вынести три тезиса, которые они обязательно использовали бы при написании статьи про богородский промысел. Статью написать тоже придётся, но уже в качестве домашнего задания. Такие занятия не только помогают опробовать полученную на уроках теорию на практике. Ко всему прочему они выступают в роли своеобразного теста на профориентацию.

Елена БАДАЛЯН



Фото Дамира ШАВАЛЛЕВА

У юнармейцев теперь свой дом

На базе Дома офицеров на Ферме теперь будет действовать Дом юнармии. Его торжественное открытие состоялось 5 декабря, в день 80-летней годовщины контрнаступления советских войск под Москвой. Почётными гостями мероприятия стали глава округа Михаил Токарев и заместитель председателя Московского областного регионального отделения Общероссийской общественной организации ветеранов Вооружённых сил Российской Федерации Олег Широков.

На сегодня в рядах юнармейцев округа более 600 подростков, которые распределены по 28 отрядам. Раньше строевую и огневую подготовку, оказание первой помощи, теорию по современным видам Вооружённых сил ребята изучали в разных местах. Теперь занятия будут проводиться централизованно в Доме юнармии. Ребята смогут совершенствовать свои навыки по сборке и разборке оружия, осваивать основы тактических манёвров, улучшая вокальные данные в хоровой студии и даже научиться игре в бильярд.

«В Московской области на сегодняшний день 34 тысячи юнармейцев. У нас создано 1900 юнармейских отрядов. Это

большое количество ребят и девочек, которые увлечённо занимаются военно-патриотической деятельностью. Зачем это нужно? Это ответ на инициативу президента Российской Федерации, российский патриотизм — это наша общенациональная идея, наше будущее», — сказал Олег Широков.

Всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое движение «Юнармия» было создано в 2016 году по инициативе Минобороны и при поддержке президента России. Основной задачей движения является патриотическое воспитание, а также физическое, интеллектуальное и социальное развитие молодёжи.

Оксана ПЕРЕВОЗНИКОВА

Сражение за звание

15 лучших учителей из 15 школ Сергиево-Посадского городского округа взяли старт в конкурсе педагогического мастерства «Учитель года». Среди требований к претендентам на профессиональную награду — стаж работы с детьми от 3 до 29 лет и свежие идеи для того, чтобы успешно преодолеть 3 тура, которые вмещают в себя презентации, дебаты и открытые уроки.

7 декабря педагоги показали себя в «Методической мастер-

ской». После прохождения всех испытаний будет определён

победитель, которому предстоит отстаивать честь Сергиева Посада на региональном и федеральном уровне, если конкурсант будет убедителен в дальнейшем.

Звание «Учитель года» в нашей стране вручается с 1989 года.

Пахомов избран в Генсовет партии ЕР

В Москве 4 декабря состоялся третий этап XX съезда партии «Единая Россия». Партийцы подвели итоги прошедшего электорального цикла и провели перевыборы руководящих органов, в том числе высшего и генерального советов.

По итогам XX съезда были приняты важные кадровые решения. От Московской области в состав руководящих партийных органов вошли губернатор Андрей Воробьёв — в Бюро Высшего Совета партии, и секретарь регионального отделения Игорь Брынцалов — в Генеральный Совет «Единой России». В Высшем Совете от Московской области депутаты Госдумы Отари Аршба, Денис Кравченко, Михаил Терентьев, Вячеслав Фетисов и Ирина Роднина. В Генеральный Совет вошли депутаты Госдумы Сергей Пахомов, Роман Терюшков, глава городского округа Истра Татьяна Витушева.

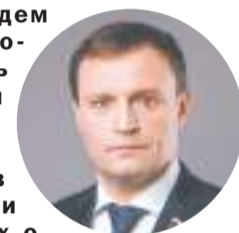
С онлайн-приветствием к участникам съезда обратился президент России. Владимир Путин отметил, что после выборов «Единая Россия» сразу же приступила к выполнению поставленных целей. По словам президента — это отражение ответственности, зрелости политической силы, потому что каждое слово, данное людям, должно



Фото: ssaifra/iz.ru

становиться реальным делом, а достигнутый результат — менять жизнь к лучшему.

«Мы будем использовать весь потенциал партийных комиссий в Госдуме и в регионах, о которых сказал в своём обращении президент. Экспертные советы при комитете, состоящие из активных и компетентных специалистов, уже сформированы и начнут работу в ближайшее



время. Уверен, их работа будет заметна не только в сфере законодательства: они станут кураторами строительства тех социальных объектов, которые реализуются в регионах по Народной программе партии «Единая Россия», — отметил Сергей Пахомов, добавив, что будет проводить эту работу совместно с депутатами областной Думы и муниципальных советов.

По мнению депутата Московской областной Думы Олега Гаджиева, особый упор нужно сделать по работе над народной программой, которую единороссы утвердили ещё во время августовского этапа съезда.

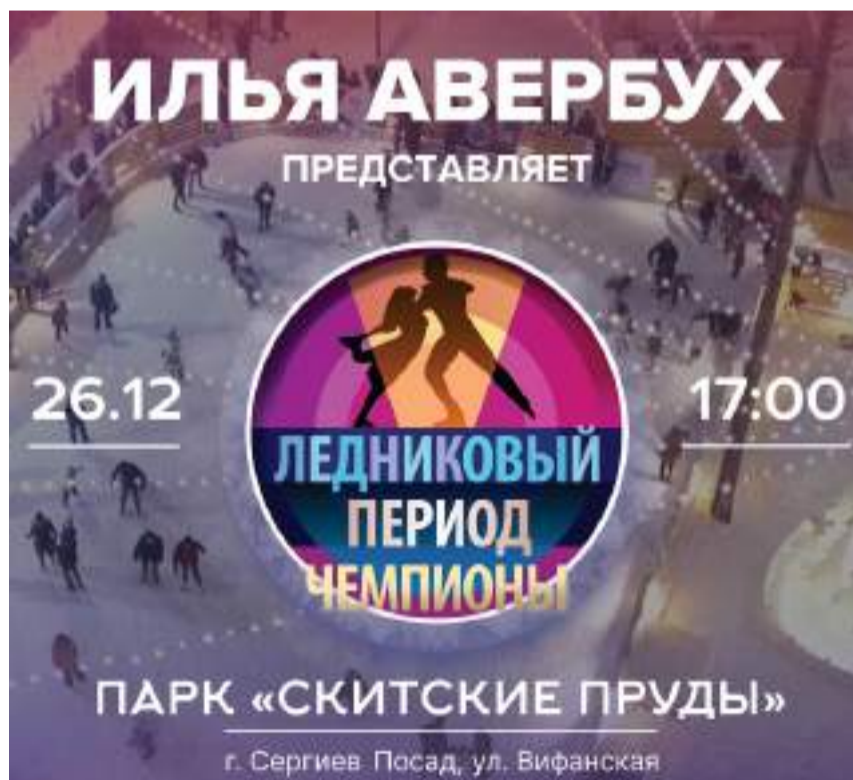
«В Народной программе отражены реальные проекты, предложенные нашими жителями и поддержанные правительством. Это не пустые обещания, это просчитанная с точки зрения реализации и конкретных сроков программа. Только в Подмосковье было собрано 780 тысяч наказов, многие инициативы были предусмотрены в региональном бюджете», — подчеркнул Олег Гаджиев.



«По результатам выборов практически на 50 процентов обновился состав фракции в Госдуме, и на этом обновление не закончено. Это всё не для галочки делается, партии действительно нужны достойные люди, которые понимают и ответственность, возложенную на «Единую Россию» как правящую партию, партию большинства, люди, умеющие принимать решения и, опять же, нести за них ответственность, люди, которые могут продолжить и усилить генеральную линию партии, в основе неё — служение людям. Искренне поздравляю коллег с такими непростыми, очень ответственными назначениями, уверена, что и дальше наша партия будет двигаться только вперёд, принося пользу всем жителям нашей страны», — сказала секретарь Сергиево-Посадского местного отделения партии «Единая Россия», член регионального политического Совета партии Рита Тихомирова.

Оксана ПЕРЕВОЗНИКОВА

Звёзды льда на Скитских



Ледовый гала-спектакль с участием звёзд телешоу «Ледниковый период» приезжает в Сергиев Посад. Известно место и время: каток парка «Скитские пруды» 26-го декабря в 17:00, вход будет бесплатным.

Накануне создатель шоу Илья Авербух анонсировал участие в программе Алексея Ягудина, Татьяны Тотьмяниной и Максима Маринина, Романа Костомарова и других знаменитостей. Кто именно приедет в Сергиев Посад, остаётся загадкой, но поклонники фигурного катания не будут разочарованы.

До Нового года шоу побывает на открытых катках в 14 парках Подмосковья,

отобранных из полутора сотен других. В большинстве из них лёд поддерживают с помощью систем искусственного охлаждения, поэтому выступление на естественном катке в Сергиевом Посаде перенесли в финал программы, чтобы с максимальной вероятностью гарантировать устойчивое покрытие.

К этому же дню на «Скитских прудах» установят профессиональные звуковые и световые системы, а качество льда обещает быть одним из лучших за все годы работы катка.

Ледовый спектакль стал частью областного проекта «Зима в Подмосковье».

Владимир КРЮЧЕВ

Особенное преображение

3 декабря страна отметила День инвалидов

В «Оптимисте» в этот день запланировали сразу несколько мероприятий: юридическую консультацию представителя уполномоченного по правам человека Татьяны Накоряковой и акцию красоты от стилиста из Сергиева Посада Надежды Шабановой.

Надю в нашем городе знают многие. И не просто как профессионального парикмахера, колориста и технолога, но и как доброго и отзывчивого к чужой беде человека. Она всегда рада возможности помочь добрым словом и делом. Подтверждение — благодарственные письма и грамоты. Так, несколько лет назад она и ещё несколько добровольцев отправились в один из детских интернатов. «Я помню этих девочек, которым тоже очень хотелось быть красивыми. На протяжении всего дня мы подстригали их, делали причёски. Моя позиция такова: помогать ближним может и должен каждый. Кто-то деньгами, а я — своим мастерством», — говорит Надежда. Сейчас те девочки выросли, превратились в молодых женщин. Многие даже замужем. Но тот чудесный день, когда им дали возможность посмотреть на себя другими глазами, наверняка помнят многие.

Сейчас у Надежды собственная студия, она по-прежнему работает, много учится.

И продолжает преображать людей, не только внешне, но и внутренне. В понедельник мастер отправилась в Пересвет, в центр «Оптимист». Первым в очереди «на красоту» был, как ни странно, мужчина. Результат: стильная стрижка и искренняя улыбка. Понаблюдав за работой стилиста, активизировались и женщины. Следующей, кто доверился мастеру, стала Алевтина Николаевна Петюхина, инвалид по зрению. Ей Надежда оформила недлинное, но аккуратное каре. Отличный вариант — и в пир, и в мир, и ухаживать за волосами просто.

Валентина Ивановна Голова отметила 6 декабря свой день рождения — ей исполнилось 76 лет. Стрижка и укладка от профессионального парикмахера стали отличным подарком. Всё же женщины остаются женщинами, несмотря на возраст или социальный статус. «Подобные акции проводились и ранее, правда, к участию привлекались студенты-практиканты, от которых сложно ожидать высокого качества работы. Сейчас же к нам пришёл профессиональный стилист. Надежда не просто стригла, делала укладку и давала профессиональные консультации. Она общалась с людьми. Почти со всеми сфотографировалась на память, от чего многие в восторге. В общей сложности через Надины руки прошли 15 человек»,



— прокомментировала представитель уполномоченного по правам человека Татьяна Накорякова. Правозащитница в этот день консультировала пожилых людей по юридическим вопросам.

Скорее всего, это не последняя совместная акция красоты — Надежда Шабанова готова работать с подопечными «Оптимиста». Предварительно, приурочат её к Международному женскому дню.

Евгения НИКОЛАЕВА

Война и мир Клавдии Сарайкиной

Глава округа поздравил участницу войны с юбилеем Битвы под Москвой

Декабрь этого года обращает нас к важному историческому событию. 80 лет назад началось контрнаступление советских войск в битве за Москву, одного из самых значимых сражений Великой Отечественной войны. Герои, которые, не жалея своих жизней, делали всё, чтобы защитить столицу, и сегодня живут рядом с нами.

В высотном доме на Воробьёвке нас встречает Клавдия Кузьминична Сарайкина — ветеран Великой Отечественной войны, награждённая медалью «За оборону Москвы». Соседи относятся к Клавдии Кузьминичне с большим уважением, а живущая поблизости молодёжь заслушивается её рассказами о жизни и подвигах. 18 марта 2022 года женщине исполнится 100 лет.

В 1941 году юная Клавдия Кузьминична работала в Загорске в госпитале, а потом — на строительстве оборонительных сооружений.

«Внуки спрашивают: «Бабушка, а почему ты хромаешь?» — рассказывает она. — А хромота я стала недавно, когда мне исполнилось 85. В сорок первом мне было 19 лет, я тогда получила ранение. Пыталась уложить на сани раненого солдата, и в этот момент рядом взорвалась бомба, осколок попал мне в бедро. Десять дней пролежала в госпитале. Но молодость — есть молодость, быстро зажило. А теперь чуть погода меняется — и бедро сразу даёт о себе знать».

Ближе к концу войны Клавдия Кузьминична переехала в Крым, и вернулась обратно в род-



Фото Натальи МАЙОРОВОЙ

ной Сергиев Посад уже в 1988-м. Пятьдесят лет жизни она отдала преподаванию в школе, без устали воспитывала в молодёжи главные человеческие качества — честь, совесть и нравственность.

«Буквально позавчера был мне звонок от одного из учеников, — с улыбкой вспоминает Клавдия Кузьминична. — Он сейчас генерал, живёт в Краснодарском крае. Но до сих пор звонит и интересуется, как моё здоровье, с кем провожу время, чем занимаюсь. Поговорю с ним и чувствую, как молодею».

На днях в гостях у Клавдии Кузьминичны побывали глава округа Михаил Токарев и заведующая отделом обеспечения социальных гарантий Сергиево-Посадского управления социальной защиты населения Светлана Ионова. С самыми искренними словами благодарности вручили жительнице памятный нагрудный знак, а также передали поздравления от министерства социальной защиты Мо-

сковской области и губернатора региона Андрея Воробьёва. Одними поздравлениями не обошлись. Как пояснила Светлана Ионова, все ветераны, награждённые медалью «За оборону Москвы», а их, увы, в живых осталось всего шестеро, получили единовременную выплату в размере 40 тысяч рублей.

«Главное, берегите себя, — попросила передать Клавдия Кузьминична в напутствие нашим читателям. — Дорожите и чужой, и своей жизнью. Никогда не склочничайте, не держите обиды. С них и начинается вражда. Уж поверьте, самый худой мир лучше войны. В своё время мы сделали всё, что могли. Отдавали за Родину всю свою молодость, все свои силы. Помните об этом. И проходя мимо Вечного огня, остановитесь и поклонитесь солдатам, которые защищали вас ценой своей жизни».

Елена БАДАЛЯН

Поисковики презентовали фильм

В Общественной палате округа 4 декабря прошла встреча, посвящённая Дню Неизвестного Солдата и 80-й годовщине начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой. В мероприятии приняли участие глава округа Михаил Токарев, депутаты округа, общественники, члены поискового отряда «Плацдарм» и ветераны.

На встрече состоялась презентация документального фильма о работе поисковых отрядов.

«Нам всегда говорили — никто не должен быть забыт и ничто не забыто. Сегодняшний фильм о работе поисковых отрядов лишний раз доказывает, что мы никого и ничего не забываем. Самое главное, что мы гордимся и передаём эти страшные события из уст в уста. У нас великая страна, великая история, да, есть какие-то моменты, о которых не принято вспоминать и рассказывать, но на мой взгляд то, что касается Великой Отечественной войны, точно все должны знать и помнить. Чтобы знания помогли нам сделать так, чтобы больше таких войн никогда не было», — сказал Михаил Токарев.

Напомним, что крупномасштабное контрнаступление войск Западного фронта под командованием генерала армии Георгия Жукова началось 5 декабря 1941 года. В результате этой операции немецко-фашистские захватчики были отброшены на сотни километров от столицы. Боевые действия позволили освободить Истру, Солнечногорск, Клин, Волоколамск и другие города.



Фото Дамира ШАВАЛЛЕВА

В честь контрнаступления



Фото Натальи МАЙОРОВОЙ

В Сергиевом Посаде, как и в других городах Столичного региона, прошли памятные мероприятия по случаю 80-й годовщины наступательной фазы операции битвы за Москву. Власти городского округа, общественники и школьники в пятницу возложили цветы к мемориалу на бульваре Кузнецова, названном в честь командарма 1-й Ударной Армии, не позволившей замкнуть кольцо окружения столицы с Севера.

Костяк воинского формирования составляли, в том числе, жители Загорского и Константиновского районов. На фронт было призвано более 30 тысяч наших земляков, многие из которых отдали жизни за Победу. Враг был остановлен в 40 километрах от Лавры.

Глава Сергиево-Посадского городского округа Михаил Токарев во время возложения вспомнил о тех, кто ковал победу в тылу: загорских рабочих, выпускавших снаряды, амуницию и пулемёты для фронта.

По окончании митинга более 30 любителей истории отправились в библиотеку Горловского, чтобы проверить свои знания о событиях Великой Отечественной войны. Там их ждал непростой тест из 30 вопросов, куда более каверзных, чем в бланках ЕГЭ. Многих из присутствующих такой уровень сложности вновь заставит сесть за учебник и перечитать об этих страницах истории ещё раз, чтобы в следующем году собраться с силами и написать его гораздо лучше.



В медсанчасти № 94 начался большой ремонт

Первым на время проведения работ закрылось инфекционное отделение

Жители Пересвета, Реммаша, п. Новый обеспокоены: закрылось на ремонт инфекционное отделение при медсанчасти № 94. Куда теперь везут заболевших? Когда этот корпус вновь заработает в прежнем режиме? Как изменится выдавшее виды здание? Эти и другие вопросы мы задали начальнику медсанчасти Алексею СОРОКИНУ.

Крыша дала течь

В конце ноября из пересветовской «инфекционки» был выписан последний пациент. С этого дня отделение, где последние два года лечили ковидных больных, официально закрыто. Успокойм сразу — ненадолго, и объясним, какие грядут перемены.

Инфекционное отделение медсанчасти № 94 в Пересвете было построено в 1969 году. Рассчитано оно на 12 больных. В последний раз ремонт здесь проводился почти 10 лет назад. Вроде бы относительно недавно (по сравнению с той же поликлиникой, где стены не красились десятки лет), но оно уже тоже требует обновления. Виною тому — текущая крыша. И это, пожалуй, самая дорогостоящая проблема стационара. Латать нельзя, только ме-

нять. «Это отделение работало на ковид. Мы принимали пациентов средней степени тяжести. Мы понимаем, что для жителей психологически важно понимать, что в Пересвете есть инфекционное отделение. Но его необходимо ремонтировать. Неудобств население не должно ощутить: пациенты маршрутизируются станцией скорой помощи в РБ или другие профильные учреждения области — всё зависит от наличия свободных мест. Инфекционному отделению при медсанчасти требуется капремонт, включающий замену кафеля в санузлах и душевых, полная замена сантехники и даже светильников. На сегодняшний день более 50 % находится в нерабочем состоянии. Инфекционный корпус не оснащён принудительной вентиляцией. Этот недостаток тоже необходимо устранить. Требуется восстановление наружной облицовки. Но первый пункт, без которого невозможно всё это сделать, — замена кровли», — поясняет начальник.

На территории медсанчасти сегодня раздаётся стук молотков: строители начали возводить каркас новой крыши, укладывать теплоизоляцию. И это только первая часть больших изменений. В общей сложности на ремонт планируется потратить почти 10 млн рублей. Средства в виде субсидии выделяются в рамках



общенационального плана действий и модернизации первичного звена здравоохранения ФМБА. Завершить работы подрядная организация должна к 31 декабря, после этого пересветовская «красная зона» продолжит работать в прежнем режиме.

Большая стройка

Год назад МСЧ № 94 посетил депутат Государственной Думы Сергей Пахомов. Именно он настоял на визите руководства ФМБА и провёл для него экскурсию. Депутат настаивал: ремонт здесь необходим, как воздух. И медсанчасть

27 тысяч жителей Пересвета, Реммаша и посёлка Новый обслуживает медсанчасть № 94

была включена в государственную программу модернизации учреждений здравоохранения первичного звена.

На сегодняшний день медсанчасть № 94 обслуживает сразу несколько населённых пунктов — Пересвет, Реммаш, посёлок Новый. Это примерно чуть больше 27 тысяч человек. Детскую поликли-

нику подремонтировали в конце прошлого года — покрасили стены, постелили новый линолеум. Но, как говорит Алексей Сорокин, это была временная мера. Многие помнят те кошмарные фото осыпавшейся штукатурки, дырявого напольного покрытия. «Так дальше было жить нельзя», — говорит он. В данный момент «взрослая» поликлиника выглядит не лучше.

Объективно, медсанчасть № 94 требуется глобальная «перестройка». И начнётся она совсем скоро. «В 2022 году в поликлиническом корпусе в Пересвете и в поликлинике в Реммаше начнётся ремонт. В конце декабря завершаются проектно-исследовательские работы, документы уже находятся в госэкспертизе. То есть мы находимся на пороге большой работы. В перечне — ремонт крыши, фундамента, кровельные работы, замена инженерных коммуникаций, электросетей и внутренние отделочные работы», — говорит начальник. Известны и примерные цифры: на ремонт поликлиники в Пересвете планируется потратить 75 млн рублей, в Реммаше — 25.

Ещё один вопрос, волнующий население: не закроются ли медучреждения на время ремонта полностью? Алексей Сорокин отвечает, что нет. Логистику по внутренним помещениям будут продумывать таким образом, чтобы людям не пришлось курсировать по кабинетам и разыскивать того или иного врача. Работы планируют закончить до 2024 года.

Он уже здесь

Туристы из Африки привезли в Россию омикрон

Новый штамм коронавируса, названный в честь пятнадцатой буквы греческого алфавита, уже в России: его «привезли» наши соотечественники, вернувшиеся в Россию из ЮАР. Мы стали 38-й страной в мире, где уже присутствует этот «мутант».

Официальные источники сообщают: россияне из Африки вывозили двумя рейсами. Всего в страну вернулись 170 человек. Напомним, что из-за угрозы распространения нового штамма коронавируса авиасообщение с ЮАР и смежными государствами было прервано. Известно, что у десяти туристов были обнаружены признаки заболевания, у двух из них был обнаружен тот самый омикрон — новая модификация коронавируса.

Согласно новым правилам, пассажиры тестируют и помещают на карантин — в обсерваторы. Наш пансионат «Восход», один из корпусов которого выделен под обсервацию, принял 51 человека. Сведения о состоянии обитателей поступают противоречивые. Некоторые СМИ сообщают, что состояние нескольких человек ухудшилось, и они были до-



ставлены в медучреждения области. Впрочем, официальных комментариев по этому поводу пока нет.

Итак, омикрон уже здесь. Для учёных он пока очень тёмная лошадка, которую только предстоит изучить. А что же нам о нём уже известно?

Главное отличие от предшественника, то есть дельты: этот штамм не даёт таких осложнений, как потеря вкусовых ощущений, обоняния. При этом ВОЗ не исключает, что он более заразен и распространяется быстрее. Так же, как и дельта, он может переноситься практически бессимптомно: заболевший может не ощущать боли в горле, слабости и прочих признаков инфекционного заражения. Но в целом и общем, он очень схож со своим «старшим братом». Температура, кашель, риск получить осложнения на лёгкие.

Насколько опасен омикрон? Скорее всего, неприятных сюрпризов нам не избежать. Но есть и хорошие новости: некоторые учёные высказали предположение, что новый штамм может стать своеобразной естественной «прививкой», которая сживёт дельту со света и даст нам столь желанный иммунитет. Оправдается ли этот прогноз, покажет время.

Что можно сделать для собственной безопасности? Вакцинироваться. В Центре им. Гамалеи считают, что препараты «Спутник V» и «Спутник Лайт» формируют сильный иммунный ответ против омикрона-штамма. Впрочем, по словам руководителя Центра Александра Гинзбурга, при необходимости возможна адаптация препарата: доработка векторных вакцин может занять не более 3 недель.

Награды нашли героев

Указом президента Российской Федерации орденами и медалями награждены сотрудники Сергиево-Посадской больницы за большой вклад в борьбу с коронавирусной инфекцией и самоотверженность, проявленную при исполнении профессионального долга.

