



ВПЕРЕД

МУНИЦИПАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА
СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

№ 72 (16038)



t.me/vperedsp



facebook.com/vperedsp



vk.com/vperedsp



@vperedsp



Издаётся с 23 июля 1918 года

2021
среда
22
сентябрь

www.vperedsp.ru

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ 4



Амбулаторию посёлка Заречный из старого аварийного здания перевели в новое помещение

ЭКОЛОГИЯ 6



Жители Сергиево-Посадского городского округа могут выбирать водоёмы, которые будут включены в губернаторскую программу по расчистке прудов

ОБРАЗОВАНИЕ 8



Кажется, среди российских подростков вновь стали преобладать люди с развитым левым полушарием головного мозга. То есть технари

КЛАДЕЗЬ 13



Самое ожидаемое многими поклонниками поп-музыки всего мира произошло. Легендарная ABBA воссоединилась и записала новый альбом спустя 40 лет после распада

Выборы прошли. Двигаемся дальше

Как голосовал Сергиево-Посадский городской округ



Коротко о разном

Станциям нужен твой голос

С 20 сентября по 3 октября на портале «Добродел» проводится голосование за ремонт железнодорожных платформ на 2022-2023 годы. Голос можно отдать за одну из 13 подмосковных станций с наибольшим пассажиропотоком. Среди них и железнодорожный вокзал в Сергиевом Посаде.

Подобное голосование в регионе проводится впервые. Выбор платформ не случаен, именно с отмеченных на интерактивной карте зон поступало наибольшее количество обращений от жителей. Отдать свой голос зарегистрированные на портале сергиевопосадцы могут по ссылке <https://vote.dobrodel.ru/platform2023>. Результаты будут переданы ОАО «РЖД» и повлияют на планы ремонта платформ в ближайшие несколько лет.

Всего на территории Московской области располагается более 460 железнодорожных станций. За последние 5 лет преобразились 109 платформ. В этом году в программу ремонта вошли ещё 17.

Работы над реабилитационным центром начались

Положено начало строительству социально-реабилитационного центра для постинтернатного сопровождения для молодых слепоглохих инвалидов на Пограничной улице. Здание будет предназначено для адаптации и социализации людей в возрасте с 18 до 25 лет, в том числе и для выросших подопечных находящегося рядом дома-интерната. По плану в состав нового комплекса войдёт много функциональных блоков — мастерские, спортивный и актовый зал, бассейн, столовая, медицинские кабинеты, жилые помещения.

Общая площадь отведённого под центр участка составляет 39,5 тысячи кв. м. Строители приступили к планировке территории и устройству временных подъездных дорог. Следующий этап — начало основных работ. Завершение строительства и ввод объекта в эксплуатацию намечены на 2023 год.

Главным политическим событием года в России стали выборы в Государственную Думу. В Подмосковье одновременно с этим жители выбирали депутатов областного парламента. Избирательные участки впервые (если не считать прошлогоднего голосования по поправкам к Конституции) были открыты три дня: 17, 18 и 19 сентября.

Краткие итоги: Сергей Пахомов и Александр Легков переизбраны в Госдуму и Мособлдуму соответственно. В парламент прошли пять партий: «Единая Россия», КПРФ, «Справедливая Россия — За правду», ЛДПР и «Новые люди».

Пара дней до тепла

Отопительный сезон в округе начался, но не везде пуск отопления проходит как по маслу. На холодные батареи в своих квартирах пожаловались жители сразу нескольких домов Вакцины, улицы Стахановской в Сергиевом Посаде, села Васильевское.

На Вакцине причиной перебоев с отоплением управляющая компания «Авангард» назвала порывы теплотрассы, с которыми уже борется ресурсоснабжающая организация. Проблему обещано решить в максимально сжатые сроки, уже к середине недели. «В домах, которые ресурсники запустили в минувшую пятницу, все выходные прогоняли воздух, — рассказала Марина Частихина, техник-смотритель участка. — Это важно, чтобы в период зимних холодов тепло распределялось по батареям равномерно и без пузырей. В среду планируется запустить



весь городок, а оставшиеся дома мы будем обходить в штатном режиме».

Похожая ситуация сложилась и в селе Васильевское, там из-за порыва трубы под дорогой без тепла остались жители домов № 1А и 2А. Проблему уже начали решать, но вскрытие асфальта и последующие ремонтные работы займут несколько дней.