Ордена Пирогова удостоены врачи Сергиево-Посадской РБ:

- Наталья Павловна Бигун, врач-хирург;
- Виталий Васильевич Исаев, врач травматолог-ортопед;
- Елена Александровна Обухова, врач-невролог;
- Анна Владимировна Полякова, врач анестезиолог-реаниматолог;
- Александр Владимирович Чернышёв, врач анестезиолог-реаниматолог;
- Алексей Владимирович Шевченко, врач анестезиолог-реаниматолог;
- Роман Владимирович Шишкин, врач-хирург.

Медалью Луки Крымского награждены медицинские сёстры и акушерки:

- Алёна Викторовна Дёмина, медицинская сестра;
- Светлана Юрьевна Самойлычева, старшая медицинская сестра;
- Елена Николаевна Кузнецова, старшая медицинская сестра;
- Татьяна Ивановна Стрекалина, медицинская сестра;
- Мария Магомедовна Узунова, акушерка родильного дома;
- Юлия Павловна Творогова, медицинская сестра.

Труд и вклад, который ежедневно совершают медицинские сотрудники, достоин наивысших наград! Спасибо за вашу работу!

Живодёр с синдромом Диогена

Найдётся ли управа на мучительницу коров с ПМК?

Грязь, смрад и тушка мёртвого телёнка — такую картину увидели сотрудники организации МБУ «ЭкоКомфорт» при сносе самовольных застроек на Зубачёвом поле. Возвела сарай жительница ПМК, печально известная всему округу своими издевательствами над коровами и тягой к собирательству отходов.

«Её молоко покупают»

О престарелой жительнице ПМК газета «Вперёд» рассказывала летом 2020-го. Тогда обеспокоенные горожане сообщили, что на земельном участке возле детского сада № 31 престарелая женщина держит коров. Состояние животных они описывали как критическое: одна бурёнка была с серьёзным дефектом передних ног и потому не могла передвигаться, другая находилась в удручающе истощённом состоянии. Всё это хозяйство, которое располагалось на муниципальной земле, окружали горы мусора, добытого, по-видимому, на местных контейнерных площадках, и останки мёртвых коров, которые содержались здесь ранее. В общем, кошмар.

Владелицу несчастных животных органы правопорядка штрафовали за организованные навалы. Штрафы нарушительница платила исправно, но вот убирать кучи мусора не торопилась — «коллекция» продолжала разрастаться за счёт новых «экспонатов». В январе этого года, когда установились сильные морозы, в социальных сетях вновь раздался крик о помощи: жители ПМК сообщали, что коровы круглосуточно содержатся на улице, сильно мёрзнут и голодают. Насколько известно, зиму животные не пережили. Но пенсионерка снова поднакопила денег и приобрела телёнка и корову. Поселила она их на новом месте — на пустыре при въезде в деревню Зубачёво, где оборудовала несколько шатких сарайчиков для содержания скота. Полицейские, прибывшие на снос построек (стоят они вновь на муниципальной земле), объясняют тягу женщины к разведению коров так: многие жители ПМК покупают у неё молоко, не брезгают. Мол, отсюда и деньги на стройматериалы. Техника для сноса построек прибыла на место в среду утром.

Выживших нет

По словам заместителя главы Оксаны Ерохановой, территорию на ПМК этим летом от хлама расчищали шесть раз. И каждый раз история повторялась: женщина вновь стаскивала мусор со всей округи. Скорее всего, психиатры без труда распознают в таком поведении диспозофию или «синдром Плюшкина» (Диогена) — вид навязчивого поведения, вынуждающего человека



копить и хранить разный хлам. Это субъективная оценка, судить об этом лучше всё же специалистам. К слову, на учёте в профильных медицинских учреждениях бабушка не числится. Официально с головой у неё всё в порядке.

Этот участок женщина облюбовала осенью. Он тоже муниципальный. На пустыре выросли сарайчики, пробраться к которым не так-то просто через сугробы, грязь и те же мусорные навалы — остатки старой мебели. Бабушка продолжила собирать свою коллекцию уже здесь, о чём и сообщили встревоженные жители Зубачёва.

«Хозяйки» на месте мы не обнаружили. Очевидно, что людей здесь не

было давно. Кругом горы крупнобаритных отходов — какие-то доски, вёдра, части мягкой мебели, паллеты. Сколько же нужно усилий, чтобы это всё сюда принести? Рядом с сарайчиками рулоны сена. Кого-то им собирались кормить. «Корова здесь стояла раньше, с телёнком. На днях она сбежала. Сутки где-то бродила, пока не попала в районе Лесхоза под колёса автомобиля. В темноте водитель животное попросту не заметил. Жаль всех — и корову, и мужчину. Кто ему теперь возместит ремонт автомобиля?» — рассуждает один из полицейских, под контролем которых должен был производиться снос.

Вскрыть один из трёх хлипких сарайчиков оказалось несложно:

дверь была прикрыта какой-то полусгнившей фанерой. Очевидно, что хозяйство это планировалось расширять: рядом с постройками припасён кирпич, лежали бетонные блоки. По-видимому, под фундамент. Сотрудник МБУ «ЭкоКомфорт», силами которого осуществлялся снос, заглядывает вовнутрь первого сарая и отшатывается от смрада. В дальнем углу — труп телёнка. Умер он давно, порядком разложился. Вместо того чтобы утилизировать тушку, кто-то просто присыпал его соломой. Выяснить, от чего он околеет, предстоит уже ветеринарной службе. В следующей постройке хранилась, по-видимому, самая важная часть «коллекции» — всё тот же мусор с окрестных контейнерных площадок.

Тяжёлая техника работала в Зубачёве весь световой день.

Что делать?

По словам заместителя главы Оксаны Ерохановой, женщина продолжает захламлять облюбованную территорию на ПМК. Последний раз «ЭкоКомфорт» навёл там чистоту в конце ноября. Теперь нужно приглядывать за ещё одной локацией — в Зубачёве. Приборка, кстати, осуществляется за счёт бюджетных средств. «Это ненормально. Она считает, что может делать всё, что хочет. Ни нас, ни людей она не слушает. Необходимо принимать какое-то решение по проблеме. После ликвидации свалки будем решать, как найти законные способы управы. Невозможно убирать за ней постоянно», — говорит замглавы.

Как говорилось выше, штрафы не работают — она их оплачивает и снова организывает свалки. Может быть, доверить дело медицине? «Психиатрическое обследование и лечение носят добровольный характер. Принудительное решение о лечении возможно только при обращении близких родственников или в случае, если действия человека ставят под угрозу и жизнь, и здоровье окружающих. В этом случае может быть осуществлена госпитализация с последующей диагностикой и лечением», — объясняет представитель уполномоченного по правам человека в Сергиево-Посадском городском округе Татьяна Накорякова.

Впрочем, у полиции всё же есть ещё один инструмент — статья 245 УК РФ «Жестокое обращение с животными», которая предусматривает следующие санкции: ограничение свободы на срок до одного года, арест на срок до шести месяцев, лишение свободы на срок до трёх лет. Свидетельств о ненадлежащем содержании и открытом издевательствах над коровами в социальных сетях масса.

Евгения НИКОЛАЕВА
Фото Дамира ШАВАЛЕЕВА
 и из архива редакции

Два года с оператором

Решается ли мусорная проблема в округе?

Через месяц исполнится ровно два года, как с коммунального рынка ушли частные предприниматели, занимающиеся вывозом бытового мусора. С 2019-го работу с отходами полностью взяла на себя компания «Эколайф» — основной подрядчик регионального оператора в нашем округе (входит в группу компаний «РТ-Инвест»). Что изменилось за это время в жизни муниципалитета?

Горячих точек меньше

Два года назад многие возчики были вынуждены сойти с арены, даже компания L&T, проработавшая в нашем округе почти двадцать лет. Те, кто принял вызов и решил остаться, переквалифицировались на работу со строительными отходами. В данный момент у нас действуют четыре организации, имеющие специальную лицензию. Эта сфера хоть и нестабильна (бытовые отходы образуются регулярно, а «стройка» от случая к случаю), но всё же тоже приносит определённый доход.

Что изменилось в округе за эти два года? Администрация продолжает строить контейнерные площадки. Потребность в них закрыта на 90 %, дефицита практически нет даже на селе. Всего на сегодняшний день оборудована 2251 площадка, где установлены 3992 бака



Что с регулярностью вывоза мусора? На протяжении двух лет поток претензий от жителей не иссякал: люди жаловались на постоянное переполнение баков, на навалы крупногабарита, на состояние самих контейнеров. «Управдом» — форум для тех, кто желает разобраться в сфере ЖКХ — из раза в раз превращался в вечер жалоб и предложений, главным из которых было «вернуть, как было тогда». В начале этого года что-то в работе регоператора изменилось.

По словам исполнительного директора «Сергиево-Посадского регионального оператора» Андрея Олизаренко, в данный момент график соблюдается на 93 %: горячих точек в округе становится всё меньше. Из списка таковых выбыла Скобянка, где проблема нерегулярного вывоза отходов ощущалась особенно остро.

«Я часто объезжаю наш микрорайон. В начале года я бы поставил работе регоператора 2-3 балла по десятибалльной шкале, сейчас — 7-8. Вот уже месяц я не наблюдаю в микрорайоне навалов», — считает депутат окружного Совета Константин Болотников. Нареканий от населения на то, что при вывозе «что-то просыпа-

лось, а мусорщики не убрали», тоже становится меньше. Остаётся актуальным вопрос по так называемым «подборам» — грязь вокруг баков, но это уже компетенция управляющей компании и дворника, ею нанятого. Увы, эта проблема грозит перейти в разряд хронических.

Ушли в зиму

База «Сергиево-Посадского регионального оператора» дислоцируется в Сватковке. В данный момент автопарк составляет 25 единиц спецтехники. Персонал — без малого 70 человек, включая водителей, помощников водителей, нескольких работающих с населением офисных сотрудников. Техники, по словам Андрея Олизаренко, для нормальной работы сейчас достаточно. Сказывается и сезонность: схлынул поток дачников, что тоже положительно сказалось на соблюдении графика. Но готово ли предприятие к серьёзному экзамену — к предстоящим праздникам?

«В новогодние каникулы увеличивается количество мусора, объёмы вырастают примерно на 15-20 %. Мы учли опыт прошлых лет, поэтому режим работы будет адаптирован. Мы работаем при помощи цифровой платформы АИС «Отходы», которая позволяет проанализировать, где у нас возникали проблемы ранее. Эти места будут на особом контроле. Плюс мы в контакте с председателями СНТ. Нам звонят и сообщают, где ожидается приток отдыхающих, и мы также учитываем эту информацию», — говорит Андрей Олизаренко.

Андрея Олизаренко, АИС «Отходы» подразумевает фиксацию состояния контейнера. То есть, если он сломан, работник должен это сфотографировать и загрузить изображение на цифровую платформу. Дала ёмкость трещину — её заменят. Сообщить о поломке могут и сами жители — через сайт регоператора, перейдя по ссылке s-posadskuro.ru.

«Хватает ли округу баков? В компании сообщили, что вполне. Вот только с некоторых предприятий поступают сигналы, что регоператор баки у них стал... отбирать. А новых взамен не предоставил. «Так и сказали — покупайте свои», — сообщил руководитель одной коммерческой организации. На этот вопрос Андрей Олизаренко ответил так: «Ёмкости являются собственностью регоператора и действительно сдаются в аренду. Собственник вправе распоряжаться ими по своему усмотрению. Вот так».

Кстати, в сентябре региональное МинЖКХ опубликовало информацию о том, что в Московской области начинается плановая и поэтапная модернизация мусорных контейнеров. «Технологичные контейнеры, изготовленные из переработанных полимеров, будут иметь новый дизайн и удобный функционал. Их разработали по просьбам жителей, которым неудобно поднимать тяжёлую крышку у контейнеров старого образца. Теперь лёгкую панель сможет отодвинуть даже ребёнок», — сообщается на официальном сайте правительства Московской области. Где будут производиться эти баки, не уточняется, но что совершенно точно — из того мусора, который производим и мы, жители Сергиево-Посадского городского округа.

К слову, в 2023 году в регионе начнёт работу крупнейший в стране комплекс по переработке полимеров. Разместится он в особой экономической зоне Каширы и будет производить так называемые «зелёные» гранулы ПЭТ и ПНД. Соответствующее соглашение было подписано «РТ-Инвест», министерством инвестиций, промышленности и науки Московской области, а также УК особой экономической зоны «Кашира-парк».

Кстати, если с наступлением зимы вы стали реже наблюдать в своём дворе мусоровоз, знайте — это сезонное. С 1 декабря «Сергиево-Посадский региональный оператор» перешёл на зимний режим работы. При минусовых температурах мусор вывозится раз в три дня, а не каждый день, как раньше, — так предписывают нормы СанПиНа. Мыть баки перестанут до наступления плюсовых температур

Кстати, что с мусорными баками? Ломаются они исправно. По словам

Евгения НИКОЛАЕВА
 Фото из архива редакции



В объективе Севастьянова

Сегодня юбилей у фотолетописца района



Алексий II в Лавре, 2006 г.



Д. Маркелов, командир Сергиево-Посадского ОМОНа, перед отправкой в последнюю командировку



Первая присяга А. Упырева, 2003 г.



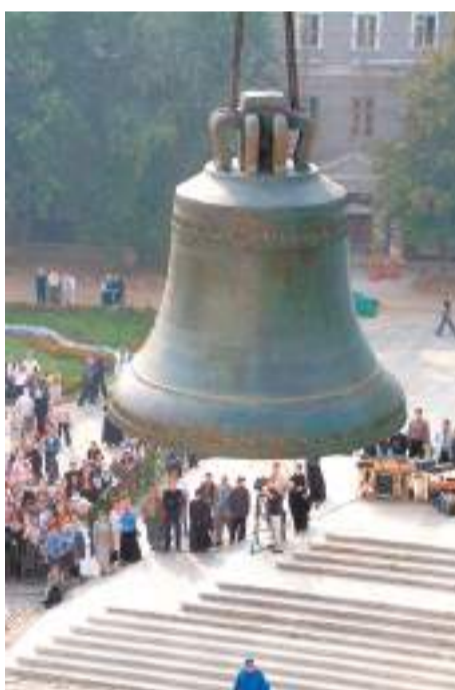
На митинге, 2002 г.



Капремонт Дворца, 2003 г.



Б. Ельцин и Р. Никсон, 1994 г.



Подъём 35-тонного колокола в Лавре, 2002 г.



День города, 2006 г.

Только на одной картине, которую Алексей Иванович написал у тёщи в Тверской области, виден маленький рыбак на фоне величия природы, ловящий удачу в тёмных водах, окрашенных торфяником. «Я хочу научиться понимать цвет, — говорит он, отец и дедушка, сам в прошлом учитель рисования. — Есть художники, которые передают суть, свежесть цвета. Одна деталь и ничего лишнего. В фотографии всё не так».

Не только местные события снимал Алексей Севастьянов. Политические лабиринты начала девяностых привели его в Кремль, где он поймал в объектив Бориса Ельцина и его гостя, бывшего президента Соединённых Штатов Ричарда Никсона в окружении репортёров. Чёрно-белую, играющую на контрастах фотографию он публикует впервые сегодня.

Буквально на следующий день он мог сфотографировать самого не протокольного, неустроенного, но одного из самых талантливых поэтов Сергиева Посада наших дней Анатолия Чикова — этот кадр сделан в квартирке автора на улице Вальной, в перерыве между чтением стихов.

В некоторые моменты фотокор забывал, что на работе. Один такой пример — выступление балета Вячесла-

ва Гордеева во Дворце культуры им. Ю. Гагарина. «Мне этот балет понравился, не поверишь, из-за освещения. Конечно, они и сами профессионалы, но я такого освещения, как в тот вечер, в нашем ДК никогда не видел».

То же самое чувство «неработы» он ощутил, стоя на лестнице-стремянке, балансируя с дорогой камерой в руке — позже эта фотография часто появлялась на афише нашего муниципального оркестра. А некоторые его снимки и вовсе теряются во времени. Этот мужичок, читающий «Правду» через увеличительное стекло, тому пример.

«Я технарь, вовсе не «деятель изящных искусств» — говорит про себя Алексей Иванович. — После плёнки разобратся с цифрой несложно. Первое впечатление — какая она маленькая». Его путь в газету получился непростым. До «Вперёд» он работал технологом в загорском цехе Лосиноостровского электротехнического завода, преподавал рисунок в Бужаниновской школе, делал учебные плакаты о болезнях птиц в Институте птицеводства в Птицеграде.

Какие только люди не встречались в этой мастерской! Был даже полковник, замполит из части, который заканчивал архитектурный институт,

а тут ловко рисовал большие сердца и селезёнки пернатых. Заведовал мастерской художник-анималист Ростислав Коновалов, которого звали Репиным в птицеводстве.

Вячеслав Витушкин, будущий легендарный редактор «Вперёд», работал в том же институте. Уже как газетчик он иногда просил Алексея Севастьянова по старой памяти снимать для прессы. Запомнилась съёмка в совхозе «Труд», где выбирали директора, — его первый репортаж.

Работа в газете научила лучше понимать чувства других. «Есть такие, кто ну ни в какую не хочет фотографироваться. Тут надо разговаривать, искать подход к человеку». Из руководителей города и района одним из самых открытых и прямолинейных ему показался Николай Бобылёв. Коллега по фотоделу Сергей Персианов был посложнее в этом отношении. Василий Гончаров терпеть не мог, когда его снимали в плохом расположении духа, — натурально злился. Анатолий Упырев однажды сделал резкое замечание, когда не сработала вспышка, но, к его чести, при следующей встрече извинился за слова — случилось это на бегу, когда оба опаздывали к приезду Патриарха.

И кстати, громкие визиты в город

Больше фото смотрите по ссылке



в прошлом снимать было легче, говорит наш собеседник: пресс-службы и охранники не так лихо оттесняли, как бывает сегодня.

Алексей Иванович не вписывается в стереотипный образ газетного фотографа — перед нами не циничный и вёрткий пострел, а тактичный маэстро, которого судьба привела в фотожурналистику.

Владимир КРЮЧЕВ



Понедельник, 13 декабря



05.00 «Доброе утро» (12+).
09.00 Новости (16+).
09.25 «Доброе утро» (12+).
09.50 «Жить здорово!» (16+).
10.55 «Модный приговор» (6+).
12.00 Новости (16+).
12.15 «Время покажет» (16+).
15.00 Новости (16+).
15.15 «Давай поженимся!» (16+).
16.00 «Мужское/Женское» (16+).
17.00 «Время покажет» (16+).
18.00 Вечерние новости (16+).
18.40 «На самом деле» (16+).
19.45 «Пусть говорят» (16+).
21.00 «Время» (16+).
21.30 Т/с «Знахарь» (16+).
23.30 «Вечерний Ургант» (16+).
00.00 «Познер» (16+).
01.05 «Время покажет» (16+).



05.00 «Утро России» (0+).
09.00 Вести. Местное время (12+).
09.30 «Утро России» (0+).
09.55 «О самом главном» (0+).
11.00 Вести (12+).
11.30 «Судьба человека» (12+).
12.40 «60 Минут» (12+).
14.00 Вести (12+).
14.30 Вести. Местное время (12+).
14.55 Т/с «Кулагины» (16+).
17.00 Вести (12+).
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).
18.40 «60 Минут» (12+).
20.00 Вести (12+).
21.05 Вести. Местное время (12+).
21.20 Т/с «Тайны следствия-21» (16+).
23.35 «Вечер» (12+).



06.00 «Настроение» (6+).
08.10 «Доктор И...» (16+).
08.40 Х/ф «Кубанские казаки» (0+).

10.55 Городское собрание (12+).
11.30 События (16+).
11.50 Х/ф «Убийство в Авероне» (16+).
13.40 «Мой герой» (12+).
14.30 События (16+).
14.50 Город новостей (16+).
15.05 Т/с «Женская версия. Чистильщик» (12+).
16.55 Д/с «Дикие деньги» (16+).
17.50 События (16+).
18.10 Х/ф «Отель «Феникс» (12+).
22.00 События (16+).
22.35 Специальный репортаж (16+).
23.05 «Знак качества» (16+).
00.00 События. 25-й час (16+).
00.35 Петровка, 38 (16+).
00.55 Д/ф «Назад в СССР. Дружба народов» (12+).
01.35 Д/ф «Татьяна Лаврова. Вулкан страстей» (16+).



04.55 Т/с «Мухтар. Новый след» (12+).
06.30 «Утро. самое лучшее» (16+).
08.00 «Сегодня» (16+).
08.25 Т/с «Морские дьяволы. Судьбы» (16+).
10.00 «Сегодня» (16+).
10.25 Т/с «Морские дьяволы. Судьбы» (16+).
13.00 «Сегодня» (16+).
13.25 «Чрезвычайное происшествие» (16+).
14.00 «Место встречи» (16+).
16.00 «Сегодня» (16+).
16.45 «За гранью» (16+).
17.50 «ДНК» (16+).
19.00 «Сегодня» (16+).
20.00 Т/с «Пять минут тишины. Симбирские морозы» (12+).
23.15 «Сегодня» (16+).
23.40 «СССР. Крах империи» (12+).



06.30 Новости культуры (12+).
06.35 «Пешком...» Москва. Переделкино (12+).

07.00 Новости культуры (12+).
07.05 Невский ковчег. Теория невозможного. Яков Рубанчик (12+).
07.30 Новости культуры (12+).
07.35 Д/ф «Купола под водой» (12+).
08.20 Новости культуры (12+).
08.25 Х/ф «Дневной поезд» (16+).
10.00 Новости культуры (12+).
10.15 «Наблюдатель» (12+).
11.10 Д/ф «Кубинские портреты» (12+).
12.20 Д/ф «Плавск. Дворец для любимой» (12+).
12.50 Абсолютный слух (12+).
13.30 Д/с «Великие мифы. Илиада» (12+).
14.00 Д/ф «В тени Хичкока. Альма и Альфред» (12+).
15.00 Новости культуры (12+).
15.05 Новости. Подробно. АРТ (12+).
15.20 Ток-шоу. «Агора» (6+).
16.25 Д/ф «Конец эпохи негатива» (12+).
17.15 К 100-летию Московской филармонии. Легендарные концерты (12+).
18.05 Д/с «Величайшие изобретения человечества» (12+).
19.00 Уроки русского (12+).
19.30 Новости культуры (12+).
19.45 Главная роль (6+).
20.05 «Правила жизни» (6+).
20.30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+) (0+).
20.45 Д/ф «Лев Зильбер. Ангел счастья - ангел несчастья» (12+).
21.35 «Сати. Нескучная классика...» (12+).
22.15 Х/ф «Бесы» (12+).
23.20 Цвет времени. Жорж-Пьер Сёра (12+).
23.30 Новости культуры (12+).
23.50 Д/ф «Кубинские портреты» (12+).

01.00 Д/с «Величайшие изобретения человечества» (12+).



06.30 «6 кадров» (16+).
06.50 «Реальная мистика» (16+).
07.50 «По делам несовершеннолетних» (16+).
09.55 «Давай разведемся!» (12+).
11.10 «Тест на отцовство» (16+).
13.20 «Понять. Простить» (16+).
14.25 «Порча» (16+).
16.00 Т/с «Знахарка» (12+).
17.50 Т/с «Верну любимого» (16+).
19.00 Т/с «На твоей стороне 2» (16+).
22.55 Т/с «Кризисный центр» (16+).



06.00 Новости (16+).
06.05 Все на Матч! (16+).
09.00 Новости (16+).
09.05 Специальный репортаж (12+).
09.25 Х/ф «Проект А» (12+).
11.30 «Есть тема!» (16+).
12.30 Новости (16+).
12.35 Специальный репортаж (12+).
12.55 Зимние виды спорта. Обзор (0+).
13.45 Все на футбол! Жеребьевка еврокубков. (16+).
16.00 Новости (16+).
16.05 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. Обзор тура (0+).
17.00 Хоккей. Гала-матч «Связь поколений» (0+).
18.20 Все на Матч! (16+).
18.55 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. «Сочи» - «Спартак» (М). Прямая трансляция (0+).
21.00 «Громко». Прямой эфир (16+).
22.05 Тотальный футбол (12+).
22.35 Новости (16+).
22.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Рома» - «Специя». Прямая трансляция (0+).
00.45 Все на Матч! (16+).
01.20 «Есть тема!» (12+).



06.00 «Ералаш» (0+).
06.05 М/с «Три кота» (0+).
06.15 М/с «Босс-молокосос. Снова в деле» (6+).
07.00 М/с «Том и Джерри» (0+).
09.05 М/ф «Смывайся!» (6+).
10.40 Х/ф «Джуниор» (0+).
12.55 Х/ф «Хроники Риддика» (12+).
15.10 Х/ф «Гемини» (16+).
17.25 Х/ф «Алита. Боевой ангел» (16+).
20.00 «Русский ниндзя» (16+).
22.40 «Суперлига» (16+).
00.15 «Кино в деталях» (18+).
01.20 Х/ф «Селфи» (16+).



05.15 Т/с «Операция «Горгона» (16+).
07.00 «Сегодня утром» (12+).
09.00 Новости дня (12+).
09.20 Х/ф «Человек-амфибия» (12+).
11.20 «Открытый эфир» (12+).
13.00 Новости дня (12+).
13.25 Д/с «Оружие Победы» (12+).
13.40 Т/с «Полицейский участок» (16+).
14.00 Военные новости (12+).
14.05 Т/с «Полицейский участок» (16+).
18.00 Новости дня (12+).
18.30 «Специальный репортаж» (16+).
18.50 Д/с «Конструктор № 1. История ОКБ Туполева» (16+).
19.40 «Скрытые угрозы». «Альманах № 83» (16+).
20.25 Д/с «Загадки века». «Агент Этьен» - охотник за авиационными секретами» (12+).
21.15 Новости дня (12+).
21.25 «Открытый эфир» (12+).
23.05 «Между тем» (12+).
23.40 Х/ф «Криминальный квартет» (16+).
01.25 Х/ф «Человек-амфибия» (12+).



05.00 «Изнестия» (12+).
05.25 Т/с «Улицы разбитых фонарей-2» (0+).
06.15 Х/ф «Чёрный пёс» (16+).
08.10 Т/с «Специалист» (16+).
09.00 «Изнестия» (12+).
09.25 Т/с «Специалист» (16+).
13.00 «Изнестия» (12+).
13.25 Т/с «Специалист» (16+).
17.30 «Изнестия» (12+).
17.45 Т/с «Условный мент-3» (16+).
19.25 Т/с «След» (16+).
23.10 Т/с «Великолепная пятёрка-4» (16+).
00.00 «Изнестия. Итоговый выпуск» (12+).
00.30 Т/с «След» (16+).
01.15 Т/с «Прокурорская проверка» (12+).



05.00 «Территория заблуждений» (16+).
06.00 «Документальный проект» (16+).
07.00 «С бодрым утром!» (16+).
08.30 «Новости» (16+).
09.00 Документальный спецпроект (16+).
11.00 «Как устроен мир» (16+).
12.00 «Информационная программа 112» (16+).
12.30 «Новости» (16+).
13.00 «Загадки человечества» (16+).
14.00 «Невероятно интересные истории» (16+).
15.00 Документальный спецпроект (16+).
16.00 «Информационная программа 112» (16+).
16.30 «Новости» (16+).
17.00 «Тайны Чапман» (16+).
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+).
19.00 «Информационная программа 112» (16+).
19.30 «Новости» (16+).
20.00 Х/ф «Хищник» (16+).
22.00 «Водить по-русски» (16+).
23.00 «Новости» (16+).
23.25 «Неизвестная история» (16+).
00.30 Х/ф «Багровый прилив» (16+).

Вторник, 14 декабря



05.00 «Доброе утро» (12+).
09.00 Новости (16+).
09.25 «Доброе утро» (12+).
09.50 «Жить здорово!» (16+).
10.55 «Модный приговор» (6+).
12.00 Новости (16+).
12.15 «Время покажет» (16+).
15.00 Новости (16+).
15.15 «Давай поженимся!» (16+).
16.00 «Мужское/Женское» (16+).
17.00 «Время покажет» (16+).
18.00 Вечерние новости (16+).
18.40 «На самом деле» (16+).
19.45 «Пусть говорят» (16+).
21.00 «Время» (16+).
21.30 Т/с «Знахарь» (16+).
23.35 «Вечерний Ургант» (16+).
00.15 «Леонид Броневой. «Заметьте, не я это предложил...» (12+).
01.15 «Время покажет» (16+).



05.00 «Утро России» (0+).
09.00 Вести. Местное время (12+).
09.30 «Утро России» (0+).
09.55 «О самом главном» (0+).
11.00 Вести (12+).
11.30 «Судьба человека» (12+).
12.40 «60 Минут» (12+).
14.00 Вести (12+).
14.30 Вести. Местное время (12+).
14.55 Т/с «Кулагины» (16+).
17.00 Вести (12+).
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).
18.40 «60 Минут» (12+).
20.00 Вести (12+).
21.05 Вести. Местное время (12+).
21.20 Т/с «Тайны следствия-21» (16+).
23.35 «Вечер» (12+).



06.00 «Настроение» (6+).
08.15 «Доктор И...» (16+).

08.50 Х/ф «Пираты XX века» (12+).
10.35 Д/ф «Николай Ерёмченко. Загнать себя в тулик» (12+).
11.30 События (16+).
11.50 Х/ф «Убийство в Лозере» (16+).
13.40 «Мой герой» (12+).
14.30 События (16+).
14.50 Город новостей (16+).
15.05 Т/с «Женская версия. Знак совы» (12+).
16.55 Д/с «Дикие деньги» (16+).
17.50 События (16+).
18.10 Х/ф «Отель «Феникс»- 2» (12+).
22.00 События (16+).
22.35 «Закон и порядок» (16+).
23.10 Д/ф «Звёзды-банкроты» (16+).
00.00 События. 25-й час (16+).
00.35 Петровка, 38 (16+).
00.55 Д/ф «Назад в СССР. Служу Советскому Союзу!» (12+).
01.35 Хроники московского быта (16+).



05.00 Т/с «Мухтар. Новый след» (12+).
06.30 «Утро. самое лучшее» (16+).
08.00 «Сегодня» (16+).
08.25 Т/с «Морские дьяволы. Судьбы» (16+).
10.00 «Сегодня» (16+).
10.25 Т/с «Морские дьяволы. Судьбы» (16+).
13.00 «Сегодня» (16+).
13.25 «Чрезвычайное происшествие» (16+).
14.00 «Место встречи» (16+).
16.00 «Сегодня» (16+).
16.45 «За гранью» (16+).
17.50 «ДНК» (16+).
19.00 «Сегодня» (16+).
20.00 Т/с «Пять минут тишины. Симбирские морозы» (12+).
23.15 «Сегодня» (16+).
23.40 «СССР. Крах империи» (12+).



06.30 Новости культуры (12+).
06.35 «Пешком...» Москва академическая (12+).
07.00 Новости культуры (12+).
07.05 «Правила жизни» (12+).
07.30 Новости культуры (12+).
07.35 Д/с «Величайшие изобретения человечества» (12+).
08.30 Новости культуры (12+).
08.35 Эдуард Мане. «Бар в Фоли-Бержер» (12+).
08.45 Легенды мирового кино. Шон Коннери (12+).
09.10 Т/с «Рожденная звездой» (12+).
10.00 Новости культуры (12+).
10.15 «Наблюдатель» (12+).
11.10 премьера. «Завтра - Валентин Плучек» (12+).
12.25 Цвет времени. Анри Матисс (12+).
12.40 «Игра в бисер» (12+).
13.25 Д/с «Великие мифы. Илиада» (12+).
13.55 Х/ф «Бесы» (12+).
15.00 Новости культуры (12+).
15.05 Новости. Подробно. Книжки (12+).
15.20 «Библийский сюжет» (12+).
15.50 «Сати. Нескучная классика...» (12+).
16.35 Т/с «Рожденная звездой» (12+).
17.20 К 100-летию Московской филармонии. Легендарные концерты (12+).
18.05 Д/с «Величайшие изобретения человечества» (12+).
19.00 Уроки русского (12+).
19.30 Новости культуры (12+).
19.45 Главная роль (6+).
20.05 «Правила жизни» (6+).
20.30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+) (0+).
20.45 Искусственный отбор (6+).
21.30 «Белая студия» (6+).
22.15 Х/ф «Бесы» (12+).
23.20 Жан Этьен Лиотар. «Прекрасная шоколадница» (12+).

23.30 Новости культуры (12+).
23.50 премьера. «Завтра - Валентин Плучек» (12+).
01.05 Д/с «Величайшие изобретения человечества» (12+).



06.30 «6 кадров» (16+).
06.50 «Реальная мистика» (16+).
07.50 «По делам несовершеннолетних» (16+).
09.55 «Давай разведемся!» (12+).
11.10 «Тест на отцовство» (16+).
13.20 «Понять. Простить» (16+).
14.25 «Порча» (16+).
16.00 Т/с «Знахарка» (12+).
17.50 Т/с «Верну любимого» (16+).
19.00 Т/с «На твоей стороне 2» (16+).
23.00 Т/с «Кризисный центр» (16+).



06.00 Новости (16+).
06.05 Все на Матч! (16+).
08.50 Новости (16+).
08.55 Специальный репортаж (12+).
09.15 Х/ф «Проект А-2» (12+).
11.30 «Есть тема!» (16+).
12.30 Новости (16+).
12.35 Все на регби!
13.05 Х/ф «Кулак легенды: Возвращение Чэнь Чжэнь» (16+).
15.15 Х/ф «Универсальный солдат» (18+).
15.50 Новости (16+).
15.55 Х/ф «Универсальный солдат» (18+).
17.25 Х/ф «Поезд на Юму» (16+).
19.05 Новости (16+).
19.10 Х/ф «Поезд на Юму» (16+).
19.55 Все на Матч! (16+).
20.25 Футбол. Чемпионат Германии. «Штутгарт» - «Бавария». Прямая трансляция (0+).
22.30 Все на Матч! (16+).
22.55 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. «Маасейк» - «Динамо» (М). Прямая трансляция (0+).
00.55 Все на Матч! (16+).



06.00 «Ералаш» (0+).
06.05 М/с «Три кота» (0+).
06.15 М/с «Босс-молокосос. Снова в деле» (6+).
07.00 М/с «Том и Джерри» (0+).
09.00 «Уральские пельмени. СмехBook» (16+).
10.05 Х/ф «Национальная безопасность» (12+).
11.55 Х/ф «Клик. С пультом по жизни» (12+).
14.00 «Эксперименты» (12+).
14.40 Т/с «Кухня» (12+).
16.10 Т/с «Сеня-Федя» (16+).
20.00 Х/ф «Небоскрёб» (16+).
22.00 Х/ф «Ограбление по-итальянски» (12+).
00.10 Х/ф «Эффект колибри» (16+).



05.20 Т/с «Полицейский участок» (16+).
07.00 «Сегодня утром» (12+).
09.00 Новости дня (12+).
09.20 «Специальный репортаж» (16+).
09.35 Х/ф «Стрелы Робин Гуда» (0+).
11.20 «Открытый эфир» (12+).
13.00 Новости дня (12+).
13.25 Д/с «Оружие Победы» (12+).
13.40 Т/с «Полицейский участок» (16+).
14.00 Военные новости (12+).
14.05 Т/с «Полицейский участок» (16+).
18.00 Новости дня (12+).
18.30 «Специальный репортаж» (16+).
18.50 Д/с «Конструктор № 1. История ОКБ Туполева» (16+).
19.40 «Легенды армии» Василий Порик (12+).
20.25 «Улика из прошлого» (16+).
21.15 Новости дня (12+).
21.25 «Открытый эфир» (12+).
23.05 «Между тем» (12+).
23.40 Т/с «20 декабря» (12+).



05.00 «Изнестия» (12+).
05.25 Т/с «Улицы разбитых фонарей-2» (0+).
09.00 «Изнестия» (12+).
09.25 Т/с «Морские дьяволы-4» (16+).
13.00 «Изнестия» (12+).
13.25 Т/с «Морские дьяволы-4» (16+).
17.30 «Изнестия» (12+).
17.45 Т/с «Условный мент-3» (16+).
19.25 Т/с «След» (16+).
23.10 Т/с «Великолепная пятёрка-4» (16+).
00.00 «Изнестия. Итоговый выпуск» (12+).
00.30 Т/с «След» (16+).
01.15 Т/с «Прокурорская проверка» (12+).



05.00 «Территория заблуждений» (16+).
06.00 «Документальный проект» (16+).
07.00 «С бодрым утром!» (16+).
08.30 «Новости» (16+).
09.00 Документальный спецпроект (16+).
11.00 «Как устроен мир» (16+).
12.00 «Информационная программа 112» (16+).
12.30 «Новости» (16+).
13.00 «Загадки человечества» (16+).
14.00 «Невероятно интересные истории» (16+).
15.00 Документальный спецпроект (16+).
16.00 «Информационная программа 112» (16+).
16.30 «Новости» (16+).
17.00 «Тайны Чапман» (16+).
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+).
19.00 «Информационная программа 112» (16+).
19.30 «Новости» (16+).
20.00 Х/ф «Ветреная река» (16+).
22.05 «Водить по-русски» (16+).
23.00 «Новости» (16+).
23.25 «Знаете ли вы, что?» (16+).
00.30 Х/ф «Идентификация Борна» (16+).

Среда, 15 декабря



05.00 «Доброе утро» (12+).
 09.00 Новости (16+).
 09.25 «Доброе утро» (12+).
 09.50 «Жить здорово!» (16+).
 10.55 «Модный приговор» (6+).
 12.00 Новости (16+).
 12.15 «Время покажет» (16+).
 15.00 Новости (16+).
 15.15 «Давай поженимся!» (16+).
 16.00 «Мужское/Женское» (16+).
 17.00 «Время покажет» (16+).
 18.00 Вечерние новости (16+).
 18.35 Кубок Первого канала по хоккею 2021 Сборная России - сборная Канады. Прямой эфир (0+).
 21.30 Т/с «Знахарь» (16+).
 22.35 «Док-ток» (16+).
 23.30 «Вечерний Ургант» (16+).
 00.10 «Юрий Николаев. «Наслаждаясь жизнью» (12+).
 01.15 «Время покажет» (16+).



05.00 «Утро России» (0+).
 09.00 Вести. Местное время (12+).
 09.30 «Утро России» (0+).
 09.55 «О самом главном» (0+).
 11.00 Вести (12+).
 11.30 «Судьба человека» (12+).
 12.40 «60 Минут» (12+).
 14.00 Вести (12+).
 14.30 Вести. Местное время (12+).
 14.55 Т/с «Кулагины» (16+).
 17.00 Вести (12+).
 17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).
 18.40 «60 Минут» (12+).
 20.00 Вести (12+).
 21.05 Вести. Местное время (12+).
 21.20 Т/с «Тайны следствия-21» (16+).
 23.35 «Вечер» (12+).



05.45 Петровка, 38 (16+).
 06.00 «Настроение» (6+).
 08.15 «Доктор И...» (16+).

08.50 Х/ф «Жених из Майами» (16+).
 10.30 Д/ф «Ивар Калныньш. Разбитое сердце» (12+).
 11.30 События (16+).
 11.50 Х/ф «Убийство в Эг-Морте» (16+).
 13.40 «Мой герой» (12+).
 14.30 События (16+).
 14.50 Город новостей (16+).
 15.05 Т/с «Женская версия. Мышеловка» (12+).
 16.50 Хроники московского быта (12+).
 17.50 События (16+).
 18.10 Х/ф «Разоблачение единорога» (12+).
 22.00 События (16+).
 22.35 «Хватит слухов!» (16+).
 23.10 «Прощание» (16+).
 00.00 События. 25-й час (16+).
 00.35 Петровка, 38 (16+).
 00.55 Д/ф «Назад в СССР. Страсти по дефициту» (12+).
 01.35 «Знак качества» (16+).



04.55 Т/с «Мухтар. Новый след» (12+).
 06.30 «Утро. самое лучшее» (16+).
 08.00 «Сегодня» (16+).
 08.25 Т/с «Морские дьяволы. Рубежи Родины» (16+).
 10.00 «Сегодня» (16+).
 10.25 Т/с «Морские дьяволы. Рубежи Родины» (16+).
 13.00 «Сегодня» (16+).
 13.25 «Чрезвычайное происшествие» (16+).
 14.00 «Место встречи» (16+).
 16.00 «Сегодня» (16+).
 16.45 «За гранью» (16+).
 17.50 «ДНК» (16+).
 19.00 «Сегодня» (16+).
 20.00 Т/с «Пять минут тишины. Симбирские морозы» (12+).
 23.15 «Сегодня» (16+).
 23.35 «Поздняя» (16+).
 23.50 «Храм Святого Саввы в Белграде» (16+).
 00.55 «Основано на реальных событиях» (16+).



06.30 Новости культуры (12+).
 06.35 «Пешком...» Донской монастырь (12+).
 07.00 Новости культуры (12+).
 07.05 «Правила жизни» (6+).
 07.30 Новости культуры (12+).
 07.35 Д/с «Величайшие изобретения человечества» (12+).
 08.30 Новости культуры (12+).
 08.35 Леонардо да Винчи. «Джоконда» (12+).
 08.45 Легенды мирового кино. Валентина Караваева (12+).
 09.10 Т/с «Рожденная звездой» (12+).
 10.00 Новости культуры (12+).
 10.15 «Наблюдатель» (12+).
 11.10 «Я вам спою... Вечер памяти А. Галича» (12+).
 12.10 Д/ф «Испания. Тортоса» (12+).
 12.40 Е. Ташков. Острова (12+).
 13.25 Д/с «Великие мифы. Илиада» (12+).
 13.55 Х/ф «Бесы» (12+).
 15.00 Новости культуры (12+).
 15.05 Новости. Подробно. Кино (12+).
 15.20 Д/с «Настоящее-прошедшее. Поиски и находки» (12+).
 15.50 «Белая студия» (6+).
 16.35 Т/с «Рожденная звездой» (12+).
 17.20 К 100-летию Московской филармонии. Легендарные концерты (12+).
 18.05 Д/с «Величайшие изобретения человечества» (12+).
 19.00 Уроки русского (12+).
 19.30 Новости культуры (12+).
 19.45 Главная роль (6+).
 20.05 «Правила жизни» (6+).
 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+).
 20.50 Д/ф «Война без грима» (12+).
 21.30 Власть факта (12+).
 22.15 Х/ф «Бесы» (12+).
 23.20 Цвет времени. Надя Рушева (12+).
 23.30 Новости культуры (12+).
 23.50 «Я вам спою... Вечер памяти А. Галича» (12+).
 00.45 Д/с «Величайшие изобретения человечества» (12+).
 01.35 К 100-летию Московской филармонии. Легендарные концерты (12+).



06.30 «6 кадров» (16+).
 06.50 «Реальная мистика» (16+).
 07.50 «По делам несовершеннолетних» (16+).
 09.55 «Давай разведемся!» (12+).
 11.10 «Тест на отцовство» (16+).
 13.20 «Понять. Простить» (16+).
 14.25 «Порча» (16+).
 16.00 Т/с «Знахарка» (12+).
 17.50 Т/с «Верну любимого» (16+).
 19.00 Т/с «На твоей стороне 2» (16+).
 22.55 Т/с «Кризисный центр» (16+).



06.00 Новости (16+).
 06.05 Все на Матч! (16+).
 08.55 Новости (16+).
 09.00 Специальный репортаж (12+).
 09.20 Х/ф «Кулак легенды: Возвращение Чань Чжэня» (16+).
 11.30 «Есть тема!» (16+).
 12.30 Новости (16+).
 12.35 Специальный репортаж (12+).
 12.55 Х/ф «Ямакаси или новые самураи» (12+).
 14.45 Х/ф «Легенда» (16+).
 15.50 Новости (16+).
 15.55 Х/ф «Легенда» (16+).
 17.35 Х/ф «Неоспоримый 2» (18+).
 19.05 Новости (16+).
 19.10 Х/ф «Неоспоримый 2» (18+).
 19.40 Все на Матч! (16+).
 19.55 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА - УНИКС. Прямая трансляция (0+).
 21.55 Все на Матч! (16+).
 22.25 Футбол. Чемпионат Германии. «Байер» - «Хоффенхайм». Прямая трансляция (0+).
 00.30 Все на Матч! (16+).
 01.15 «Есть тема!» (12+).
 01.35 Специальный репортаж (12+).



06.00 «Ералаш» (0+).
 06.05 М/с «Три кота» (0+).
 06.15 М/с «Босс-молокосос. Снова в деле» (6+).
 07.00 М/с «Том и Джерри» (0+).
 08.00 Т/с «Сеня-Федя» (16+).
 09.00 «Эксперименты» (12+).
 09.20 «Уральские пельмени. СмехBook» (16+).
 09.30 Х/ф «Джуниор» (0+).
 11.45 Х/ф «Ограбление по-итальянски» (12+).
 14.00 «Эксперименты» (12+).
 14.40 Т/с «Кухня» (12+).
 18.30 Т/с «Сеня-Федя» (16+).
 20.00 Х/ф «Лысый нянька. Спецзадание» (0+).
 21.55 Х/ф «План игры» (12+).
 00.10 «Купите это немедленно!» (16+).
 01.10 Х/ф «Матрица. Перезагрузка» (16+).



05.20 Т/с «Полицейский участок» (16+).
 07.00 «Сегодня утром» (12+).
 09.00 Новости дня (12+).
 09.20 Х/ф «Земля Санникова» (6+).
 11.20 «Открытый эфир» (12+).
 13.00 Новости дня (12+).
 13.25 Д/с «Оружие Победы» (12+).
 13.40 Т/с «Полицейский участок» (16+).
 14.00 Военные новости (12+).
 14.05 Т/с «Полицейский участок» (16+).
 18.00 Новости дня (12+).
 18.30 «Специальный репортаж» (16+).
 18.50 Д/с «Конструктор № 1. История ОКБ Туполева» (16+).
 19.40 «Главный день». «Песня «День Победы» и Лев Лещенко» (16+).
 20.25 Д/с «Секретные материалы» (16+).
 21.15 Новости дня (12+).
 21.25 «Открытый эфир» (12+).
 23.05 «Между тем» (12+).
 23.40 Т/с «20 декабря» (12+).



05.00 «Известия» (12+).
 05.25 Т/с «Морские дьяволы-4» (16+).
 09.00 «Известия» (12+).
 09.25 Т/с «Морские дьяволы-4» (16+).
 13.00 «Известия» (12+).
 13.25 Т/с «Морские дьяволы-4» (16+).
 17.30 «Известия» (12+).
 17.45 Т/с «Условный мент-3» (16+).
 19.25 Т/с «След» (16+).
 23.10 Т/с «Великолепная пятёрка-4» (16+).
 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» (12+).
 00.30 Т/с «След» (16+).
 01.15 Т/с «Прокурорская проверка» (12+).



05.00 «Территория заблуждений» (16+).
 06.00 «Документальный проект» (16+).
 07.00 «С бодрым утром!» (16+).
 08.30 «Новости» (16+).
 09.00 Документальный спецпроект (16+).
 11.00 «Как устроен мир» (16+).
 12.00 «Информационная программа 112» (16+).
 12.30 «Новости» (16+).
 13.00 «Загадки человечества» (16+).
 14.00 «Невероятно интересные истории» (16+).
 15.00 Документальный спецпроект (16+).
 16.00 «Информационная программа 112» (16+).
 16.30 «Новости» (16+).
 17.00 «Тайны Чапман» (16+).
 18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+).
 19.00 «Информационная программа 112» (16+).
 19.30 «Новости» (16+).
 20.00 Х/ф «Эволюция Борна» (16+).
 22.35 «Смотреть всем!» (16+).
 23.00 «Новости» (16+).
 23.25 «Загадки человечества» (16+).
 00.30 Х/ф «Превосходство Борна» (16+).

Четверг, 16 декабря



05.00 «Доброе утро» (12+).
 09.00 Новости (16+).
 09.25 «Доброе утро» (12+).
 09.50 «Жить здорово!» (16+).
 10.55 «Модный приговор» (6+).
 12.00 Новости (16+).
 12.15 «Время покажет» (16+).
 15.00 Новости (16+).
 15.15 «Давай поженимся!» (16+).
 16.00 «Мужское/Женское» (16+).
 17.00 «Время покажет» (16+).
 18.00 Вечерние новости (16+).
 18.35 Кубок Первого канала по хоккею 2021 Сборная России - сборная Швеции. Прямой эфир (0+).
 21.30 Т/с «Знахарь» (16+).
 22.35 «Большая игра» (16+).
 23.30 «Вечерний Ургант» (16+).
 00.10 «Галина Волчек. «Они знают, что я их люблю» (16+).
 01.15 «Время покажет» (16+).



05.00 «Утро России» (0+).
 09.00 Вести. Местное время (12+).
 09.30 «Утро России» (0+).
 09.55 «О самом главном» (0+).
 11.00 Вести (12+).
 11.30 «Судьба человека» (12+).
 12.40 «60 Минут» (12+).
 14.00 Вести (12+).
 14.30 Вести. Местное время (12+).
 14.55 Т/с «Кулагины» (16+).
 17.00 Вести (12+).
 17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).
 18.40 «60 Минут» (12+).
 20.00 Вести (12+).
 21.05 Вести. Местное время (12+).
 21.20 Т/с «Тайны следствия-21» (16+).
 23.35 «Вечер» (12+).