С другими сложностями в вопросах своевременной по-

дачи отопления столкнулись жители дома № 6 на Стахановской улице. Недостаток тепла в квартирах объясняется тем, что в здании ещё не закончился капитальный ремонт — прямо сейчас идёт работа по замене труб. По заверениям УК «Секар», конец ремонта назначен на 23 сентября. Тогда же и батареи потеплеют.

Елена БАДАЛЯН

До конца года в округе снесут 16 аварийных домов

Депутат Госдумы Сергей Пахомов оценил темпы сноса аварийных домов на ул. Школьной на Клементьевке. Буквально за неделю здесь было демонтировано четыре развалившиеся двухэтажки, на очереди ещё две.

«Эти дома расселяли больше полугодом, не все жильцы хотели оформлять документы и уезжать. Из-за таких моментов снос немного задержался, но в зиму мы войдём с полностью снесёнными домами. Пока у нас есть время вместе с жителями принять окончательное решение о том, что здесь будет. Есть план построить тут один компактный, не очень высокий жилой дом для того, чтобы дальше продолжать программу переселения из аварийного жилья», — прокомментировал Сергей Пахомов.

Депутат добавил, что только на Клементьевке в следующем году в плане на расселение стоит ещё шесть аварийных зданий. Часть людей из старых домов могла бы переехать в новостройку. А оставшуюся территорию, по мнению Пахомова, необходимо благоустроить. Он, как бывший житель этого микрорайона, отлично понимает, как людям не хватает свободного пространства для прогулок и отдыха.

«У нас ещё около пятидесяти домов, которые мы планируем к расселению. По поручению президента мы начинаем на федеральном уровне в Государственной Думе работать над новой программой, которая будет включать в себя миллионы квадратных метров аварийного жилья по стране. Конечно, это коснётся и Сергиева Посада. Боюсь загадывать, но ещё сто домов, которые пока не признаны аварийными, но, на мой взгляд,

уже таковыми являются, я бы с удовольствием расселил», — добавил депутат Госдумы.

Работы по сносу аварийных домов в Сергиевом Посаде ведёт МБУ «Развитие». По словам замдиректора Романа Есина, помимо Клементьевки старые дома демонтируют на ул. Кирпичной и Центральной на Скобянке, также запланирован снос старых барачков в районе 2-го Кирпичного Завода.

Оксана ПЕРЕВОЗНИКОВА



Фото Дамира Шавалеева

Об очередях в детской поликлинике

В связи с большим количеством вопросов по работе детской поликлиники сообщаем: сложившаяся ситуация с очередями носит временный характер и связана с одновременным выходом на больничные листы шестерых врачей-педиатров и нескольких медицинских сестёр, а также резко возросшим количеством вызовов на дом. Мы задействовали в работе все возможные силы.

При появлении признаков простудных заболеваний у ребёнка вызывайте врача на дом, в поликлинику идти не нужно. Вызовы на дом принимаются через портал Госуслуг и через колл-центр губернатора по телефону 122, а также по телефонам поликлиники 8(496)540-79-77 и 8(496)542-14-37.

Мы делаем всё возможное, чтобы нормализовать работу кабинетов. Благодарим за понимание и приносим свои извинения.

Пресс-служба Районной больницы



Богородское пошло в рост

Центр интеллектуального развития школьников «Точка роста» появился в школе № 28 посёлка Богородское. Две современные лаборатории для прикладного изучения физики, химии, информатики и робототехники помогут местным школьникам лучше понять эти дисциплины.

Двухлетний эксперимент существования таких центров на территории Сергиево-Посадского городского округа, по мнению управления образования, признан удачным. В этом году в наших школах появилось четыре таких центра. Новые «Точки роста» немного отличаются от тех, что были построены изначально: шеметовская креативная локация, скажем, вместо химии делает упор на изучение



Фото Дамира Шавалеева

уроков технологии и ОБЖ. Наряду с богородской школой такие центры появились в посёлке Реммаш, Загорских Далях и в Скоропусковском.

До конца 2024 года в городском округе появятся ещё пять «Точек роста».

Сергей РУНЬКО

Центры хорошего слуха Радуга звуков с 1996 г.