05.45 Петровка, 38 (16+).
 06.00 «Настроение» (6+).
 08.10 Х/ф «Барышня-крестянка» (0+).

10.30 Д/ф «Василий Ливанов. Я умею держать удар» (12+).
 11.30 События (16+).
 11.50 Х/ф «Убийство в Мартиге» (16+).
 13.40 «Мой герой» (12+).
 14.30 События (16+).
 14.50 Город новостей (16+).
 15.05 Т/с «Женская версия. Мышеловка» (12+).
 16.55 Д/ф «90-е. Чумак против Кашпировского» (16+).
 17.50 События (16+).
 18.10 Х/ф «Тень дракона» (12+).
 22.00 События (16+).
 22.35 Д/с «Обложка» (16+).
 23.10 Д/ф «Закулисные войны. Кино» (12+).
 00.00 События. 25-й час (16+).
 00.35 Петровка, 38 (16+).
 00.55 Д/ф «Женщины Сталина» (16+).
 01.35 Д/ф «90-е. Вашингтонский обком» (16+).



04.55 Т/с «Мухтар. Новый след» (12+).
 06.30 «Утро. самое лучшее» (16+).
 08.00 «Сегодня» (16+).
 08.25 Т/с «Морские дьяволы. Рубежи Родины» (16+).
 10.00 «Сегодня» (16+).
 10.25 Т/с «Морские дьяволы. Рубежи Родины» (16+).
 13.00 «Сегодня» (16+).
 13.25 «Чрезвычайное происшествие» (16+).
 14.00 «Место встречи» (16+).
 16.00 «Сегодня» (16+).
 16.45 «За гранью» (16+).
 17.50 «ДНК» (16+).
 19.00 «Сегодня» (16+).
 20.00 Т/с «Пять минут тишины. Симбирские морозы» (12+).
 23.15 «Сегодня» (16+).
 23.40 «ЧП. Расследование» (16+).
 00.10 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+).
 00.45 «Мы и наука. Наука и мы» (12+).



06.30 Новости культуры (12+).
 06.35 «Пешком...» Москва. Творческие мастерские (12+).
 07.00 Новости культуры (12+).
 07.05 «Правила жизни» (6+).
 07.30 Новости культуры (12+).
 07.35 Д/с «Величайшие изобретения человечества» (12+).
 08.30 Новости культуры (12+).
 08.35 Цвет времени. Эдгар Дега (12+).
 08.45 Легенды мирового кино. Георгий Юматов (12+).
 09.10 Т/с «Рожденная звездой» (12+).
 10.00 Новости культуры (12+).
 10.15 «Наблюдатель» (12+).
 11.10 «Дует клоунов. Юрий Никулин и Михаил Шуйдин» (12+).
 12.30 Д/ф «Страсти по Щедрину» (12+).
 13.25 Д/с «Великие мифы. Илиада» (12+).
 13.55 Х/ф «Бесы» (12+).
 15.00 Новости культуры (12+).
 15.05 Новости. Подробно. Театр (12+).
 15.20 Д/с «Настоящее-прошедшее. Поиски и находки» (12+).
 15.50 «2 Верник 2» (12+).
 16.35 Т/с «Рожденная звездой» (12+).
 17.20 К 100-летию Московской филармонии. Легендарные концерты (12+).
 18.20 Д/с «Величайшие изобретения человечества» (12+).
 19.10 Цвет времени. Караваджо (12+).
 19.30 Новости культуры (12+).
 19.45 Главная роль (6+).
 20.05 «Правила жизни» (6+).
 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+).
 20.45 Д/ф «Небесные ласточки». Моя милая Бабетта! Странно это, странно это! (12+).
 21.30 «Энигма. Юджа Ванг» (12+).
 22.15 Х/ф «Бесы» (12+).
 23.30 Новости культуры (12+).
 23.50 «Дует клоунов. Юрий Никулин и Михаил Шуйдин» (12+).
 01.05 Д/с «Величайшие изобретения человечества» (12+).



06.30 «6 кадров» (16+).
 06.45 «Реальная мистика» (16+).
 07.50 «По делам несовершеннолетних» (16+).
 09.55 «Давай разведемся!» (12+).
 11.10 «Тест на отцовство» (16+).
 13.20 «Понять. Простить» (16+).
 14.25 «Порча» (16+).
 16.00 Т/с «Знахарка» (12+).
 17.50 Т/с «Верну любимого» (16+).
 19.00 Т/с «На твоей стороне 2» (16+).
 22.55 Т/с «Кризисный центр» (16+).



06.00 Новости (16+).
 06.05 Все на Матч! (16+).
 08.55 Новости (16+).
 09.00 Специальный репортаж (12+).
 09.20 Х/ф «Универсальный солдат» (18+).
 11.35 «Есть тема!» (16+).
 12.35 Новости (16+).
 12.40 Специальный репортаж (12+).
 13.00 Художественная гимнастика. Экспериментальный международный турнир «Небесная грация». Прямая трансляция (0+).
 15.30 Все на Матч! (16+).
 15.55 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Прямая трансляция (0+).
 17.40 Плавание. Чемпионат мира (бассейн 25 м). Прямая трансляция (0+).
 19.05 Новости (16+).
 19.10 Х/ф «Легенда» (16+).
 21.55 Х/ф «Поезд на Юму» (16+).
 22.50 Новости (16+).
 22.55 Х/ф «Поезд на Юму» (16+).
 00.30 Все на Матч! (16+).
 01.15 «Есть тема!» (12+).
 01.35 Специальный репортаж (12+).



06.00 «Ералаш» (6+).
 06.05 М/с «Три кота» (0+).
 06.15 М/с «Босс-молокосос. Снова в деле» (6+).
 07.00 М/с «Том и Джерри» (0+).
 08.00 Т/с «Сеня-Федя» (16+).
 09.00 «Эксперименты» (12+).
 09.20 «Уральские пельмени. СмехBook» (16+).
 09.55 Х/ф «План игры» (12+).
 12.05 Х/ф «Лысый нянька. Спецзадание» (0+).
 14.00 «Эксперименты» (12+).
 14.40 Т/с «Кухня» (12+).
 18.30 Т/с «Сеня-Федя» (16+).
 20.00 Х/ф «Повелитель стихий» (0+).
 22.00 Х/ф «Троя» (16+).
 01.10 Х/ф «Ярость» (18+).



05.20 Т/с «Полицейский участок» (16+).
 07.00 «Сегодня утром» (12+).
 09.00 Новости дня (12+).
 09.25 Х/ф «Человек-оркестр» (12+).
 11.20 «Открытый эфир» (12+).
 13.00 Новости дня (12+).
 13.25 Д/с «Оружие Победы» (12+).
 13.40 Т/с «Полицейский участок» (16+).
 14.00 Военные новости (12+).
 14.05 Т/с «Полицейский участок» (16+).
 18.00 Новости дня (12+).
 18.30 «Специальный репортаж» (16+).
 18.50 Д/с «Конструктор № 1. История ОКБ Туполева» (16+).
 19.40 «Легенды кино» Александр Лазарев (12+).
 20.25 «Код доступа» (12+).
 21.15 Новости дня (12+).
 21.25 «Открытый эфир» (12+).
 23.05 «Между тем» (12+).
 23.40 Х/ф «Контрудар» (12+).
 01.20 Д/ф «Генерал Ватутин. Тайна гибели» (16+).



05.00 «Известия» (12+).
 05.25 Т/с «Морские дьяволы-4» (16+).
 09.00 День ангела (0+).
 08.30 «Известия» (12+).
 09.25 Т/с «Морские дьяволы-4» (16+).
 13.00 «Известия» (12+).
 13.25 Т/с «Морские дьяволы-4» (16+).
 17.30 «Известия» (12+).
 17.45 Т/с «Условный мент-3» (16+).
 19.25 Т/с «След» (16+).
 23.10 Т/с «Великолепная пятёрка-4» (16+).
 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» (12+).
 00.30 Т/с «След» (16+).



05.00 «Документальный проект» (16+).
 07.00 «С бодрым утром!» (16+).
 08.30 «Новости» (16+).
 09.00 Документальный спецпроект (16+).
 11.00 «Как устроен мир» (16+).
 12.00 «Информационная программа 112» (16+).
 12.30 «Новости» (16+).
 13.00 «Загадки человечества» (16+).
 14.00 «Невероятно интересные истории» (16+).
 15.00 Документальный спецпроект (16+).
 16.00 «Информационная программа 112» (16+).
 16.30 «Новости» (16+).
 17.00 «Тайны Чапман» (16+).
 18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+).
 19.00 «Информационная программа 112» (16+).
 19.30 «Новости» (16+).
 20.00 Х/ф «Джейсон Борн» (16+).
 22.20 «Смотреть всем!» (16+).
 23.00 «Новости» (16+).
 23.25 «Загадки человечества» (16+).
 00.30 Х/ф «Ультиматум Борна» (16+).

Владимир КРЮЧЕВ

РАБОТА — ХРАНИТЬ ИГРУШКУ

РАЗГОВОР С ХРАНИТЕЛЕМ МУЗЕЯ ИГРУШКИ ПОД АККОМПАНИМЕНТ ДРЕЛИ



Даже само по себе здание Музея игрушки похоже на экспонат — уникальный особняк работы того самого Александра Латкова, архитектора Лавры, что проектировал колокольню Черниговского скита и торговые ряды с башенками на Красногорской площади. Сейчас этот экспонат на реконструкции, но продолжает принимать посетителей. В дореволюционные кирпичи вгрызается дрель, чуть ли не по голове ударяет молоток, оглушительно скрипит паркет — и на таком фоне мы улавливаемся с главным хранителем музея Верой Алексеевной Поляковой говорить обо всём, кроме нынешней большой стройки.

Она начинала в Загорском музее-заповеднике, а в Музее игрушки работает уже сорок лет, раньше здесь же заведовала отделом народной игрушки. Застала всех директоров после открытия музея для широкой публики в 1980 году. Про нынешнего директора Ольгу Озерову, выходца из Колледжа игрушки (ныне ВШНИ), говорит, что та поменяла отношение всего учреждения к выставочной работе: на афише появились новые имена, прошла полная реэкспозиция, «потому что старая экспозиция раздражала всех, в том числе самих сотрудников».

— Вера Алексеевна, когда у музея были лучшие времена?

— Лучшие времена музея были при Василии Петровиче Пряхине, в восьмидесятых. Это руководитель от бога, игрушечник, который прошёл путь от директора художественно-промышленного техникума игрушки до директора научно-исследовательского института. И только уйдя на пенсию, он возглавил музей. Василий Петро-

вич ценил и понимал игрушку, у него были отличные связи в этой сфере, и коллекция тогда пополнялась, и музей развивался.

— Качество музея измеряется количеством посетителей?

— Измеряется. Извините меня, но при том, что во многих наших музеях — великолепные

собрания, ходят туда единицы. Потому что всё дело в академическом подходе музеев. Очень уважаю подход коллег из Сергиево-Посадского музея-заповедника, невероятно люблю их принцип экспонирования, но вынуждена признать — люди сегодня идут за картинкой. За развлечением. Поймать эту тончайшую грань между познанием и развлечением — вот это очень важно.

— Человеку нужна картинка. Говорите об этом с сожалением?

— Это требование времени, и я его принимаю. Куда бы мы ни прятали голову, мы не уйдём от этого. Я не очень люблю слово «развлечение», я против

притопов-прихлопов, но заинтересовать людей необходимо. А как притянуть их в музей? Для обывателя все уникальные сарафаны с понёвами на одно лицо. Прялки, даже самого высокого качества, — одни и те же. Обывателя это не волнует, он видит просто прялку, и ничего больше.

— Что делать: воспитывать этого человека или просто отстать от него?

— Надо отстать от него и переделать экспозицию так, чтобы ему было интересно. Есть опыт Ярославля, есть опыт других музеев. Мы видим, как работает «Александровская слобода». Это возможно.

— Почему ни один другой город в стране не смог повторить музей, который есть у нас, в Сергиевом Посаде?

— Во-первых, музей расположен в игрушечном центре. Во-вторых... Собственно, я не знаю почему. Он долго находился в консервации, в 50—60-е, тогда о нём практически забыли. Когда-то он входил в состав Института игрушки, потом стал ведомственной лабораторией и только с 1980 года получил статус музея. Он получил возможность распоряжаться собственными средствами, активно развивался. В целом в городе благодатная почва — это крупнейший центр, где производство игрушки, пусть и кустарное, изначально было поставлено в масштабах, близких к промышленным. В наши дни работали две фабрики игрушек, научный институт игрушки с опытным производством, базовое учебное заведение. В городе была атмосфера, и что от неё осталось? Почему допустили, что закрыты фабрики? Они работали даже в девяностые, а сейчас нет оборудования, нет материалов, но есть китайский импорт.

— Но есть мастера, которые продолжают канон. На «Осеннем салоне», например, выставлены работы всей семьи Дмитриевых.

— Есть, к счастью, и они работают все четверо: Маша Дмитриева с сестрой Леной и их родители. Был Александр Варганов, хотя я сама не в восторге, но что-то есть в его работах. В Богородском остались несколько мастеров, которые хранят традиции, есть Валентина Вайсера и её ученики, они там ещё держатся как-то. Неплохие керамисты в Абрамцево.

— Музей Советского детства вам коллеги или конкуренты?

— Мы существуем в параллельных мирах, скажем так. У этого музея немного другой характер — это частное собрание, это предметы только советского периода, хотя сейчас такие вещи в тренде.

— Музей пополняется не только за счёт закупок, но и даров. Есть ли что-то, чем ещё можно удивить Музей игрушки?

— Я бы хотела, чтобы у нас в собрании появилось больше качественной богородской игрушки. А так нам иногда пишут — вот у нас дома остались старые игрушки, возьмите, а то мы их выбросим. К сожалению, люди порой считают, что музей это свалка.

— Что мы, обычные жители города, можем сделать для нашего Музея игрушки?

— Хотя бы приходите и рассказывать о нём другим, потому что встречаются среди нас те, кто сильно удивляется, когда узнаёт, что оказывается, есть и такой музей. Эти люди возят своих детей по всему миру, но никогда не были в таком музее, как наш.

Фото из архива редакции



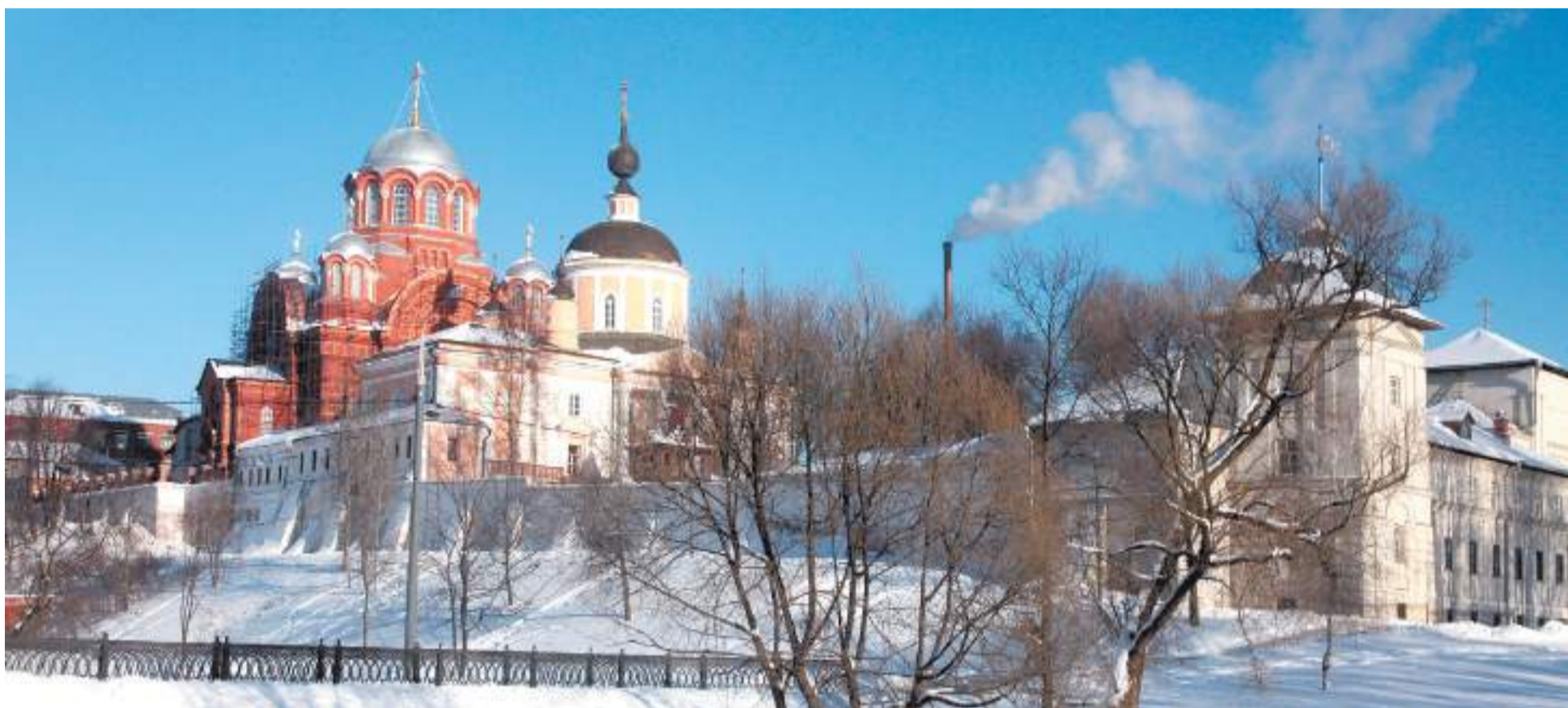
СЛОВО



Яна Исаева

ТОСТ ЗА ХОТАНЕГА

ОТКУДА ЕСМЬ ПОШЛО НАЗВАНИЕ ХОТЬКОВО?



От редакции. Существуют несколько версий происхождения названия этого города, и даже его жителей порой зовут по-разному — то хотьковчане, то и хотьковцы. Те же жители в разговоре скажут то «в Хотькове», то «в Хотьково». А встретившись, могут произнести тост, постороннему человеку непонятный, — «За Хотанега». И это ещё не всё. В этом городе встречаются собственные, редкие за его пределами, фамилии, а среди нынешних хотьковчан (или хотьковцев) есть потомки иностранцев, которые ещё в царские времена приехали в этот город работать, приняли русские фамилии и стали частью его истории. Эволютёр Яна Исаева рассказывает, как язык и время повлияли друг на друга — на примере имени своего города.

ВЕРСИЯ ПЕРВАЯ, РАЗБОЙНИЧЬЯ

Дело было летом. Сторож в детском саду сметал упавшую листву и о чём-то говорил со своим знакомым. Я прислушалась. «Совершенно точно, — донеслось до меня через шелест метлы по асфальту, — Хотьково оттого так и называется, что тут ограбили Петра I. Хоть кого грабят!» Помню, почувствовала в тот момент что-то вроде возмущения — люди в таком возрасте, а такое говорят!

«Иже на Хотькове» — «который на Хотькове», эта фраза из летописи 1308 года описывает монастырь, указывает его расположение. У нас нет других документов, на которые мы бы могли опираться кроме этого, но уже и так ясно, что к Петру, который жил несколько столетий спустя, происхождение имени города отношения не имеет.



Про это «иже на Хотькове» где только не написано — и на стенде в парке «Покровский», и краеведческие книги с этого начинаются, но легенда о «хоть кого грабят» почему-то жива.

С другой стороны, неудивительно. Один известный в округе историк рассказывал, как в шутку придумал легенду про офицера, который якобы влюбился и бросился с колокольни Лавры, а потом через месяц встретил свою же легенду, и теперь ему выдавали за правду. И вот такая чепуха очень хорошо остаётся в сознании, почти как сериалы.

ВЕРСИЯ ВТОРАЯ, КАРТОГРАФИЧЕСКАЯ

Говорят, финское слово, переводимое как «излучина», созвучно слову «Хотьково». И вроде бы получается правдоподобно: монастырь действительно находится у изгиба русла реки, а финно-угры жили здесь до прихода славян, что хорошо видно по тем же названиям рек. Но в Подмоскovie и раньше существовало несколько населённых пунктов с корнем «хот», однако никакой излучины рядом с ними не было.

Я решила проверить и попробовала найти это слово в финском: излучина у них совсем не похожа по звучанию. Недавно наткнулась на карте на ещё одно Хотьково, но в Калужской области. Оно

тоже стоит на реке, и, как оказалось, там ходят такие же версии про разбойников, грабивших царственных особ.

Это, похоже, частый мотив. В Воздвиженском я слышала местную легенду о том, как там ограбили Екатерину, и всё у неё утащили, вплоть до кареты, в подробностях. Я вообще заметила, что если по какой-то дороге здесь проезжали правители, то обязательно к ним привяжется эта история.

В то же время и под Калугой бытуют версии про некоего человека по имени «Хот» — вернёмся к нему чуть позже.

ВЕРСИЯ ТРЕТЬЯ, ПАЛОМНИЧЕСКАЯ

Если бы не то самое «иже на Хотькове», написанное в начале XIV века, то эта версия стала бы самой правдоподобной — ходоки шли, обязательно заходили в монастырь. Ещё в «Богомолье» Шмелёва мы встречаем описание паломников, которые увидели приближение грозы, и им сказали отправляться в Хотьково, где они успеют спрятаться. Так якобы закрепилось некое название «Ходково» или «Ходьково».

Версия эта также жива по сей день, но никакой критики она не выдерживает. Паломники потянулись в наши края после смерти преподобного Сергия, после 1392 года, в то же время слово «Хотьково» упоминается в летописях, как мы знаем, почти за век до того.

ВЕРСИЯ ЧЕТВЁРТАЯ, ПРАВДОПОДОБНАЯ

Наши местные историки говорят, что с высокой вероятностью Хотьково получило своё название из-за славянского имени Хотанег или Хот — очевидно, лесного сторожа в засадном селе на месте нынешнего города.

Потом это имя прозвучало в названии монастыря и самого поселения, которое сформировалось как город только за последние сто лет, а все предыдущие шесть

веков его жизнь была сосредоточена вокруг монастыря. Думаю, что такие имена, как Хотанег, были в ходу задолго до появления монастыря.

Сегодня никто не скажет доподлинно, как выглядел Хотанег, но наш скульптор Александр Ненажный сделал его статую — человек, давший имя городу, получился маленьким, бесшабашным, и я бы никогда его таким себе не представила.

Мы не удивляемся, если видим, например, мультяшных трёх богатырей — в книге или на экране. Но не будем забывать, что в реальной жизни эти люди выглядели совсем по-другому, и их жизнь была намного сложнее нашей, и сами они, проводя годы в постоянной борьбе за выживание, были не глупее нас и точно не мультяшными персонажами.

Хотьковцы? Хотьковчане?

В газете «Хотьковский прорыв» однажды вышла статья Юрия Николаевича Любопытнова, писателя, журналиста и директора краеведческого музея. Он писал, что все вокруг говорят «хотьковчане», но правильным считал вариант «хотьковцы».

Сам он из рода Ворносковых, хотьковских резчиков. Он вырос в этой среде, в своих книгах вспоминал, как мальчиком удивлялся, когда полено в руках резчиков превращалось в птицу Сирия. Фамилию самого Юрия Николаевича, как и его предков Ворносковых, я тоже нигде, кроме как в окрестностях нашего города, не встречала.

Есть ещё история про местные фамилии. Когда Попов, создатель хотьковского фарфорового промысла, открывал завод в селе Золотилово, то по преданию, художники, умевшие расписывать фарфор золотом, приехали из Польши. Они получили русские фамилии Мухин и Ляпушкин, для них построили каменные двухэтажные дома, которые не сохранились

Алекс РДУЛТОВСКИЙ

«ЯКУТ»

ИДЁМ ПО СЛЕДУ ТАИНСТВЕННОГО ЛИТЕРАТОРА,
ЖИВШЕГО В НАШЕМ ГОРОДЕ.
ТОТ ОКАЗЫВАЕТСЯ ГЕРОЕМ ЯКУТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Читая дневники Михаила Михайловича Пришвина, мы не должны забывать — перед нами не воспоминания с цельной ретроспективой жизни нашего города, а каждодневные записи, продиктованные ситуацией, впечатлениями, даже спонтанным настроением уже немолодого автора (в город Сергиев Пришвин приехал, когда ему было 53 года). Большая часть его писательской жизни проходила не среди «драчей», «фининспекторов», «пролетарских писателей», а в мире большой столичной литературы.