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

ТОП-1 СЕРТИФИЦИРОВАННОЕ

КОНСУЛЬТАЦИЯ СУРДОАКУСТИКА - БЕСПЛАТНО

ПОСТОЯННАЯ СКИДКА ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ 5%*

пр-т Красной Армии, д. 171 +7 (496) 552-19-22
 ТЦ "Загорск", 1 этаж +7 (915) 090-01-63
 вход со стороны ДК им. Гагарина www.radugazvukov.ru
 мы работаем: со вторника по субботу с 9-00 до 17-00

07083

... И О ПОГОДЕ

2.09 Чт +10 | +5
742 мм рт. ст. | ветер в 3 м/с

3.09 Пт +10 | +4
735 мм рт. ст. | ветер ю 3 м/с

4.09 Сб +10 | +5
737 мм рт. ст. | ветер ю 2 м/с

БОЛЬШЕ НОВОСТЕЙ НА НАШЕМ САЙТЕ
vperedsp.ru





Выборы прошли. Двигаемся дальше

Как голосовал Сергиево-Посадский городской округ

Депутат Госдумы Сергей Пахомов решил не откладывать голосование на выборах и уже в пятницу, 17 сентября, пришёл на свой избирательный участок в школу № 14 в Семхозе.

«Нет смысла оттягивать эту приятную и очень ответственную миссию. Поэтому я исполняю свой гражданский долг в первый день голосования. И мне кажется это правильно. Я знаю, что на участки с утра пришло уже достаточно много избирателей, которые хотят поступить так же, как и я», — рассказал он.

В тот же день свой избирательный участок в школе № 7 посетил и глава Сергиево-Посадского округа Михаил Токарев.

В отдалённых населённых пунктах, где нет стационарных избирательных участков, работали выездные комиссии. Решением ТИКа были определены 40 сёл и деревень, где избирательные комиссии открыли свои временные «офисы» для сбора голосов. Проголосовать там могли местные жители и дачники, заранее оформившие открепительные удостоверения. О дне, времени и месте голосования людей оповестили заранее, с помощью расклейки объявлений и публикации сообщений в деревенских чатах.

«В деревне очень много пенсионеров, и жители попросили нас при-

ехать, потому что очень неудобно добираться. Например, чтобы доехать до своего избирательного участка, жителям Бубякова пришлось бы ехать с пересадкой в Деулине», — рассказала председатель избирательного участка № 2780 Наталья Евдокимова.

Все избирательные участки закрылись в восемь часов вечера в воскресенье, 19 сентября. К середине дня понедельника ЦИК и Московская областная избирательная комиссия подвели итоги. Выборы признаны состоявшимися, серьезных нарушений не было.

ГОСДУМА

В Государственную Думу абсолютным большинством голосов был избран Сергей Пахомов. В 125 одномандатном округе за него был отдан 101361 голос избирателей (45 %). При этом в Сергиево-Посадском округе Сергея Пахомова поддержали 60400 жителей (60,27 %).

Второе и третье места заняли справедливорос Андрей Мардасов и Татьяна Ордынская от КПРФ. Они набрали 32563 (14,46 %) и 32239 (14,3 %) голосов по всему избирательному округу. В Сергиево-Посадском округе это 14,07 % и 7,76 % соответственно. В голосовании по

партийным спискам первое место у «Единой России», получившей 45,58 % голосов избирателей. За ней следуют КПРФ (19,29 %), «Справедливая Россия — За правду» (8,9 %), ЛДПР (6,73 %) и «Новые люди» (5,44 %). Остальные партии не преодолели пятипроцентный барьер.

МОСОБЛДУМА

В Московской областной Думе 21 избирательный округ — а это Сергиево-Посадский округ и город Красноармейск — будет представлять Александр Легков. Он набрал 60155 голосов (57,94 %), из них в Сергиево-Посадском округе — 57199 голосов. Второе место занял Андрей Мардасов, у которого голосов почти в четыре раза меньше — 15353. Третье место — Игорь Громыко с 9704 голосами.

По партийным спискам первое место у «Единой России» (55 %). Территориальную группу 21 округа возглавляет Олег Гаджиев. В ближайшую пятилетку он будет представлять интересы жителей в областной Думе. Второе место в голосовании по партийным спискам заняла КПРФ с 13,74 %, «Справедливая Россия — За правду» третья (8,36 %). ЛДПР набрала 6,45 %, а остальные партии не преодолели пятипроцентный барьер.



Андрей ВОРОБЬЁВ,
губернатор Московской области:

Каждые выборы — это очень серьёзное испытание. Всегда нужна мобилизация, совместные действия команды. Поздравляю всех, кто успешно его преодолел и победил. Хочу поблагодарить тех людей, которые работали на земле, в избирательной кампании. Нам жители оказали большое, заметное доверие во всех без исключения округах. Удачи всем, и очень хочется, чтобы каждый, кто избран, помнил, откуда он избран, и защищал интересы Подмоскovie в разных форматах в Государственной Думе.