Пришвин на страницах дневника свободно говорит о людях, о которых мы совершенно не знаем и должны только догадываться, кто они, с чем или с кем они.

Так мы и подошли к герою сегодняшней истории, которого М. Пришвин называет «Якут».

27 Июля [1930]. «На днях приходил Якут, говорил, что в эти дни чуть-чуть не лёг под поезд. "Мне что, — говорил он, — ведь я в Бога совершенно не верую. А разве вы-то веруете?" Верую или не верую, сказал я, к сожалению, не могу ответить на постоянное: то верую, то не верую; в прежнее время, когда все носились с богоискательством, я сказал бы, что, пожалуй, не верую, а теперь во время гонений отвечу: "верую, Господи, помоги моему неверию"».

Наверное, какой-нибудь священник-расстрига этот Якут. Может, и стихи пишет... Пишет, пишет, только давайте дальше читать!

23 Декабря [1932]. «Разгар писания «Корень Жизни» и вдруг отняли свет до Марта без всякого предупреждения. У писателей отняли, но оставили своей шпане. Не отсутствие света поколебало повесть, а моё раздражение. Самы мрачные мысли. Вызвал Лёву. Начинаем борьбу за электрическую лампочку. Обид-

но, стыдно... Впрочем, никто похвалиться лучшим не может, потому что если и есть "лучшее" то оно потихоньку выкрадено лично для себя. У Якута горят лампы: это через ГПУ».

О таинственном Якуте издатели дневников сообщают — «Неустановленная личность».

Сколько таких неустановленных личностей приносил тогдашний «ветер перемен» в наш город!

В 1920-е годы в Сергиеве появлялось много всякого интересного народа, не считая представителей бывшей титулованной знати. В том числе и классик якутской литературы Пётр Никодимович Черных-Якутский (26.03.1882 — 22.12.1933 гг.).

Родился он в селении Имя на берегу Охотского моря. Через двенадцать лет с матерью поселился в Якутске, где «жили очень бедно, едва сводя концы с концами», как писал сам впоследствии. Поступил в духовную семинарию, но из-за болезни оставил учёбу. Владел якутским языком. В 1899—1912 годах работал переписчиком в канцелярии Якутской духовной консистории (учреждении епархиального управления и духовного суда). Печатался с 1907 года в местной демократической печати. В 1909 году вышел его первый поэтический сборник «Тихие струны». В 1921 году он участвовал в сборнике «Огни Севера», потом — «Таёжные искорки».

О пребывании Черных-Якутского в Сергиевском посаде (Загорске) упоминает Советская литературная энциклопедия. Подробности сообщает в своей книге «Прогулки по родному городу. Краснояровка» Т. Н. Шпанькова. Жил Черных-Якутский со своей племянницей на Краснояровке по адресу: Берёзовый переулок, дом 5. Местные жители запомнили, что зимой и летом он ходил в шубе, вызывая насмешки детворы. У него были проблемы со здоровьем — потерял глаз, про который он говорил детям,

что тот «от мороза вытек». В Подмоскovie он прибыл для лечения.

А как же творчество? Здесь он написал ряд стихотворений и большую поэму «Родная Якутия». Вместе с известным деятелем культуры А. Бояровым перевёл на русский язык драматическую поэму «Красный шаман» якутского поэта П. А. Ойунского. Во время этой совместной работы в 1928 году их радушно принимал М. Горький, который проявлял большой интерес к якутской художественной литературе.

Интересные сведения о сергиевско-загорском периоде жизни поэта находим у современника Якута, публициста С. Потапова. В частности, он сообщает, что в 1929 году П. Черных принимал участие в конкурсе на лучший стих, и что из рассмотренных произведений 80 поэтов были напечатаны только его стихи («Непрерывка») и стихи Филиппова из Люберец.

В целом же в статье подчёркивается значимость творчества П. Черных, выделяются самые популярные в кругах комсомола произведения. Автор выделяет оперетту «Гай да тройка», неоднократно ставившуюся в Якутске, Виллойске, Олёкминске.

А вот ещё интересный факт. В журнале «Красная панорама» в 1927 году вышла статья «Пётр Черных-Якутский», написанная Львом Катанским (он же Лев Михайлович Пришвин — так звали сына писателя). Автор статьи, «лично знакомый с П. Черных-Якутским со времён его лечения в г. Загорске», подробно описывает жизнь «черноглазого, скуластого якута», ссылаясь на слова и произведения поэта. В этом очерке подчёркивается надменная позиция чиновников царского времени относительно якутов, по их мнению, «недостойных ни учёния, ни культуры». П. Н. Черных-Якутский характеризуется как человек, способный бороться за свой «тёмный народ».



При всей положительной оценке в статье Л. М. Пришвина есть и некоторые критические замечания. Он рассказывает о переломном моменте в творчестве поэта, «когда при столкновении с нашей культурой он увидел, что форма его произведений во многом далека от совершенства, и вот поэт после двадцатилетней литературной деятельности снова принял за учёбу, стараясь пойти в ногу с нашей стремительной эпохой».

В 1933 году Пётр Никодимович уезжает в Якутию — умирать. Память о нём среди знатоков литературного краеведения быстро стёрлась. В документах загорского горисполкома за 1934 год осталось лишь заявление его племянницы о том, как Горжилуправление возвращало имущество поэта, оставшееся по его прежнему месту жительства в Берёзовом переулке.

А что касается лампочек от ГПУ — оказывается, соседка Петра Никодимовича работала в этой структуре. И имела право на подключение электричества. А дом был на двух хозяев...

Фото Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия), сайта yakutskhistory.net



«Вечер», рисунок П. Черных-Якутского



«Подснежник», рисунок П. Черных-Якутского



Из сборника
«Тихие струны»,
изданного в Якутске
в 1909 году

ЗИМНЯЯ МЕЛОДИЯ

ПОСВЯЩАЮ С.

Небо сыплет белый снег,
Тень и мрак вокруг...
Зимних дней унылый бег,
Сон холодный мёртвых рек,
Ветра звук,
Ставней стук...
Небо сыплет белый снег...

Дни пройдут... Придёт весна,
Закипит вокруг
Жизнь сиянием полна;
Но я знаю: мне она
Тяжесть мук,
Милый друг,
Принести с собой должна.

Потускнеют блески льдин —
Вдаль уедешь ты.
Буду я совсем один,
Как цветок среди равнин...
Мрак мечты —
Пустоты
Ждёт меня во мгле годин.



Сергей ПУНЬКО

НА СМЕРТЬ МАЭСТРО

28 НОЯБРЯ В ВОЗРАСТЕ 72 ЛЕТ УШЁЛ ИЗ ЖИЗНИ
 НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ АЛЕКСАНДР ГРАДСКИЙ



Ровно одиннадцать лет назад он выступал в нашем ДК имени Гагарина. Тогда ещё в помине не было никакого «Голоса» и последней волны фанатов-неофитов. На Градского пришла «старая гвардия» слушателей, знакомая с его творчеством без назойливой рекламы от Константина Эрнста. Проникновенный репортаж поклонницы музыканта из переполненного зрительного зала сохранился на его официальном сайте.

за пару недель на продюсерской колеечке Константина Меладзе и Максима Фадеева. Душа требовала чего-то интересного и самобытного: не обязательно subtilного и в стиле унисекс, но обязательно не под фанеру.

И у Градского получилось. Иллюстрацией успеха стало появление собственного театра, составленного из воспитанников «Голоса», которые не имели ни единого шанса попасть в звёздный пул Примадонны. И рейтинги у шоу гораздо выше рейтингов традиционных концертов.

Журналист Андрей Караулов, комментируя смерть Градского, заметил, что «Голос» — это тот проект, который дал ему всё, а в итоге забрал у него жизнь...

20 ноября 2010 года маэстро был полон сил и способен на многое. И оставшаяся безымянной поклонница с десятилетним мальчиком и другими зрителями не хотела его отпускать со сцены ДК Гагарина. Верила, что Градский обязательно вернётся, начав с пронзительного «Как молодцы мы были».

«Да, навернулась слезинка, когда он уходил от авансцены вглубь все дальше и дальше, продолжая мелодию своим чудесным голосом. Момент был невероятно волнительный... Но Градский вдруг издал приглушённый смешок. Что его развеселило так, непонятно. Однако моя грусть испарилась, всё встало на свои места. Осталась огромная благодарность человеку, приехавшему выступить в провинциальном городишке, из которого так трудно, невозможно попасть в «Крокус». Зал встал и аплодировал стоя. А я... Могла только беззвучно повторять раз за разом: спасибо, спасибо, спасибо...»

«Н

ебольшое приветствие, и зазвучали знакомые звуки песни «Как молодцы мы были». Она была ожидаема. Градский концерты начинает обычно с неё, это известно. Но к живому звучанию этой песни я оказалась не готова совершенно и с трудом подавила первый порыв открыть от изумления рот. Мерное, спокойное течение враз сменилось стремительным потоком, смывая всё на своём пути. Ощущение было именно такое: из головы, мыслей, из самой меня вымыло всю шелуху, и только после такого и можно слушать и впитывать в себя концерт», — пишет восхищённая дама, случайно или нарочно не оставившая своего имени под материалом.

Пахмутова, Добронравов и Градский на троих умудрились «сообразить» вечно актуальный, чувственный и пробирающий на слезу гимн уходящей юности поколения 45+. Останься в их фонотеке только этот хит, они всё равно бы могли рассчитывать на безбедную старость и востребованность.

«Слушая, стараюсь не проронить ни одного драгоценного звука, практически грезя наяву, зацепилась взглядом за одного мальчика. Лет десяти-одиннадцати, пришедший с родителями. Он что-то ныл перед концертом, а тут сидел и впитывал», — это ценное наблюдение предвещало появление в прайм-тайм «Первого канала» через пару лет уже упомянутого шоу «Голос», увековечившего Градского в сердцах творческих миллениалов.

и Шарлем Азнавуром. А ещё Градского одинаково уважали Виктор Цой, Иосиф Кобзон и Дима Билан — люди, чьи орбиты умудрились пересечься в этой точке. И таких нестыковок больше, чем мы думаем: совершенно не брутальный, слегка неуклюжий и внешне напоминающий филина мэтр в зловецем 1986-м приезжал с концертом в Чернобыль спеть для ликвидаторов.

«Настал момент, когда Градский взял гитару в руки. Поинтересовался, знаем ли мы все, собравшиеся здесь, что такое блюз. Ха, да это первая из заказанных мирозданию песен! Я поборола желание, как в первом классе, поднять руку. Ну, это кристально чистый восторг!!! Были ранние песни с кратким резюме к ним. От его слов становилось очень легко, будто делаешь глоток шампанского и пузырьки болят по извилинам, радостно лопаются где-то там. Песня про птицеферму, что-то дурашливое (вот этого я не слышала) про парня, приводящего к отцу невесту всё время оказывавшуюся его сестрой», — продолжает своё великолепное повествование безымянная поклонница.

Для Градского действительно как будто бы не существовало невыполнимых творческих задач. Архаусная «Рыба по прозванию пила» из мультфильма «Голубой щенок», народные мотивы из альбома «Русские песни», пронзительные посвящения Владимиру Высоцкому, которого он никогда не стремился спародировать и надрывно перекричать. Он мог виртуозно куражиться и грустить на сцене, занимать нишу практически любого актуального исполнителя и даже целой рок-группы и ВИА — от «Сплина» до «Песняров», в то время как обратное нельзя сказать ни о ком: ниша Градского с его уходом опустела.

И роль Градского в истории отечественной культуры не ограничивается одним лишь творческим наследием. Под занавес жизни герой публикации вместе с проектом «Голос» реформативировал отношение публики к нашему шоу-бизнесу.

Благодаря Градскому и его команде российский зритель стал более искущён-

ным и требовательным к исполнительскому мастерству. «Голос» обнажил все проблемы и недостатки отечественной сцены, её оторванность от реальных потребностей.

Публика, даже не самая взыскательная, откровенно устала. С одной стороны, от низкосортного контента, который ей навязывала эстрада, с другой — от одинаковых звёзд, состряпанных



Пятница, 17 декабря

1
05.00 «Доброе утро» (12+).
09.00 Новости (16+).
09.25 «Доброе утро» (12+).
09.50 «Жить здорово!» (16+).
10.55 «Модный приговор» (6+).
12.00 Новости (16+).
12.15 «Время покажет» (16+).
15.00 Новости (16+).
15.15 «Давай поженемся!» (16+).
16.00 «Мужское/Женское» (16+).
17.00 «Время покажет» (16+).
18.00 Вечерние новости (16+).
18.40 «Человек и закон» (16+).
19.45 «Поле чудес» (16+).
21.00 «Время» (16+).
21.30 «Голос» (12+).
23.25 «Вечерний Ургант» (16+).
00.20 Д/ф «The Beatles в Индии» (16+).
02.15 «Наедине со всеми» (16+).

РОССИЯ 1
05.00 «Утро России» (0+).
09.00 Вести. Местное время (12+).
09.30 «Утро России» (0+).
09.55 «О самом главном» (0+).
11.00 Вести (12+).
11.30 «Судьба человека» (12+).
12.40 «60 Минут» (12+).
14.00 Вести (12+).
14.30 Вести. Местное время (12+).
14.55 Т/с «Кулагины» (16+).
17.00 Вести (12+).
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).
18.40 «60 Минут» (12+).
20.00 Вести (12+).
20.45 Вести. Местное время (12+).
21.00 «Юморина-2021» (16+).
23.00 «Своя правда» (16+).
00.45 Х/ф «Потому что люблю» (12+).
04.00 Т/с «Личное дело» (16+).

ТВЦ
06.00 «Настроение» (6+).
08.10 Петровка, 38 (16+).
08.30 Х/ф «Нарушение правил» (12+).

11.30 События (16+).
11.50 Х/ф «Нарушение правил» (12+).
12.40 Х/ф «Чувство правды» (12+).
14.30 События (16+).
14.50 Город новостей (16+).
15.05 Х/ф «Чувство правды» (12+).
16.55 Д/ф «Актёрские драмы. От сумы и от тюрьмы...» (12+).
17.50 События (16+).
18.10 Х/ф «Игрушка» (12+).
20.00 Х/ф «Парижская тайна» (12+).
22.00 «В центре событий» (16+).
23.15 Кабаре «Чёрный кот» (16+).
01.05 Д/ф «Юрий Никулин. Шутки в сторону!» (12+).
01.50 Х/ф «Выше неба» (16+).
03.35 Петровка, 38 (16+).
03.50 Д/ф «Актёрские драмы» (12+).
04.30 Юмористический концерт (16+).
05.25 Х/ф «Деловые люди» (6+).

НТВ
05.00 Т/с «Мухтар. Новый след» (12+).
06.30 «Утро. самое лучшее» (16+).
08.00 «Сегодня» (16+).
08.25 «Простые секреты» (16+).
09.00 «Мои университеты. Будущее за настоящим» (6+).
10.00 «Сегодня» (16+).
10.25 «ЧП. Расследование» (16+).
11.00 Т/с «Морские дьяволы. Рубежи Родины» (16+).
13.00 «Сегодня» (16+).
13.25 «Чрезвычайное происшествие» (16+).
14.00 «Место встречи» (16+).
16.00 «Сегодня» (16+).
16.45 «ДНК» (16+).
17.50 «Жди меня» (12+).
19.00 «Сегодня» (16+).
20.00 Х/ф «Клерк» (16+).
00.00 «Своя правда» с Романом Бабаевым (16+).
01.50 «Квартирный вопрос» (0+).
02.45 «Агентство скрытых камер» (16+).
03.15 Т/с «Грязная работа» (16+).

РОССИЯ 24
06.30 Новости культуры (12+).

06.35 «Пешком...»
Городец пряничный (12+).
07.00 Новости культуры (12+).
07.05 «Правила жизни» (6+).
07.30 Новости культуры (12+).
07.35 Д/с «Величайшие изобретения человечества» (12+).
08.30 Новости культуры (12+).
08.35 Василий Кандинский. «Желтый звук» (12+).
08.45 Легенды мирового кино. Инна Гулая (12+).
09.10 Т/с «Рожденная звездой» (12+).
10.00 Новости культуры (12+).
10.20 «Мы - цыгане» (12+).
11.45 Д/с «Забывтое ремесло» (12+).
12.00 Д/ф «Вадим Знаменов и его «Петергоф» (12+).
12.30 Власть факта (12+).
13.15 Д/с «Великие мифы. Илиада» (12+).
13.45 Х/ф «Бесы» (12+).
15.00 Новости культуры (12+).
15.05 Письма из провинции. Выборг Ленинградская область (12+).
15.35 «Энигма. Юджа Ванг» (12+).
16.15 Т/с «Рожденная звездой» (12+).
17.00 Д/ф «Доживём до понедельника». Счастье - это когда тебя понимают» (12+).
17.45 К 100-летию Московской филармонии. Легендарные концерты (12+).
18.45 «Билет в Большую» (12+).
19.30 Новости культуры (12+).
19.45 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица» (12+).
21.00 Линия жизни. Н.Усатова (12+).
21.55 «Тайна девушки с портрета» (12+).
22.40 «2 Верник 2» (6+).
23.30 Новости культуры (12+).
23.50 Х/ф «Анимация» (12+).
01.35 «Тайна девушки с портрета» (12+).
02.20 Мультфильмы (12+).

ДОМАШНИЙ
06.30 «6 кадров» (16+).
06.50 «Реальная мистика» (16+).

07.50 «По делам несовершеннолетних» (16+).
09.55 «Давай разведемся!» (12+).
11.10 «Тест на отцовство» (16+).
13.20 «Понять. Простить» (16+).
14.25 «Лорча» (16+).
16.00 Т/с «Знахарка» (12+).
17.50 Т/с «Верну любимого» (16+).
19.00 Х/ф «Чужой ребёнок» (16+).
23.25 «Про здоровье» (16+).
23.40 Х/ф «Не могу забыть тебя» (16+).
03.15 «Реальная мистика» (16+).
04.05 «Тест на отцовство» (16+).
05.45 «Домашняя кухня» (16+).
06.10 «6 кадров» (16+).

МАТЧ!
06.00 Новости (16+).
06.05 Все на Матч! (16+).
08.55 Новости (16+).
09.00 Х/ф «Неоспоримый 2» (18+).
11.00 Все на Матч! (16+).
11.55 «Есть тема!» (16+).
12.55 Новости (16+).
13.00 Художественная гимнастика. Экспериментальный международный турнир «Небесная грация». Прямая трансляция (0+).
15.30 Все на Матч! (16+).
15.55 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция (0+).
17.50 Плавание. Чемпионат мира (бассейн 25 м). Прямая трансляция (0+).
18.55 Баскетбол. Евролига. Мужчины. УНИКС - «Жальгирис». Прямая трансляция (0+).
20.55 Смешанные единоборства. АСА. Андрей Кошкин против Али Багова. Прямая трансляция (0+).
22.25 Футбол. Чемпионат Германии. «Бавария» - «Вольфсбург». Прямая трансляция (0+).
00.30 «Точная ставка» (16+).
00.50 Все на Матч! (16+).
01.35 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Монако» - «Зенит» (0+).
03.25 Новости (16+).

СТС
06.00 «Ералаш» (0+).
06.05 М/с «Три кота» (0+).
06.15 М/с «Босс-молокосос. Снова в деле» (6+).
07.00 М/с «Том и Джерри» (0+).
08.00 Т/с «Сеня-Федя» (16+).
09.00 «Эксперименты» (12+).
09.15 Х/ф «Троя» (16+).
12.25 «Суперлига» (16+).
14.00 «Эксперименты» (12+).
14.40 Шоу «Уральских пельменей» (16+).
21.00 Х/ф «Новый Человек-паук» (12+).
23.40 Х/ф «Новый Человек-паук. Высокое напряжение» (16+).
02.20 Х/ф «Солнце тоже звезда» (16+).

5
05.00 «Известия» (12+).
05.25 Т/с «Морские дьяволы-4» (16+).
09.00 «Известия» (12+).
09.25 Т/с «Морские дьяволы-4» (16+).
13.00 «Известия» (12+).
13.25 Т/с «Морские дьяволы-4» (16+).
17.45 Т/с «Условный мент-3» (16+).
21.10 Т/с «След» (16+).
23.45 Светская хроника (16+).
00.45 Т/с «Старший следователь» (16+).
04.15 Т/с «Великолепная пятёрка» (16+).

5
05.00 «Документальный проект» (16+).
07.00 «С бодрым утром!» (16+).
08.30 «Новости» (16+).
09.00 «Документальный проект» (16+).
11.00 «Как устроен мир» (16+).
12.00 «Информационная программа 112» (16+).
12.30 «Новости» (16+).
13.00 «Загадки человечества» (16+).
14.00 «Невероятно интересные истории» (16+).
15.00 Документальный спецпроект (16+).
16.00 «Информационная программа 112» (16+).
16.30 «Новости» (16+).
17.00 «Тайны Чапман» (16+).
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+).
19.00 «Информационная программа 112» (16+).
19.30 «Новости» (16+).
20.00 Х/ф «Рэмбо 4» (16+).
21.25 Х/ф «Рэмбо: Последняя кровь» (16+).
23.00 Прямой эфир. Бойцовский клуб РЕН ТВ. Максим Щербakov - Денис Вильданов (16+).
01.00 Х/ф «Некуда бежать» (0+).
02.40 Х/ф «Подъем с глубины» (16+).

Суббота, 18 декабря

1
06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» (6+).
09.00 Умницы и умники (12+).
09.45 «Слово пастыря» (0+).
10.00 Новости (16+).
10.15 К 100-летию Юрия Никулина. «Великий многоликий» (12+).
11.20 «Видели видео?» (6+).
12.00 Новости (16+).
12.15 «Видели видео?» (6+).
14.05 К 100-летию Юрия Никулина (16+).
15.30 Кубок Первого канала по хоккею 2021 Сборная России - сборная Чехии. Прямой эфир (16+).
17.50 «Ледниковый период. Новый сезон» (0+).
21.00 «Время» (16+).
21.20 «Сегодня вечером» (16+).
23.05 «Вечер с Адель» (16+).
00.50 «Вечерний Unplugged» (16+).
01.45 «Наедине со всеми» (16+).

РОССИЯ 1
05.00 «Утро России. Суббота» (0+).
08.00 Вести. Местное время (12+).
08.20 Местное время. Суббота (0+).
08.35 «По секрету всему свету» (0+).
09.00 «Формула еды» (12+).
09.25 «Пятеро на одного» (0+).
10.10 «Сто к одному» (0+).
11.00 Вести (12+).
11.30 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+).
12.35 «Доктор Мясников» (12+).
13.40 Х/ф «Любовь по найму» (12+).
18.00 «Привет, Андрей!» (12+).
20.00 Вести в субботу (12+).
21.00 Х/ф «Из чувства долга» (12+).
01.25 Х/ф «Средство от разлуки» (12+).

ТВЦ
07.00 Православная энциклопедия (6+).
07.30 Х/ф «Старики-разбойники» (0+).
09.15 Д/ф «Юрий Никулин. Я не трус, но я боюсь!» (12+).

10.00 «Самый вкусный день» (6+).
10.35 Х/ф «Не хочу жениться!» (16+).
11.30 События (16+).
11.45 Х/ф «Не хочу жениться!» (16+).
12.40 Х/ф «Беги, не оглядываясь!» (12+).
14.30 События (16+).
14.45 Х/ф «Беги, не оглядываясь!» (12+).
17.05 Х/ф «Её секрет» (12+).
21.00 «Постскриптум» (16+).
22.15 «Право знать!» (16+).
23.45 События (16+).
00.00 Д/ф «Бедный Чарльз» (16+).
00.50 Д/с «Удар властью» (16+).
01.30 Специальный репортаж (16+).
02.00 Д/с «Дикие деньги» (16+).
02.40 Д/с «Дикие деньги» (16+).
03.20 Хроники московского быта (12+).
04.05 Д/ф «90-е. Чумак против Кашпировского» (16+).
04.45 Д/ф (12+).
05.25 Петровка, 38 (16+).

НТВ
04.40 Х/ф «Двое в чужом доме» (16+).
06.20 «Храм Святого Саввы в Белграде» (16+).
07.20 «Смотр» (0+).
08.00 «Сегодня» (16+).
08.20 «Готовим с Алексеем Зиминым» (0+).
08.50 «Поедем, поедим!» (0+).
09.20 «Едим дома» (0+).
10.00 «Сегодня» (16+).
10.20 «Главная дорога» (16+).
11.00 «Живая еда с Сергеем Малозёмовым» (12+).
12.00 «Квартирный вопрос» (0+).
13.05 «Однажды...» (16+).
14.00 «По следу монстра» (16+).
15.00 «Своя игра» (0+).
16.00 «Сегодня» (16+).
16.20 «Следствие вели...» (16+).
19.00 «Центральное телевидение» (16+).
20.20 «Ты не поверишь!» (16+).
21.20 «Секрет на миллион» (16+).
23.25 «Международная пирамида» (16+).
00.15 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Группа Кирилич (16+).
01.25 «Дачный ответ» (0+).

02.15 «Агентство скрытых камер» (16+).
03.15 Т/с «Грязная работа» (16+).

РОССИЯ 24
06.30 «Библейский сюжет» (12+).
07.05 Мультфильмы (0+).
07.35 Х/ф «Первая перчатка» (0+).
08.55 «Обыкновенный концерт» (6+).
09.20 Х/ф «О бедном гусаре замолвите слово» (0+).
12.05 Черные дыры. Белые пятна (6+).
12.45 «Горские евреи. Улица счастливых людей» (12+).
13.15 Д/ф «Почему светится клюв?» (12+).
14.00 Д/с «Союзмультфильм - 85» (12+).
14.30 Х/ф «Дуэль» (12+).
16.05 Д/с «Отцы и дети» (12+).
16.35 «Дует клоунов. Юрий Никулин и Михаил Шуйдин» (12+).
17.50 «Война Юрия Никулина» (12+).
18.10 Х/ф «Ко мне, Мухтар!» (6+).
19.30 Д/ф «Легко ли быть клоуном?» (12+).
20.15 Большой мюзикл (12+).
22.00 Ток-шоу. «Агора» (6+).
23.00 Клуб Шаболовка 37 (12+).
00.00 Х/ф «Не горюй!» (0+).
01.30 Д/ф «Почему светится клюв?» (12+).
02.10 «Загадка исчезнувшей земли» (12+).

ДОМАШНИЙ
06.30 «6 кадров» (16+).
07.00 Х/ф «Любовь по контракту» (16+).
11.10 Х/ф «Затмение» (16+).
18.45 «Скажи, подруга» (16+).
19.00 Х/ф «Ирония любви 2019» (16+).
23.20 «Скажи, подруга» (16+).
23.35 Х/ф «Затмение» (16+).
03.05 Х/ф «Две жены» (16+).
06.10 «6 кадров» (16+).

МАТЧ!
06.00 Бокс. Артур Бетербиев против Маркуса Брауна. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBC и IBF. Прямая трансляция (16+).
07.30 Новости (16+).
07.35 Все на Матч! (16+).
08.45 Новости (16+).
08.50 Х/ф «Ямакаси или новые самураи» (12+).
10.40 Лыжные гонки. Кубок мира. Спринт. Прямая трансляция (0+).
12.25 Лыжные гонки. Марафонская серия Ski Classics. Прямая трансляция (0+).
13.10 Лыжные гонки. Кубок мира. Спринт. Прямая трансляция (0+).
15.00 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция (0+).
16.00 Все на Матч! (16+).
16.40 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины. Прямая трансляция (0+).
18.00 Плавание. Чемпионат мира (бассейн 25 м). Прямая трансляция (0+).
19.05 Новости (16+).
19.10 Все на Матч! (16+).
19.55 Футбол. Чемпионат Италии. «Болонья» - «Ювентус». Прямая трансляция (0+).
22.00 Новости (16+).
22.05 Хоккей. НХЛ. «Миннесота Уайлд» - «Флорида Пантерз». Прямая трансляция (0+).
00.35 Все на Матч! (16+).
01.30 Лыжные гонки. Марафонская серия Ski Classics (0+).
03.10 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины (0+).
04.00 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины (0+).
05.00 Бобслей и скелетон. Кубок мира (0+).

СТС
06.00 «Ералаш» (0+).
06.05 М/с «Фиксики» (0+).
06.25 М/ф «Котёнок по имени Гав» (0+).
06.45 М/с «Три кота» (0+).
07.35 М/с «Босс-молокосос. Снова в деле» (6+).
08.00 М/с «Лекс и Плу. Космические таксисты» (6+).
08.25 Шоу «Уральских пельменей» (16+).
09.00 «ПроСто кухня» (12+).
10.00 Х/ф «Небоскрёб» (16+).
12.00 «Русский ниндзя» (16+).
14.40 М/ф «Миньоны» (6+).
16.25 М/ф «Камуфляж и шпионаж» (6+).
18.25 М/ф «Рататуй» (0+).
20.40 Х/ф «Охотник на монстров» (16+).
22.40 Х/ф «Повелитель стихий» (0+).
00.40 Х/ф «Мэри Поппинс возвращается» (6+).
02.55 Х/ф «Солнце тоже звезда» (16+).
04.25 «6 кадров» (16+).
05.40 «Мультфильмы» (0+).
05.50 «Ералаш» (0+).

5
05.00 «Невероятно интересные истории» (16+).
06.35 Х/ф «Тёрнер и Хуч» (0+).
08.30 «О вкусной и здоровой пище» (16+).
09.00 «Минтранс» (16+).
10.00 «Самая полезная программа» (16+).
11.00 «Знаете ли вы, что?» (16+).
12.05 «Военная тайна» (16+).
13.05 «СОВБЕЗ» (16+).
14.05 Документальный спецпроект (16+).
17.15 Х/ф «Константин» (16+).
19.35 Х/ф «Дрожь земли» (16+).
21.30 Х/ф «Дрожь земли 2: Повторный удар» (16+).
23.30 Х/ф «Дрожь земли 3: Возвращение чудовищ» (16+).
01.30 Х/ф «Дрожь земли 4: Легенда начинается» (16+).
03.05 Х/ф «Дрожь земли: Кровное родство» (18+).
04.35 «Тайны Чапман» (16+).

Воскресенье, 19 декабря



04.45 Т/с «Семейный дом» (16+).
06.00 Новости (16+).
06.10 Т/с «Семейный дом» (16+).
06.55 «Играй, гармонь любимая!» (12+).
07.40 «Часовой» (12+).
08.10 «Здоровье» (16+).
09.20 «Непутевые заметки» (12+).
10.00 Новости (16+).
10.20 «Жизнь других» (12+).
11.20 «Видели видео?» (6+).
12.00 Новости (16+).
12.20 «Видели видео?» (6+).
14.05 К юбилею Клуба Веселых и Находчивых. «60 лучших» (16+).
15.30 Кубок Первого канала по хоккею 2021 Сборная России - сборная Финляндии. Прямой эфир (0+).
17.50 Столетие Юрия Никулина в цирке на Цветном (0+).
19.40 «Лучше всех!» (0+).
21.00 «Время» (16+).
22.00 «Что? Где? Когда?» (16+).
23.10 Д/ф «Короли» (16+).
00.15 Владимир Познер и Иван Ургант в проекте «Тур де Франс» (18+).



05.40 Х/ф «Вместе с Верой» (12+).
07.30 Х/ф «Не надо печалиться» (12+).
09.30 Выходные на колесах (6+).
10.00 «Знак качества» (16+).
10.55 «Страна чудес» (6+).
11.30 События (16+).
11.45 Х/ф «Верные друзья» (0+).
13.50 «Москва резиновая» (16+).
14.30 Московская неделя (12+).
15.05 «Прощание» (16+).
15.55 Хроники московского быта (12+).
16.50 Д/ф «Марина Ладина. В плену измен» (16+).
17.40 Х/ф «Как извести любовницу за семь дней» (12+).
21.35 Х/ф «Адвокат Ардашев. Кровь на палубе» (12+).
00.20 События (16+).
00.35 Х/ф «Адвокат Ардашев. Кровь на палубе» (12+).
01.25 Петровка, 38 (16+).
01.35 Х/ф «Вернись в Сорренто» (12+).
04.30 Д/ф (12+).
04.55 Юмористический концерт (16+).



04.45 Х/ф «Правила механика замков» (16+).
06.35 «Центральное телевидение» (16+).
08.00 «Сегодня» (16+).
08.20 «У нас выигрывают!»
Лотерейное шоу (12+).
10.00 «Сегодня» (16+).
10.20 «Первая передача» (16+).
11.00 «Чудо техники» (12+).
12.00 «Дачный ответ» (0+).
13.00 «НашПотребНадзор» (16+).
14.00 «Фактор страха» (12+).
15.00 «Своя игра» (0+).
16.00 «Сегодня» (16+).
16.20 «Следствие вели...» (16+).
18.00 «Новые русские сенсации» (16+).
19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой (16+).
20.10 «Суперстар! Возвращение». Новый сезон (16+).
22.45 «Звезды сошлись» (16+).
00.25 «Основано на реальных событиях» (16+).



03.10 «Их нравы» (0+).
03.30 Т/с «Грязная работа» (16+).
06.30 Мультфильмы (0+).
08.15 Х/ф «Ко мне, Мухтар!» (6+).
09.35 «Обыкновенный концерт» (6+).
10.05 Х/ф «Не горюй!» (0+).
11.35 Письма из провинции. Выборг Ленинградская область (12+).
12.05 Диалоги о животных (12+).
12.50 Теория невозможного. Татьяна Гнедич (12+).
13.15 «Игра в бисер» (12+).
14.00 Д/с «Союзмультфильм - 85» (12+).
14.30 Х/ф «Моя сестра Эйлин» (12+).
16.30 «Картина мира» (12+).
17.10 «Пешком. Про войну и мир» (12+).
17.35 Д/ф «Здоровая диета для здорового мозга» (12+).
18.30 «Романтика ромansa» (12+).
19.30 Новости культуры (12+).
20.10 Х/ф «О бедном гусаре замолвите слово» (0+).
22.50 В честь Джерома Роббинса. Вечер в Парижской национальной опере (12+).
00.25 «Кинескоп» (12+).
01.05 Х/ф «Пять лёгких пьес» (16+).
02.40 Мультфильм (12+).



06.30 Х/ф «Не могу забыть тебя» (16+).
10.15 Х/ф «Ирония любви 2019» (16+).
14.30 Х/ф «Чужой ребёнок» (16+).
18.45 «Пять ужинов» (16+).
19.00 Х/ф «Любовь по контракту» (16+).
23.25 «Про здоровье» (16+).
23.40 Х/ф «Затмение» (16+).
03.10 Х/ф «Искушение» (16+).
06.20 «6 кадров» (16+).



06.00 Смешанные единоборства. Опе FC, Дэнни Кингад против Кайрата Ахметова. Фан Ронг против Виталия Бигдаша (16+).
07.00 Новости (16+).

07.05 Все на Матч! (16+).
09.00 Новости (16+).
09.05 Х/ф «Храм Шаолиня» (16+).
11.10 Все на Матч! (16+).
11.40 Лыжные гонки. Кубок мира. Командный спринт. Прямая трансляция (0+).
14.40 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Женщины. Прямая трансляция (0+).
15.35 Биатлон с Дмитрием Губерниевым (16+).
16.35 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Мужчины. Прямая трансляция (0+).
17.45 Плавание. Чемпионат мира (бассейн 25 м). Прямая трансляция (0+).
19.10 Новости (16+).
19.15 Все на Матч! (16+).
20.00 Смешанные единоборства. Ореп FC, Руслан Проводников против Али Багаутинова. Прямая трансляция (16+).
22.00 Все на Матч! (16+).
22.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Милан» - «Наполи». Прямая трансляция (0+).
00.45 Все на Матч! (16+).
01.30 Лыжные гонки. Марафонская серия Ski Classics (0+).
03.10 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Женщины (0+).
04.05 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Мужчины (0+).
05.10 Бобслей и сkeleton. Кубок мира (0+).



06.00 «Ералаш» (0+).
06.05 М/с «Фиксики» (0+).
06.25 М/ф «Котёнок по имени Гав» (0+).
06.45 М/с «Три кота» (0+).
07.30 М/с «Царевны» (0+).
07.55 Шоу «Уральских пельменей» (16+).
09.00 «Рогов в деле» (16+).
10.00 Шоу «Уральских пельменей» (16+).
11.00 М/ф «Гадкий Я» (6+).

12.55 М/ф «Гадкий Я-2» (6+).
14.55 М/ф «Гадкий Я-3» (6+).
16.35 М/ф «Рататуй» (0+).
18.45 М/ф «Зверопой» (6+).
21.00 Х/ф «Шазам!» (16+).
23.40 Х/ф «Особо опасен» (18+).
01.45 Х/ф «Шпионский мост» (16+).
04.00 «6 кадров» (16+).
05.35 «Мультфильмы» (0+).
05.50 «Ералаш» (0+).



06.20 Х/ф «Кодовое название «Южный гром» (12+).
09.00 Новости недели (16+).
09.25 «Служу России» (12+).
09.55 «Военная приемка» (12+).
10.45 «Скрытые угрозы». «Альманах № 52» (16+).
11.30 Д/с «Секретные материалы». «СМЕРШ против Абвера. Рижская операция капитана Поспелова» (16+).
12.25 «Код доступа». «Холодная война 2.0» (12+).
13.15 Д/с «Война миров». «Сталин против Гитлера» (16+).
14.05 «Специальный репортаж» (16+).
14.30 Д/с «Военная контрразведка». «Золотой эшелон» (16+).
15.20 Д/с «Военная контрразведка». «По следам войны» (16+).
16.10 Д/с «Военная контрразведка». «Горячий лёд Усури» (16+).
17.05 Д/с «Военная контрразведка». «Новая эпоха» (16+).
18.00 Главное (16+).
19.20 Д/ф «Часовые памяти. Орёл» (16+).
20.20 Д/с «Легенды госбезопасности». «Самый главный бой» (16+).
21.10 Д/с «Легенды госбезопасности». «Рэм Красильников. Охотник за шпионами» (16+).



05.00 Т/с «Морские дьяволы-4» (16+).
05.45 Т/с «Улицы разбитых фонарей-2» (0+).
08.15 Х/ф «Человек ниоткуда» (16+).
10.15 Х/ф «Криминальное наследство» (16+).
14.05 Т/с «Условный мент-2» (16+).
00.10 Х/ф «Криминальное наследство» (16+).
03.25 Т/с «Улицы разбитых фонарей» (0+).
04.15 Т/с «Улицы разбитых фонарей-2» (0+).
05.00 «Тайны Чапман» (16+).
07.30 Х/ф «Коррупционер» (16+).
09.45 Х/ф «Фантастическая четвёрка» (12+).
11.50 Х/ф «Человек-паук: Возвращение домой» (16+).
14.20 Х/ф «Человек-паук: Вдали от дома» (16+).
16.50 Х/ф «Суррогаты» (16+).
18.30 Х/ф «На крючке» (16+).
20.55 Х/ф «Законопослушный гражданин» (18+).
23.00 «Добров в эфире» (16+).
23.55 «Военная тайна» (16+).
01.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+).
04.20 «Территория заблуждений» (16+).



13 декабря, понедельник
06.00 МИР 24
08.00 День города
08.45 Афиша
08.50 Телегазета
09.00 МИР 24
18.00 День города
18.25 День города в истории (12+)
18.30 Лестница
18.45 Афиша
19.00 МИР 24
20.00 День города
20.30 Человек и религия (12+)
21.30 День города
21.50 Телегазета
22.00 День города
22.30 МИР 24

14 декабря, вторник
06.00 МИР 24
08.00 День города
08.25 Человек и религия (12+)
08.55 Лестница (12+)
09.15 МИР 24
18.00 День города
18.25 Лестница (6+)
18.45 Братина (конкурсные работы) (12+)
18.55 Афиша
19.00 МИР 24
20.00 День города
20.30 Золотой Витязь (12+)
21.25 Афиша
21.30 День города в истории (12+)
22.00 День города
22.30 МИР 24

15 декабря, среда
06.00 МИР 24
08.00 День города
08.25 Лестница (6+)

08.50 Телегазета
08.55 Аплодисменты (6+)
09.00 МИР 24
18.00 День города
18.25 Лестница (6+)
18.35 Телегазета
18.40 Афиша
19.00 МИР 24
20.00 День города
20.30 Нота «Мы» (12+)
21.25 Афиша
21.30 День города в истории (12+)
21.50 Телегазета
22.00 День города
22.30 МИР 24

16 декабря, четверг
06.00 МИР 24
08.00 День города
08.45 Нота «Мы» (12+)
08.50 Телегазета
08.55 Афиша
09.00 МИР 24
18.00 День города
18.25 Лестница (6+)
18.40 Телегазета
18.55 Афиша
19.00 МИР 24
20.00 День города
20.30 Полный контакт (12+)
22.00 День города
22.25 Афиша
22.30 МИР 24

17 декабря, пятница
06.00 МИР 24
08.00 День города
08.25 Полный контакт (12+)
08.50 Телегазета
09.00 Лестница (6+)
09.15 МИР 24
18.00 День города
18.30 День города в истории (12+)
18.40 Телегазета
18.45 Афиша

19.00 МИР 24
20.00 День города
20.20 Телегазета
20.30 Аплодисменты (6+)
21.45 Телегазета
21.55 Афиша
22.00 День города
22.30 МИР 24

18 декабря, суббота
06.00 МИР 24
08.00 День города
08.35 Аплодисменты (6+)
08.50 Телегазета
08.55 Лестница (6+)
09.15 МИР 24
18.00 Время вчера
18.45 Телегазета
18.55 Афиша
19.00 МИР 24
20.00 Полный контакт (12+)
21.00 Время вчера
21.45 Телегазета
21.55 Афиша
22.00 Время Вчера
22.15 МИР 24

19 декабря, воскресенье
06.00 МИР 24
08.00 Время вчера
08.50 Телегазета
08.55 Афиша
09.00 Полный контакт (12+)
09.15 МИР 24
18.00 Время вчера
18.45 Телегазета
18.55 Афиша
19.00 МИР 24
20.00 Музыкальный архив (12+)
20.30 Телегазета
21.00 Время вчера
21.55 Афиша
22.00 Время Вчера
22.15 МИР 24

Бизнес-центр

Кадастровым инженером Вайсером Валерием Олеговичем, почтовый адрес: 141300, МО, г. Сергиев Посад, Вокзальная пл., д. 1, 6 этаж, ком. 14, тел. 8(905)5088968, viklovaoks@yandex.ru, квалификационный аттестат №77-10-129, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность - 7108, в отношении земельного участка с кадастровым номером 50:05:0070205:189, расположенного по адресу: обл. Московская, г/пос Сергиев Посад, г. Сергиев Посад, ул. Репина, дом 28-а, выполняются кадастровые работы по установлению местоположения границ земельного участка.
Заказчиком кадастровых работ является Федоров Валерий Викторович, зарегистрирован по адресу: Московская область, г. Сергиев Посад, ул. Матросова, д. 6, кв. 43, тел. 89261913644.
Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: МО, г. Сергиев Посад, Вокзальная пл., д. 1, 6 этаж, ком. 14, 10 января 2022 года с 15 часов 00 минут по 16 часов 00 минут.
С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: МО, г. Сергиев Посад, Вокзальная пл., д. 1, 6 этаж, ком. 14. Возражения в письменной форме по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности принимаются с 8 декабря 2021 года по 10 января 2022 года по адресу: МО, г. Сергиев Посад, Вокзальная пл., д. 1, 6 этаж, ком. 14.
Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ, расположены по адресу:
обл. Московская, муниципальный р-н Сергиево-Посадский, городское поселение Сергиев Посад, г. Сергиев Посад, ул. Новоярославская, дом 52, земельный участок с кадастровым номером 50:05:0070205:192; 141308, Московская обл., р-н Сергиево-Посадский г. Сергиев Посад, ул. Новоярославская, д. 50/28, в кадастровом квартале 50:05:0070205.
При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок. 12008

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Сапаровым Алексеем Юрьевичем, квалификационный аттестат №37-11-4 от 19.01.2011, почтовый адрес: 141300 Московская обл., г. Сергиев Посад, Вокзальная пл., д. 1, 4 этаж, 12 кв, e-mail: 0003322@mail.ru, тел. 8(926)000-33-22, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером: 50:05:0110216:1451, расположенного по адресу: Московская область, Сергиево-Посадский район, г. Краснозаводск, СНТ «Химик-6», уч. № 25, Заказчиком кадастровых работ является Калмыков Юрий Алексеевич, почтовый адрес: Московская область, г. Сергиев Посад, ул. 1я Рыбная, д. 88, кв. 113, тел. для связи 8-926-341-47-00.
Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: 141300, Московская обл., г. Сергиев Посад, Вокзальная пл., д. 1, 4 этаж, 12 кв, офис 4 «08» января 2022 г. в 10.00 часов.
С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 141300 Московская обл., г. Сергиев Посад, Вокзальная пл., д. 1, 4 этаж, 12 кв, офис 4, тел 8-926-000-33-22.
Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности принимаются с 08 декабря 2021 г. по 08 января 2022 г. по адресу: 141300 Московская обл., г. Сергиев Посад, Вокзальная пл., д. 1, 4 этаж, 12 кв, офис 4, тел. 8-926-000-33-22.
Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ:
- Московская область, Сергиево-Посадский район, г. Краснозаводск, СНТ «Химик-6», уч. № 37; информация о правообладателе отсутствует
- все участки, расположенные в центральной части кадастрового квартала 50:05:0110216
При проведении согласования местоположения границ заинтересованным лицам или их представителям при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, документы, подтверждающие полномочия представителя заинтересованных лиц, а также документы, подтверждающие права заинтересованных лиц на соответствующие земельные участки (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24.07.2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»). 12010

ВЫКУП ЛЮБЫХ АВТО
В день обращения
8 965 310 00 99

Продаю участок 15 соток, д. Бужаниново.
Тел. 8-903-531-37-83

ОКНА, ДВЕРИ ПВХ, AL
8 (917) 577-06-57
8 (496) 549-21-53
г. Сергиев Посад,
Новоулицкое шоссе, д. 53а

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ «ВПЕРЕД»
Тел. 8 (496) 540-48-41

Программа телеканала ТВР-24 («Радонежье»)
Вещание круглосуточно информационными блоками, которые будут начинаться каждый час. (12+)

Понедельник, вторник, четверг, пятница
Событие (новости дня)
Тема (специальный репортаж)
Комментарии по теме дня
Исторический блок (архив ТВР)
История из жизни (репортаж)

Среда
Событие (новости дня)

Тема (специальный репортаж)
Комментарии по теме дня
Исторический блок (архив ТВР)
История из жизни (репортаж)

Суббота, воскресенье
Вещание круглосуточно, пятчасовыми блоками.
Начало блоков:
5.00, 10.00, 15.00, 20.00, 1.00.
05.00 Событие, Тема, Лестница,

История из жизни.
06.00 Событие, Тема, Элита,
История из жизни.
07.00 Событие, Тема, Время надежды, История из жизни.
08.00 Событие, Тема, Интервью, История из жизни.
09.00 Событие, Тема, История, Архив ТВР, Читаем книги, История из жизни.

Поздняя осень

Я о многом жалею
В эту позднюю осень.
На прозрачных аллеях
Вижу зыбкую просинь.
А в том доме, над кручей,
Родилась моя мама.
О деревне певучей
Помню я постоянно.
А над прудом старинным
Постаревшая липа
В воду смотрится чинно,
Как в сказаньях былинных

Под овином застыли
И дубы и березы,
Только горечь не смыли
Набежавшие слезы.
Я о парке жалею
В эту позднюю осень,
А тех лип на аллее
Словно не было вовсе.
Там сквозь ветви ловила
Неба ясную просинь,
Там и мама ходила
В ту далекую осень.
Там сквозь ветви ловила
Неба ясную просинь.
Что же ты натворила
Эта поздняя осень?

З. Назарова



Куплю радиодетали. Дорого. Конденсаторы, транзисторы, микросхемы, разъемы, резисторы, платы и мн. др. Тел. 8-929-535-17-06

Услуги сантехника.
Недорого
Тел. 8-905-263-10-37

9 января 2022 г. инициативная группа жителей городского округа Сергиев Посад, Московской области организует Учредительное собрание этнических узбеков по образованию местной узбекской национально-культурной автономии, которое состоится по адресу: Московская область, г. Сергиев Посад, улица Инженерная, 10А (кафе «Лагманная»). Начало учредительного собрания в 12:00. Инициативная группа
Телефон: +7(926)718-15-36

БОЛЬШОЙ ВЫБОР ДЕШЕВО

Зима Весна ОБУВЬ Рязаньвест
Модели и технология Salamander Rheinberger
Магазин «Веста»
Адрес: ул. Валовая, 50а
Тел. 542-48-57, 549-20-76

ООО Санаторий «Кашин»
Подарите здоровье отдых себе и вашим близким!

Цены на путёвки:
● С лечением — от 2 200 руб./сутки
● Оздоровительное лечение — от 1 600 руб./сутки

Действуют скидки:
● Для пенсионеров — 10 %
● Для членов профсоюза — 15 %

Действуют лечебные программы по профилю заболевания
Принимаем бронирование путёвок на Новый год и Рождественские каникулы!

Тел. 8 (48234) 2-10-15
sanatory-kashin.ru
Цены действительны до 29 декабря 2021 г.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ!

С юбилеем!

В декабре исполняется 95 лет одной из старейших жительниц Сергиево-Посадского городского округа — **Анастасии Ильиничне Гавриловой!**

Анастасия Ильинична родилась в 1926 году, была тружеником тыла во время Великой Отечественной войны, 10 лет работала прессовщицей на заводе № 569 в Сергиевом Посаде. Работали в три смены. 16 лет было отдано работе в хотьковской больнице, в прачечной. Потом был хотьковский завод «Электроизолит», снова

работа в больнице дворником. За муж Анастасия Ильинична вышла в 1950 году за фронтовика — Гаврилова Ивана Михайловича, родила двух сыновей — Виктора и Евгения. Её жизнь никогда не была легкой: работа, семья, хозяйство... И наконец, четыре внуки. Она заботилась обо всех. А теперь у Анастасии Ильиничны четыре правнучки, которые ее очень любят.

От всей души поздравляем нашу бабушку с юбилеем! Желаем крепкого здоровья и благодарим от всего сердца за любовь и доброту!

Семья Гавриловых



Кондиционеры
Ремонт и установка
Тел. 8 903 533 07 07

ШКОЛЬНЫЕ УЧЕБНИКИ И ПОСОБИЯ
Дёшево в наличии и на заказ
Большой выбор канцтоваров. Рюкзаки. Школьные пеналы
ПН-ПТ — 10.00 - 19.00 ч.
СБ — 10.00 - 17.00 ч. ВС — выходной
Сергиев Посад, Валовая, 50а
Тел. 542 48 57, 549 20 76

Ремонт компьютеров, ноутбуков.
Тел. 54-5-10-39, 8-926-181-17-42

СРОЧНО!
Требуются на работу в Управляющую компанию «Виктория-5»:
ДВОРНИКИ — з/п 26 000 руб.
СЛЕСАРИ-САНТЕХНИКИ — з/п 40 000 руб.
Трудоустройство официальное
г. Сергиев Посад, ул. Глинки, д. 13.
Тел.: 8 (496) 547-37-78, 8-926-839-94-44

Все виды строительных и ремонтных работ квартир, домов, офисов. Ванна «Под ключ», эмалировка, акрил, вкладыш. Тел. 54-5-10-39, 8-926-181-17-42

Искусство или спорт? Развлечение или дело всей жизни?

Не многие жители нашего города знакомы с таким видом деятельности, как спортивные бальные танцы, рассказывают Иван и Наталья Малковы, педагоги спортивного танцевального клуба «Легион».

Бальные танцы имеют обширное историческое прошлое и свои истоки берут во времена балов в огромных паркетных залах. Пройдя сквозь немало времени, они значительно видоизменились и трансформировались в спорт, не утратив при этом своей красоты. В отличие от всех остальных танцевальных видов спортивные бальные танцы — это целая наука, искусство и спорт одновременно. Это очень насыщенное и достаточно сложное направление, поэтому начать осваивать азы танцевальной техники лучше всего с самого детства. Так в более взрослом возрасте можно добиться значительных результатов и профессионального уровня исполнения.

Исходя из всего этого можно сделать вывод, что спортивные бальные танцы это всё-таки дело всей жизни, которое требует серьёзного подхода.

Иван и Наталья Малковы с раннего детства посвятили себя изучению искусства танца. Всё свободное время после школы и университета ребята проводили в танцевальных залах, занимаясь с лучшими педагогами нашей страны и зарубежными приглашёнными преподавателями бальных танцев. Стабильное посещение национальных и международных соревнований, дополнительные занятия хореографией, физическая подготовка, джазом, контемпом, фламенко и хип-хопом — всё

это делалось для развития собственного тела, получения опыта и профессиональных навыков. С первого посещения танцевального зала Иван и Наталья поняли, что это дело всей их жизни, несмотря на трудности и преграды для развития.

Иван родом из Сергиева Посада, путей для профессионального развития было не много. С 12 лет он начал ездить на занятия в Москву, тратя на дорогу 3 часа в одну сторону, и не пропускал ни одной тренировки, занимаясь 5 дней в неделю.

Наталья из маленького сибирского городка Бердск, что сказалось на недостаточности развития её навыков по спортивным бальным танцам. С 11 лет Наталья ездила заниматься каждый будний день в Новосибирск, тратя 2 часа на дорогу, а с пробками все 3 часа. Желание танцевать, развиваться и посещать соревнования были настолько сильны, что дальняя дорога не создавала препятствий для ребят.

Их труд не остался незамеченным и принёс свои плоды. Иван выигрывал первенства и чемпионаты Москвы, был финалистом и призёром крупнейших международных соревнований. Наталья выигрывала кубки и первенства Сибири, была в финалах и призёрах международных и национальных соревнований. Окончив школу, она уехала по приглашению в Данию, представлять эту страну на национальных и международных соревнованиях, а ещё через год была приглашена представлять Францию на международной танцевальной арене. Познакомились Иван и Наталья в Москве, будучи уже профессиональными танцорами международного

уровня, с 2015 года они преподают в городе Сергиев Посад, открыв «Malkov Dance Studio». Их воспитанники представляют танцевальный спортивный клуб «Легион» под руководством Галины Моргун и Лазарева Евгения, г. Москва.

По сей день Иван и Наталья продолжают развивать свои профессиональные навыки и подпитывать их наукой, чтобы у их учеников всегда была возможность развиваться в родном городе и быть лучшими на соревнованиях. Используя уникальные методы преподавания хореографии, Наталья, подготавливает тела спортсменов к движениям сложного исполнения, тем самым создавая отличную работу тела. Иван в свою очередь ответственный за физическую подготовку танцоров, что помогает им выдерживать огромную нагрузку на соревнованиях, которые длятся весь день. Преподаватели также владеют лучшими знаниями о технике бального танца, которая актуальна во всем мире. Благодаря всем этим аспектам ученики Ивана и Натальи Малковых выигрывали и продолжают выигрывать первенства и рейтинги Москвы, а также других национальных соревнований России.

Двери их танцевальной студии открыты для людей любого возраста.

Их уста гласят: «Нам бы хотелось, чтобы люди больше занимались таким искусством, как танец, не важно это дело всей вашей жизни и профессиональная карьера или же хобби для наслаждения ритмом музыки и выражения эмоций собственным телом. Ведь танец даёт возможность вырваться из серых будней, отлучиться от повседневности, поймав собственную гармонию и зарядиться энергией».



Иван и Наталья Малковы

«Malkov Dance Studio»
Сергиев Посад, ул. Дружбы 9 А

Гендиректор НИИПХ: «У нас снова очень большой портфель госзаказов»

Николай ВАРЁНЫХ — об истории и перспективах развития предприятия

29 ноября 75 лет исполнилось Николаю Михайловичу Варёных — известному учёному, имя которого вот уже больше четверти века неразрывно связано с НИИ прикладной химии. Николай Михайлович и предприятие, которое он возглавляет, почти ровесники — НИИПХ свой 75-летний юбилей справил в прошлом году. Мы поговорили с ним о пройденном пути и дальнейшем развитии института.

— Сравнивая с советскими временами, сегодня работы стало больше или меньше?

— Работы всегда было много. Иногда говорят, что бывали более и менее трудные времена — но нет, предприятие всегда находится в напряжении. Меняются только задачи, необходимость усердно работать остаётся прежней.

— С чего начиналась ваша трудовая деятельность в НИИПХ?

— Я начинал в 1970-е с должности инженера-конструктора. Был главным инженером, первым замом по науке. То есть прошёл все промежуточные ступени от низа и до верха. Я знаю весь процесс изнутри и не понимаю, как можно руководить без этого. А как иначе с ним познакомиться, если не пройти все ступени? По моим личным наблюдениям, если молодой человек работает хорошо, он всегда добьётся успеха. Не знаю уж, станет он генеральным директором или президентом, но при желании в своём направлении он достигнет вершин. А люди, которые считают, что им что-то недодали и их недооценили, они так навсегда и остаются недооценёнными и недополучившими.

— С какими сложностями приходится сталкиваться на посту гендиректора?

— Человек либо может руководить, либо не может. Задачи меняются каждый день. Сейчас, например, проблемой для нас стал COVID-19. Из



Николай ВАРЁНЫХ – кандидат технических наук, генеральный конструктор специальных средств нелетального действия России. Лауреат Государственных премий СССР и РФ, дважды лауреат премии Правительства РФ, член-корреспондент Российской академии ракетно-артиллерийских наук, академик Академии космонавтики им. К. Э. Циолковского, почётный гражданин Сергиево-Посадского района. Автор более 200 изобретений, 300 опубликованных статей, 7 книг и учебных пособий.

1509 человек, работающих на предприятии, у нас 92 % с иммунитетом: или привиты, или переболели. Главная задача сегодня — не допустить у себя вспышек заболевания. Мы концентрируем все усилия над созданием новых боеприпасов, к этому обращены силы многих отделов. Нельзя, чтобы люди, ценные специалисты, выходили из строя.

— По вашу правую руку висит фотография с Владимиром Путиным, по левую — с патриархом Алексием. На стенах множество благодарностей и грамот. А есть

ли среди них какой-то знак отличия или личное достижение, которое стало для вас особенно значимым?

— В своё время патриарх Алексей наградил меня орденом Сергия Радонежского. За то, что мы передали Лавре свой пионерлагерь в Топоркове. В период перестройки мы не могли его содержать, встал вопрос, кому он достанется. У нас его просили и под отели, и под тюрьму. Но я обратился к владыке Феогносту и попросил — возьмите под свой патронат, помогите детям. Была проведена большая работа, и сейчас там находится Православный центр образования имени Преподобного Сергия. Я считаю, что это одна из наших самых больших заслуг. За это патриарх Алексей и вручил мне орден, чем я очень горжусь.

— За время вашего руководства НИИПХ переживал разные времена. Как вам удавалось оставаться на плаву даже в самые тяжёлые периоды?

— НИИПХ пережил три основных этапа в развитии. Первый — так

называемые времена застоя, когда предприятие и посёлок формировались, была заложена научная и техническая базы. Второй — перестройка. Многие предприятия не смогли пережить её из-за резкого уменьшения госзаказов и сокращения финансирования. Мы остались на плаву за счёт гражданской продукции — салютов, хлопушек, фейерверков и многого другого. Сейчас мы переживаем третий период, когда обстановка в государстве нормализовалась. У нас в приоритете снова госзаказы. Ключевая задача — создавать современные средства вооружения для российской армии. Этим мы сегодня и занимаемся.

Сегодня мы обладаем всеми компетенциями для разработки уникальных видов вооружений. У нас прекрасный конструкторский и исследовательский блок с самым современным оборудованием. Свой полигон в Малинниках площадью в 600 гектаров. И очень большой портфель государственных заказов.

— Насколько большой?

— Выручка предприятия в год у нас около 5,5 миллиарда, среднюю зарплату держим на уровне 65 тысяч рублей.

— В чём вы видите дальнейшие перспективы развития НИИПХ?

— Оборонная промышленность встаёт на более-менее стабильные рельсы. Сейчас наверху обсуждается вопрос, чтобы из нашего предприятия путём присоединения Краснозаводского химического завода сделать единый научно-технический производственный комплекс. Нам не хватает мощностей для производства изделий, которые мы разрабатываем. А заводу не хватает инноваций. Если оптимизация пройдёт успешно, то это будет один из крупнейших комплексов в России именно оборонного значения.

Елена БАДАЛЯН

Фото Дамира ШАВАЛЕЕВА



Музей игрушки заслуживает большего



В Музее игрушки идёт ремонт — самый большой за десятилетия. Строители укрепляют фасад, ликвидируют сырость в подвале, подправляют старые швы, ремонтируют кровлю. Старинное здание страдало от влаги, которая постоянно скапливалась в подвале, что неприемлемо для любого музея.

Основные работы закончатся к концу года, но продолжится отделка помещения, оно будет подсвечено, а в будущем вся территория до парковки под горой станет новым культурным кварталом.

Депутат Госдумы Сергей Пахомов считает, что нынешние 30 с небольшим тысяч посетителей в год — слишком скромные цифры для коллекции такого масштаба. По его мнению, после ремонта необходимо увеличить число гостей до 500 тысяч в год, что составляет примерно четверть от общего числа туристов, приезжавших в город до пандемии.

Фото
Дамира ШАВАЛЕЕВА



Академия принимает дары



Собрание музея Московской духовной академии, известного также как Церковно-археологический кабинет, пополнилось редкими предметами, многие из которых связаны с личностью патриарха Алексея I, возглавлявшего РПЦ с 1945 по 1970 год.

Это редкие кадры фотохроники, исторические документы, богослужебные атрибуты, а также предметы искусства, в том числе созданные сергиевскими резчиками. Среди предметов есть дневник пребывания патриарха в Тбилиси осенью 1951 года, фотоальбом о 150-летию МДА в 1964 году, отчеканенный в Лавре серебряный позолоченный крест XVIII века, иконы, старинная посуда с видами монастыря, резные ковшики и многое другое.

Экспонаты передаёт в дар Станислав Николаев, меценат и председатель Совета директоров компании, поставляющей дорожную технику «Меркатор Холдинг».

Вместо ветхих домов — парк?

Парк искусств на месте снённых аварийных домов Скобяного посёлка может стать альтернативой многоэтажной застройке в этой части города. Подробности обсудила в пятницу Общественная палата округа на встрече в галерее «АртБаза», мозгом центре планируемого объекта.

Парк граффити, скульптурная переключка с известнейшими мировыми образцами, автобус как передвижное «посольство

культуры» — лишь некоторые идеи, собранные жителями микрорайона и друзьями галереи.

Культурные точки притяжения города сосредоточены в его центре, отметили особенность Сергиева Посада, и новый парк поможет исправить положение вещей. Депутат Госдумы Сергей Пахомов напомнил, что новый парк должен стать частью культурной инфраструктуры, которую предстоит создать.

Фото Дамира ШАВАЛЕЕВА



Березняки: снова кино на большом экране

После нескольких десятилетий перерыва в Березняках снова работает кинозал. Фильмы идут несколько раз в неделю в Доме культуры «Юность», одном из самых вместительных в округе за пределами Сергиева Посада.

Зал рассчитан на 450 мест, цена билета колеблется от 100 до 250 рублей. Кресла остались прежними, но в зале установлено новое проекционное оборудование. Обновление стало возможным благодаря поддержке Фонда кино и всероссийской программе поддержки кинозалов в малых городах. Фонд принимал заявки от населённых пунктов со всей страны, в баллах оценивая их возможности организовать и поддерживать кинопоказ. По итогам рейтинга Березняки получили 5 миллионов рублей на открытие.

Первыми здесь идут новые российские ленты «Бумеранг», «Лётчик» и «Охотники за привидениями». Половину репертуара в будущем составят именно отечественные новинки. Сеансы запланированы на дни, когда на сцене «Юности» нет концертов собственных коллективов.

Фото СДК «Юность»





Было...



...Стало

В поиске чистого источника

Родник в Лозе восстановили. А где ещё в округе чистая вода?

Посёлок Лоза — с точки зрения гостя приятный населённый пункт: относительно благополучный в коммунальном плане, тихий, очень зелёный. Со своими достопримечательностями — зоной отдыха в районе так называемой плотины и родником, на который приезжают за водой со всего округа. В декабре свершилось то, о чём жители неоднократно просили местную власть: источник был восстановлен и благоустроен. Напомним, что в конце лета из-за обрушения опорной стенки он иссяк «водоснабжение» вновь в порядке, и это хороший информационный повод для того, чтобы поговорить о качестве родниковой воды в нашем округе.

Народная тропа

Она воистину не иссякает. Дорога на родник путаная: проезжаем Лозу фактически насквозь, забирая правее — через частный сектор, к самой плотине. Дорога заснеженная, но накатанная. На парковке — автомобиль очередного «паломника», ценителя родниковой воды. Александр Половинкин приезжает сюда раз в неделю, а то и чаще. Живёт далеко вато — в Северном посёлке, но времени на дорогу ему не жалко. «В семье всегда такую воду пили. Привык. Если сравнивать, то в Зубцове или на Ферме вода похуже. Это на мой субъективный взгляд», — рассказывает мужчина. «Лозовская» вода ему кажется вкуснее и будто бы мягче, не даёт той накипи, что портит электро чайники. Александр набирает четыре шестилитровые «баклажки». Уносит в два захода.

Буквально через пару минут на родник снова идут люди. «Очень хорошо сделали! Мы очень довольны. Приходим сюда каждый день. Вот, вчера холодец варила, бутылку воды истратила. Сейчас внучку со школы забрала, пошли вместе до родника — собаку выгулять, да и самим свежим воздухом подышать. А вообще к нам много людей ездит, воду канистрами увозят», — говорит местная жительница Любовь Николаевна.

Местные вспоминают, что в последний раз благоустройство род-

ника проводилось лет десять назад. Источник был красиво оформлен камнями. Но подпорная стенка обрушилась, её размыло. В августе источник неожиданно иссяк. «Подпорная стенка обрушилась. Вода себе нашла другую дорогу. Пришлось откапывать трубу, направлять поток в прежнее русло», — поясняет депутат по округу Сергей Карнаухов.

Родник вновь радует

Жители обращались к народному избраннику. В марте у источника побывал глава округа Михаил Токарев, он тоже обещал всячески содействовать благоустройству родника. Эта статья в бюджете не числилась, но средства в казне всё же нашлись за счёт экономии.



Работы стартовали в октябре. Подпорную стенку укрепили, отдекорировали деревом. Ступеньки к роднику обновили, а сам подход сделали безопасным за счёт противоскользящего покрытия. Через ручеёк установили мостик — раньше эту функцию выполняла труба

Насладиться журчанием воды и природой теперь можно, сидя на лавочках. Тех самых, экологических, из-

готовленных из вторсырья. Единственный минус — неработающий фонарь. Просьбу жителей восстановить освещение депутат Сергей Карнаухов взял на карандаш.

Помимо этого, в планах у местных добиться благоустройства плотины. Гидротехнический объект требует обследования и очистки. Задача вполне выполнима, если водоём войдёт в программу «Сто озёр Подмосковья», как это уже произошло с Макаркиным прудом в Пересвете и Сизинихой, обустроить которую будут следующим летом.

Без цвета и запаха

На сайте администрации округа можно найти реестр, где перечислены все родники на карте муниципалитета. Вода из них берётся на анализ два раза в год. Но не из всех, а только из самых популярных в народе.

Результаты исследований тоже можно найти на сайте администрации. Если предпочитаете пить воду из родника, отслеживать такого рода информацию можно и нужно. Качество ресурса может меняться из-за подвижек грунта, погоды, общего состояния окружающей среды.

Пробы воды из лозовского источника, которые были взяты в ноябре, показывают: вода здесь действительно чистая. Физико-химические и органолептические свойства в пределах допустимых норм. По бактериям тоже всё в порядке.

И это при том, что октябрь и ноябрь выдались очень дождливыми. Проверкам, в общей сложности, подверглись 14 родников. Результаты, прямо скажем, неплохие.

Нормам СанПиН соответствует источник у магазина на НИИРПе. Хорошей можно назвать воду в д. Шабурново, в Опарине, в Радонеже, Зубцове и Царёвском. Проверили



56

ИСТОЧНИКОВ

числится в реестре. Вода из них берётся на анализ раз в сезон

Евгения НИКОЛАЕВА



Ознакомиться с реестром родников, с результатами анализа воды можно на сайте администрации Сергиево-Посадского городского округа (раздел «Экология», вкладка «Документы»)



Вывезли не тела, а оборудование?

Новый скандал разгорелся вокруг компании «КриоРус», оказывающей услуги по заморозке умерших людей, с тем чтобы воскресить их в будущем. 25 ноября со склада компании, расположенном в Семхозе, были якобы вывезены сосуды с тремя замороженными трупами.



фото с сайта kriorus.ru

По информации различных СМИ, сосуды выкрала одна из владельцев компании Валерия Удалова. Фирму она в своё время основала вместе со своим теперь уже бывшим мужем Даниилом Медведевым. После ссоры с ним и увольнения женщина зарегистрировала компанию с таким же названием и теперь пытается забрать криопациентов вместе с оборудованием. После нескольких попыток ей всё же удалось перевезти три замороженных тела в тверское хранилище.

Забирать капсулы с телами пришлось необычным способом, выпилив кусок стены, потому как бывший муж Валерии всяче-

ски препятствовал этому. Сама Удалова факт перевозки тел отрицает. В интервью телекомпании РЕН ТВ она заявила, что не совершала абсолютно никаких противоправных действий, а всего лишь забрала принадлежащее

ей по документам оборудование. «Это фарс, ужас и безумие, никто ничего не крал. Мы в плановом порядке вывозили своё оборудование, ни про каких трёх человек мне неизвестно. У меня даже запросов никаких не

было, мы не получали никаких бумаг. Это бред какой-то. Может, кому-то хочется повеселить народ в преддверии Нового года. Настолько безумно, насколько возможно. Мы приехали с оборудованием, потому что это наше здание, принадлежащее «КриоРус». Мы не смогли войти, поэтому выпилили кусок стены. Наше здание, что хотим, то и делаем. Взяли и вывезли своё оборудование, что тут такого. Про украденные тела пусть расскажут. Мы вообще не в курсе», — заявила она в беседе с РЕН ТВ.

Это уже не первая попытка владельцев «КриоРус» поделить имущество. Увезти свою часть «собственности» Удалова пыталась ещё в 2019 году. Тогда ей удалось похитить часть «криопациентов». Вторая попытка вывезти тела была в начале сентября 2021 года, но её оппоненты вызвали полицию, которая вернула сосуды Дьюара на прежнее место.

Напомним, что компания «КриоРус» была образована в 2006 году. На сегодня это един-

ственная в России фирма, которая оказывает услуги по заморозке умерших людей. По информации СМИ, на хранилище компании в сосудах Дьюара находятся тела 62 «криопациентов». Заключить договор на крионирование может каждый. Стоимость договора будет зависеть от объёма работ. К примеру, полное замораживание тела стоит \$36 тыс. Можно сохранить только голову или мозг — это обойдётся дешевле — \$15 тыс. (около 1,1 млн рублей).

Отметим, что научное сообщество в целом относится к возможности воскрешения тела после заморозки крайне скептически. Так, руководитель комиссии РАН по борьбе с лженаукой и фальсификацией научных исследований Евгений Александров заявлял «Известиям», что крионика — «исключительно коммерческая затея, не имеющая под собой никакой научной базы. Это фантазия, спекулирующая на надеждах людей о воскрешении из мёртвых и мечтах о вечной жизни».

► Происшествия

Таксист расстрелял из травмата пьяного пассажира

Происшествие случилось утром 6 декабря. По данным полиции, изрядно подвыпивший пассажир стал пререкаться с водителем такси, после чего таксист отказался везти мужчину и высадил его на Вокзальной площади. На улице между ними началась драка, во время которой таксист открыл стрельбу из травматического пистолета в сторону пассажира.

В итоге 37-летнего мужчину с довольно-таки серьёзными ранениями доставили в больницу. У него диагностировали открытую черепно-мозговую травму, ушиб мозга и перелом лобной кости.

Оперативники быстро вычислили нападавшего — 42-летнего приезжего из Пензенской области, после чего задержали и отвезли хулигана в УМВД. В отношении подозреваемого возбуждено дело по факту умышленного причинения тяжкого вреда здоровью.

Поймали эксгибициониста-педофила

Полиция задержала мужчину, который выслеживал ребёнка, чтобы показать ему гениталии. По данным пресс-службы Главного управления региональной безопасности Московской области, злоумышленника нашли благодаря системе видеонаблюдения «Безопасный регион».

Как сообщает РИАМО, к полицейским в Сергиево-Посадском округе обратилась за помощью мама несовершеннолетней девочки. Она рассказала, что у подъезда дома в городе Хотьково мужчина следил за её дочерью, чтобы показать обнажённые гениталии. Сотрудники полиции изучили материалы видеонаблюдения, установили маршрут перемещения преступника и его личность.

Злоумышленником оказался 38-летний житель Красноармейска. Полицейские оперативно задержали мужчину и поместили его в изолятор временного содержания. Оказалось, мужчина уже был судим за такое же правонарушение.

Игра до добра не довела

35-летняя женщина в Сергиевом Посаде зарезала своего сожителя. По её словам, сделала она это случайно: они играли в кальмара.

Пара начала жить вместе сравнительно недавно. Для этого арендовали квартиру в одном из домов на Северном посёлке. Ночью соседей по площадке разбудил страшный крик: женщина металась по этажу, кричала, что зарезала любимого, умоляла вызвать скорую. Врачи и полиция приехали уже к трупу: если бы дама не вытащила нож из грудной

клетки сожителя, 38-летнего мужчину, возможно, удалось бы спасти. Но он истёк кровью за считанные минуты.

Виновницу ЧП отправили в изолятор временного содержания, где она призналась следователю, что они, выпив горячительного, просто играли в ножички, как в известной кинодраме. Позже женщине потребовалась помощь врачей: она не может поверить, что стала причиной смерти человека.

Раскрыли кражу телефона из общежития

Из комнаты общежития на ул. Железнодорожной в Сергиевом Посаде украли мобильный телефон у 43-летнего жителя Республики Чувашия. Сумма ущерба составила 8 тысяч рублей.

По подозрению в совершении преступления задержан 40-летний местный житель. Подозреваемый — сосед заявителя, воспользовался тем, что потерпевший отвлёкся, похитил телефон. Возбуждено уголовное дело, подозреваемому избрана мера пресечения в виде подписки о невыезде и надлежащем поведении.

Из квартиры в Шабурнове украли деньги

У 33-летней местной жительницы, проживающей в деревне Шабурново, из квартиры украли 19 тысяч рублей. Как установило следствие, подозреваемый, 39-летний местный житель, знакомый заявительницы, находился у неё в гостях. Воспользовавшись тем, что потерпевшая отвлеклась, вытащил деньги из кармана куртки, находившейся на вешалке.

ИНФОРМАЦИЯ О РАБОТЕ СЛУЖБЫ 112 Сергиево-Посадского городского округа в период с 29 ноября по 6 декабря

Количество обращений в службу 112	4684
Из них передано в экстренные службы:	2687
Пожарная служба	52
Полиция	562
ГИБДД	34
Скорая помощь	1639
Газовая служба	59
ЕДДС	337
Служба психологической поддержки	4
Хулиганские вызовы	1

► Бизнес-центр

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Бахшиновым Илюей Александровичем, 141300, РФ, Московская область, г. Сергиев Посад, пр-т Красной Армии, д. 251а, кв. 301, e-mail: demin-santa.yandex.ru, тел. 8(926)593-8130, № квалификационного аттестата кадастрового инженера 77-12-76, в отношении земельного участка с кадастровым № 50:05:0020336:108, расположенного: Московская обл., Сергиево-Посадский муниципальный р-н, сельское поселение Шеметовское, село Константиново, улица Колхозная, уч. 38 выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка. Заказчиком кадастровых работ является Шелапаева Зинаида Сергеевна, почтовый адрес: Московская область, Сергиево-Посадский район, пос. Базисный пгт., д. 4, кв. 13, тел. 8(967)256-94-34.

Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится 30 декабря 2021 г. в 12 часов 00 минут по адресу: Московская обл., Сергиево-Посадский муниципальный р-н, сельское поселение Шеметовское, село Константиново, улица Колхозная, уч. 38. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: РФ, Московская область, г. Сергиев Посад, пр-т Красной Армии, д. 143, 1 этаж, пом. № 29. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 08 декабря 2021 г. по 08 января 2022 г. по адресу РФ, Московская область, г. Сергиев Посад, пр-т Красной Армии, д.143, 1 эт.пом. № 29.

Смежные земельные участки расположены: Московская область, Сергиево-Посадский муниципальный район, сельское поселение Шеметовское, село Константиново, улица Колхозная, в границе кадастрового квартала 50:05:0020336. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24.07.2007г. №221-ФЗ «О кадастровой деятельности»). 12006

Извещение о проведении собрания о согласовании местоположения границ земельных участков

Кадастровым инженером Носоровым Михаилом Игоревичем (141303, Московская область, г. Сергиев Посад, пр. Красной Армии, д. 236, кв. 2, e-mail: rspektor@bk.ru, конт. тел. 89265724118, № квалификационного аттестата №50-14-965), в отношении земельного участка с кадастровым номером: 50:05:0030234:6, расположенного: обл. Московская, р-н Сергиево-Посадский, с/о Васильевский, д. Царевское, д. 17, выполняются кадастровые работы в связи с исправлением ошибки в местоположении его границ.

Заказчиком кадастровых работ является Шутько Владимир Юрьевич, адрес: Московская обл., г. Дологрудный, ул. Новый бульвар, д. 19, кв. 137. Тел. +79152037340.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится 11 января 2022г. в 10.00 по адресу: Московская обл., г. Сергиев Посад, пр-кт Красной Армии, д. 77а, офис 016. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться в течении 30 дней со дня опубликования настоящего извещения по адресу: Московская обл., г. Сергиев Посад, пр-кт Красной Армии, д. 77а, офис 016.

В письменной форме обоснованные возражения заинтересованных лиц о местоположении границ земельного участка после ознакомления с проектом межевого плана и (или) требования о проведении согласования местоположения границ с установлением таких границ на местности вручаются или направляются с 08 декабря 2021г. по 10 января 2022 г. по адресу: Московская обл., г. Сергиев Посад, пр-кт Красной Армии, д.77а, офис 016.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: Московская обл., г.о. Сергиево-Посадский, д. Царевское, в границах кадастрового квартала 50:05:0030234. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок. 12013

Готовь ёлку к празднику

14 декабря в Сергиево-Посадском городском округе откроются ёлочные базары. Мы узнали адреса, где развернется предпраздничная торговля.

Скоро всё случится

У искусственной ёлки масса достоинств. Она не осыпается, как это происходит с природным аналогом, использовать её можно бесчисленное количество раз. Но среди нас по-прежнему много тех, кто ни за какой декор не променяет тот самый запах живой хвои. В некоторых муниципалитетах Подмосковья сезон ёлочных базаров начался уже 2 декабря. В Сергиево-Посадском городском округе торговля праздничными деревьями начнется 14 декабря. Приобрести ель можно будет по следующим адресам: проспект Красной Армии, д. № 182 (сквер), проспект Красной Армии, д. № 185 (уафиш ДК им. Гагарина), ул. Осипенко, остановка «Северный посёлок», мкр-н Ферма, площадка у КПП, Новоугличское шоссе, д. № 57. «Официальная точка продажи должна осуществлять свою деятельность под брендом «Зима в Подмосковье», а деревья иметь сертификат с информацией, на какой делянке осуществлялась вырубка. В прошлые годы мы активно сотрудничали с нашим питомником, а также питомником, который находится в Перми. Скорее всего, в этом году поставщики останутся прежними. Но есть и нововведение: во время торговли на базаре у ДК им. Гагарина будет проводиться развлекательная программа для детей. Следите за афишей», — сообщила директор департамента



торговли и услуг Татьяна Ильина.

Стоимость новогодних ёлок, если и изменится, то незначительно — на «зелёном» базаре цена составит от 800 рублей за метр. На рынках можно будет приобрести и иные колючие деревья — сосны и пихты.

Напоминаем, что штраф за самовольно срубленную ёлку в лесу составляет от 3500 до 5000 рублей, поэтому лучше приобрести праздничное дерево легально. Наблюдение за соблюдением закона поручено сразу нескольким ведомствам: лесной охране, полиции, ГИБДД. Без кассового чека ель будет считаться добытой незаконно.

Выбор поставщика обеспечат, товар обещают на любой вкус и кошелек.

В прошлом году свои двери открыл для посетителей Сергиево-Посадский питомник, где можно было срубить дерево самому. Моя семья так и поступила — полтора метра ёлочка обошлась в 450 рублей. И дешево, и воспоминания у ребёнка самые положительные — сам выбирал, рубить помогал. Вопрос, будет ли действовать такая акция в этом году, решается буквально в эти дни.

Ёлки, а не палки

Напомним о том, как выбрать дерево правильно — чтобы и глаз радовало, и простояло долго, и неприятностей в дом с собой не принесло. Самый важный осмотр: визуальный. Даже самая лёгкая потрёпанность или желтизна еловой «шевелю-

У ёлочного базара должны присутствовать:
 – вывеска с указанием данных об организации, осуществляющей торговлю;
 – упаковочный материал;
 – зарегистрированный кассовый аппарат;
 – средства пожаротушения.

ры» может говорить о том, что в стволе кто-то живёт. Несколько лет назад громкий «новогодний» скандал прогремел в Омске, где в ходе рейда сотрудники Роспотребнадзора выявили контрафактную продукцию, которая обладала всеми признаками заражения насекомыми-вредителями. Проверка показала, что добыты деревья были незаконно. Незаконный оборот ёлок может навредить не только экологии, но и здоровью. Например, еловый усач — это тоже насекомое-вредитель — является переносчиком нематод. А те, в свою очередь, вызывают тяже-

лейшую аллергическую реакцию. В общем, будьте внимательны при выборе товара и проверяйте документы у продавца. По закону, фирма-поставщик, которая вывозит праздничные деревья из карантинных зон, должна обратиться в отдел контроля и надзора для проведения досмотра. Соответственно, карантинный сертификат тоже должен быть на руках.

Принюхайтесь: ёлка должна пахнуть хвоей. Если присутствует запах химии (иногда продавцы опрыскивают деревья противопаразитными химикатами), то лучше от покупки отказаться. Потрогайте иголки. Цвет должен быть ярким, насыщенным. Хвоя не должна осыпаться, ломаться — это признаки «несвежего» дерева. Есть ещё одна рекомендация, которую можно и нужно выполнять. Перед тем, как внести ель в дом, лучше «помыть» её на свежем воздухе — окатить из ведра прохладной водой и стряхнуть. Так мы уберём пыль, а соответственно, ненужные аллергены.

Евгения НИКОЛАЕВА



Александр Легков побывал в гостях у «оптимистов»



Входим, и первое, что слышим: «Милости просим к нашему самовару!» И самовар, к слову, самый что ни есть настоящий. Отделение социальной реабилитации центра «Оптимист» в Пересвете существует четвёртый год и славится своей гостеприимностью. Здесь всегда напоят чаем, угостят свежеспечёнными пирогами, посадят за общим столом о насущном, да ещё и без подарков не упустят. Снова убедиться в этом довелось депутату Мособлдумы Александру Легкову.

Здесь к нему особенное отношение, олимпийского чемпиона, а по совместительству главу попечительского совета Центра, всегда ждут с нетерпением и встречают очень тепло.

А Александр Геннадьевич и рад встрече. В канун Международного дня инвалидов заехал в гости к «оптимистам», чтобы вручить им подарки. И не символические, а действительно нужные и практичные — комплекты постельного белья, тонометры. Просят о разном, и депутат старается никого не обидеть.

«Постоянных посетителей у нас 35 человек, — рассказывает заведующая отделением Марина Мосякова. — Среди них больше 10 человек с ограниченными возможностями здоровья. Есть и молодые инвалиды, и пожилые люди. Для всех находим способы разнообразить и улучшить жизнь».

После вручения подарков рукодельница Любовь Ивановна Годунова протягивает Александру Геннадьевичу сделанного своими руками жизнерадостного ежа и ёлочную игрушку под стать символу приближающегося года — тигрёнку из папье-маше. А затем все садятся за стол. Пьют чай и общаются, в основном о спорте и о жизни подопечных отделения.

Беседы ведутся не только праздные. С важным вопросом к депутату обратилась председатель местного общества инвалидов Лариса Лобанова. Территориальное



управление Пересвета выделило для общественной организации помещение на улице Строителей. Всё бы хорошо, но без ремонта там не обойтись. Александр Геннадьевич пообещал помочь решить этот вопрос. Глядишь, и там скоро можно будет собраться за чашкой чая и обсудить актуальные проблемы людей с ОВЗ.

Отделение социальной реабилитации центра «Оптимист» в Пересвете открыто для женщин старше 55 лет, мужчин старше 60 и людей с ограниченными возможностями. По всем вопросам можно обратиться по номеру 8(496)549-85-03.

Елена БАДАЛЯН

Тёплая керамика для практичных эстетов

Трудно ли организовать с нуля собственное художественное производство?

«**Л**юди устали от штампованных вещей. А к нам приходят, берут в руки посуду и говорят: «Она тёплая». Потому что мастера расписывают её с любовью, с хорошим настроением, в правильной атмосфере. Мы только рады, чем больше будет авторской посуды, тем лучше. Это же культура подачи на стол, культура подарка», — считают в керамической мастерской «Барбарис». Керамисты из Сергиева Посада специализируются на изготовлении вполне практичных вещей — кружек, тарелок, ваз, которыми можно не только любоваться, но пользоваться в быту.

Капризное производство

«Мы с Ольгой подруги с детства, учились в одной школе, в одном классе, и так сложилось, что стали работать в одном социальном проекте, где одним из направлений была как раз керамика. Я по специальности — управленец, Оля — дизайнер, так и сложился наш творческий бизнес-тандем, которому вскоре суждено было перерасти в мастерскую», — рассказывает Анна Борисова, директор керамической мастерской «Барбарис».



нако в творчестве предпочли искать свой путь. В работах художники часто используют изображения цветов, растений, птиц, животных. На изделиях крупный рисунок и много воздуха, так посуда смотрится воздушнее и светлей.

«На самой первой нашей тарелке была нарисована облепиха. Была осень, и эти оранжевые ягоды нас вдохновили. Изделия с таким узором — наша фирменная роспись, они очень востребованы до сих пор. Большой популярностью пользуются тарелки с барбарисом», — рассказала Анна

В целом рисунок на посуде практически целиком зависит от умения и пристрастий мастера. На сегодня в художественной артели трудятся более десяти приходящих авторов. Интересно, что не все из них в прошлом художники, некоторые просто из любопытства взяли за кисть, и вдруг получилось. По мнению хозяев мастерской, к подбору кадров они относятся без формализма, диплом не пригодится, если нет таланта, усердия и желания. Так что шанс попробовать себя в роли мастера есть у всех, а если есть способности, то можно продолжить сотрудничество.

«Важно, что всеми нашими изделиями можно пользоваться: есть из тарелок, пить чай из кружек. В изготовлении посуды используется пищевая глазурь, которая безопасна при контакте с продуктами, её можно ставить в микроволновку и в посудомоечную машину на щадящий режим. Всё проверено на себе, у меня дома вся посуда только нашего производства», — поясняет Анна.

Не миллиард, но заработать можно

Первоначально продукция мастерской продавалась только при храме Параскевы Пятницы на подоле у Лавры. Однако спустя три года горизонты бизнеса расширились до поставок в магазины Питера и Москвы. Средний возраст покупателей — от 25 до 45 лет. Интересно, что авторской посудой последнее время стали интересоваться не только женщины, но и мужчины. Среди покупателей «Барбариса» они составляют сегодня примерно 20%.

«Недавно к нам обратился мужчина, заказал кружку с васильками. Оказалось, у него дочку зовут Василиса, и он хотел сделать ей подарок», — рассказала Анна.

По её словам, заработать на творчестве можно, но, конечно, не миллиарды, на это в России способны только отдельные авторы. Изначально в стоимость продукции заложена оплата мастера, которая у всех разная, согласно сложности росписи. Главное преимущество — в команде, как в любой мануфактуре, каждый отвечает за свой этап: одни рисуют, другие обжигают, третьи рекламируют и продают. Самому художнику заниматься сразу всем нереально.

В завершение мы поинтересовались, знают ли они своих конкурентов? Выяснилось, что, несмотря на наличие в Сергиевом Посаде нескольких керамических мастерских, прямых соперников у «Барбариса» нет. Все применяют разные технологии, поэтому и изделия получаются совсем непохожие.

«Если вы поставите рядом нашу посуду и их чайную пару, подумаете, что сделано из разного материала. Кроме того, не каждый открывает шоурум и устраивает мастер-классы», — рассказывает Анна.

Перспективу развития керамисты видят, прежде всего, в расширении производства, а также планируют осваивать новые технологические процессы, усложнять формы и росписи.

Оксана ПЕРЕВОЗНИКОВА
фото Анны ЛУЦАЙ

пигментами, после чего изделие окунается в глазурь и ставится на второй обжиг при температуре уже 1200 градусов. В среднем весь процесс — от глины и изготовления формы до конечного результата — занимает порядка двух недель.

Облепиха вдохновила

О знаменитом фарфоровом заводе Попова, который существовал в Хотькове в XIX веке и был известен на всю Россию, сергиевопосадские керамисты, конечно, слышали. Од-

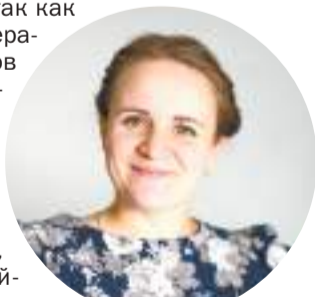


В керамике масса направлений, Ольга с Анной остановили свой выбор на изготовлении посуды с подглазурной росписью. Это техника, при которой узор наносится на изделие после утильного обжига до нанесения глазури. Рисунок, сделанный таким способом, получается более прочным

Технологию производства пришлось осваивать с нуля, так как практических знаний по керамике ни у кого из партнёров мастерской не было. Оказалось, что производство это не только тонкое, но и капризное.

«В изготовлении керамики всегда много рисков, ставишь тарелочку в печь, а что там дальше произойдёт, неизвестно. Бывает, вынимаешь, а на ней трещина, до слёз обидно», — признаётся начальник производства мастерской Ольга Илюшина.

Процесс изготовления посуды очень трудоёмкий, но увлекательный. Вначале из шликера, кашеобразной глиняной массы, изготавливается форма — чашка или блюдце. Глина местная, все керамисты обычно закупают её на Гжельском заводе. После высыхания посуду отправляют в печь на первый обжиг при температуре 1100 градусов и получают так называемый черепок. Затем к делу приступают мастера, расписывают



В «Барбарисе» умеют делать не только посуду. Например, недавно сделанную здесь статуэтку Рождественского вертепа купили для подарка в Ватикан мюнсьёру Жервесу, руководителю культурной организации Tota Pulchra

► **Бизнес-центр**

Центры хорошего слуха Радуга звуков с 1996 г.

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

ТОП-МАР СЕРТИФИЦИРОВАННО

КОНСУЛЬТАЦИЯ СУРДОАКУСТИКА - БЕСПЛАТНО
ПОСТОЯННАЯ СКИДКА ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ 5%*

пр-т Красной Армии, д. 171 +7 (496) 552-19-22
ТЦ "Загорск", 1 этаж +7 (915) 090-01-63
вход со стороны ДК им. Гагарина www.radugazvukov.ru
мы работаем: со вторника по субботу с 9-00 до 17-00

► **Анекдоты**

Александр Сергеевич Пушкин — первый русский рэпер. Он тоже рифмовал, имел африканские корни и умер в перестрелке.

Мужик возвращается домой под утро пьяный. Открывает дверь, при этом задевает стремянку, та рушится на велосипед, он сшибает на пол вазу, ваза падает на кота... Из комнат выглядывают ошарашенные жена и сын.

— Что, не спится без папки-то?

Купил самоклеящиеся обои. Сижу. Жду.

— Что-то у меня бритва не бреет, — говорит муж.

— Странно. А линолеум она хорошо резала, — отвечает жена.

Муж приходит домой пьяным, лицо в помаде, на одежде — длинные рыжие волосы.

Жена:

— Ну и что на этот раз?!

— Не поверишь, с клоуном подрался...

► **Судоку**

Необходимо расставить в клетках числа от 1 до 9 так, чтобы в каждой строке и столбце большого квадрата, а также внутри каждого из малых квадратов числа не повторялись.

2	8	7		3		9	5	6
			5	8	9			
4		8				7		5
	3		7	9	6			2
7	2					6		3
			8	7	5			
9	7	5		4		3	6	8

8	9	3	1	4	2	5	7	6
2	7	5	3	9	6	4	1	8
6	4	1	5	7	8	3	2	9
3	1	9	8	5	4	2	6	7
4	2	8	9	6	7	1	3	5
4	6	8	3	1	2	7	9	5
1	4	6	5	8	9	6	2	3
3	5	9	6	2	7	4	8	1
2	8	7	1	3	4	9	5	6

► **Кроссворд**

ВОПРОСЫ:

По горизонтали:

1. Руль парашюта. 5. Плохая тара для шила. 8. Из князей — в грязи. 9. Штангист по своим физическим возможностям. 10. «Доза» массажа. 11. «Звучащий» пластик. 12. Слой неприкасаемых. 15. Поиск чего-либо интересенького, проводимый полицией. 18. Процесс зарывания культуры в землю. 20. Ушные прищепки. 21. Женщина в 45 лет. 22. Верх в Зазеркалье. 24. Кусочек пунктира. 27. Человек-кисель. 30. Очень длинный тупик. 31. Ёмкость с картины «Тройка». 32. Младенческий способ выражения мыслей. 33. «Дорожка» позади карандаша. 34. Мелкое хулиганье. 35. Американская игра, в которой ковбои показывают, как брать быка за рога.

По вертикали:

1. Уголок в амбаре для зерна. 2. Лежит, прижатый костылями. 3. Фундамент флоры. 4. Печальная участь сахара и снега. 5. Чем нельзя испортить кашу? 6. Одежда для облака, согласно Владимиру Маяковскому. 7. Орава рыбёшек. 13. Античный чакоч. 14. Одомашненная обувь. 16. Танковый прикид. 17. «Пернатая» станция московского метро. 18. Внук отца. 19. Дерево с кошмарной улицы. 23. Её некоторые ищут в вине. 24. Ежегодная конференция на Лысой горе. 25. Место гибели двух баранов в поэтическом триллере Агнии Барто. 26. «Комплимент» герою. 27. Ремонтный «живописец». 28. Тренажёр для начинающего байкера. 29. Блюдо, которым следует закусывать «мёд-пиво», текущее по бороде.

1		2		3		4		5		6		7
				8								
9								10				
				11								
12	13		14					15	16		17	
						18		19				
20										21		
						22	23					
24		25		26					27		28	29
						30						
31										32		
						33						
34										35		

По горизонтали:
1. Сосек. 2. Рельс. 3. Почва. 4. Тягание. 5. Масло. 6. Штаны. 7. Косыня. 13. Атлет. 14. Тапки. 16. Броня. 17. Сокол. 18. Сын. 19. Вяз. 23. Истина. 24. Шабаш. 25. Речка. 26. Хвала. 27. Ма- ндр. 28. Мопед. 29. Яство.

По вертикали:
1. Сирень. 5. Мешок. 8. Опана. 9. Сипач. 10. Севан. 11. Винил. 12. Каста. 15. Обыск. 18. Сев. 20. Клипсы. 21. Ягодка. 22. Низ. 24. Шприц. 27. Мамля. 30. Ветка. 31. Бочка. 32. Лепет. 33. Ли- ния. 34. Шпана. 35. Подео.

ОТВЕТЫ:

■ **УЧРЕДИТЕЛЬ:** Администрация Сергиево-Посадского городского округа ■ **ИЗДАТЕЛЬ:** МАУ «Газета «Вперед»



Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу. Свидетельство ПИ № ТУ50-02902 от 3.03.2020 г. Цена свободная

Адрес редакции и издателя:
141302, г. Сергиев Посад Московской обл., ул. Карла Либкнехта, 9.
Сайт: www.vperedsp.ru
e-mail: mail@vperedsp.ru
reklama@vperedsp.ru (отдел рекламы)

Телефоны редакции:
отдел рекламы и объявлений..... 8 (496) 540-48-41
факс..... 8 (496) 540-48-41
бухгалтерия..... 8 (496) 551-08-17
корреспонденты..... 8 (496) 551-04-98

Главный редактор:
Наталья Николаевна
АНДРЕЕВА
551-04-95

Ответственный секретарь:
Александр Гирлин
551-04-96

Компьютерная вёрстка:
Олег Федотов
Екатерина Яковлева

ОТПЕЧАТАНО В АО «КРАСНАЯ ЗВЕЗДА», 125284, г. Москва, Хорошёвское ш., 38.
Срок подписания газеты в печать по графику 7.12.2021 г. 17.00.
Номер подписан в печать фактически 7.12.2021 г. в 17.00. Печать офсетная.
Объём 6 п.л. Тираж 10 000 экз. Заказ № 6735-2021.

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Точка зрения редакции может не совпадать с точкой зрения автора. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Ответственность за содержание рекламных материалов несёт рекламодатель. Материалы, опубликованные в рубрике «Бизнес-Центр», а также отмеченные знаком  публикуются на правах рекламы. Любое использование материалов, в том числе путём перепечатки, допускается только по согласованию с редакцией.

Газета выходит:
индекс: П3246, П3266 — среда
индекс ПР066 — среда и пятница

О случаях отказа в приёме подписки и нарушении сроков доставки сообщайте по тел. 8 (495) 993-54-30, доб. 123

Тираж сертифицирован Национальной тиражной службой