Сергей ПАХОМОВ,
избранный депутат Госдумы
восьмого созыва:

Мы с вами победили, победили очень уверенно. Спасибо вам большое за поддержку, я вас всех очень люблю.



Михаил ТОКАРЕВ,
глава
Сергиево-Посадского округа:

Выборы позади, избирательная комиссия заканчивает подводить итоги, но уже сейчас я поздравляю наших однопартийцев «Единой России» с уверенной победой. Сергей Пахомов вновь избран депутатом Государственной Думы, Олег Гаджиев и Александр Легков проходят в Московскую областную Думу. Поздравляю их с чистой и честной победой! Желаю плодотворной работы на благо жителей.



Новый дом для амбулатории в Заречном



Жителям посёлка Заречный больше не придётся ходить за медицинской помощью к врачам с риском, что под пациентом провалятся полы. Из старого аварийного здания учреждение перевели в новое помещение, на место бывшей библиотеки. Как обустроились медики на новом месте, оценил депутат Госдумы Сергей Пахомов.

Проблема с амбулаторией в Заречном — с большой историей. Раритетную избушку, в которой ютились терапевты и педиатры, как только ни латали. Но уже через год заплатили на крыше, цоколе и стенах прорывало снова. Все понимали, что этот бесконечный процесс могло остановить только одно: постройка нового здания. Однако проект этот мало что затратный, но ещё и долгий. А лечить людей (в посёлке живут больше 1000 взрослых и порядка 250 ребятишек) нужно было здесь и сейчас.

С просьбой о помощи зареченцы обратились к депутату Госдумы Сергею Пахомову. И выход был найден: пока решается вопрос со строительством новой амбулатории, медиков переселили в помещение бывшей би-

блиотеки. В течение полугода кабинеты были отремонтированы, оборудованы и готовы к приёму пациентов.

«Как промежуточный результат хороший. В амбулатории появились комфортные условия, где жители могут получить медицинскую помощь. Это ровно то, о чём мы договаривались здесь полгода назад. Но сама проблема отсутствия амбулатории пока не решена, и это наша ближайшая задача. Мы чётко представляем себе, что и как надо делать. Понятно, что вопрос непростой, накладывается куча всяких нюансов типа охранной зоны заповедных земель древнего города Радонеж. Но это не снимает с нас ответственности, сделаем», — сказал депутат Госдумы Сергей Пахомов.

Депутат отметил, что ситуация с амбулаторией в Заречном — как раз тот случай, когда совместными усилиями депутатов округа, жителей и администрации удалось решить вопрос в оптимальные сроки.

«Мне кажется, это был единственный правильный выход, потому что амбулатория нужна. Открытие нового учреждения заняло бы много времени, а людям медицинская помощь нужна была прямо сейчас», — прокомментировал депутат окружного Совета Андрей Мардасов.

По мнению главного врача РБ Олега Дмитриева, это очень хорошее, но всё же временное пристанище для амбулатории. В двухкомнатной квартире удалось разместить два кабинета — терапевта и педиатра, а также процедурную, служебную подсобку, место для ожидания пациентов и санузел. Помещение довольно комфортно как для пациентов, так и для медиков, позволяя вести приём, но очень маленькое и не соответствует требуемым нормативам.

«Мы уже начали работу по включению в программу строительства амбулатории в Заречном. Есть одна особенность, которая стала препятствием для включения в программу, — посёлок находится в природоохранной зоне Радонежья. Но мы проводили консультации с ответственными структурами и получили подтверждение, что на площадке ранее существовавшей врачебной амбулатории всё-таки возможно построить новую», — рассказал Олег Дмитриев.

Оксана ПЕРЕВОЗНИКОВА
 Фото Натальи МАЙОРОВОЙ

Помимо вакцинации

О чём рассказал главврач РБ

Традиционный еженедельный прямой эфир главный врач Сергиево-Посадской Районной больницы Олег Дмитриев посвятил темам, выходящим за пределы антиковидной прививочной кампании. А именно трём проблемам: углублённой диспансеризации переболевшего коронавирусом населения, стартовавшей семейной диспансеризации и дефициту аптек, специалистов и возможностей.

Тезис № 1. Опасность не миновала. Здоровье переболевшего коронавирусом человека продолжает находиться под угрозой даже после благополучно перенесённой инфекции. С 1 июля ведётся углублённый мониторинг состояния пациентов, которые перенесли COVID-19 два месяца назад и раньше. К обычной диспансеризации врачи прибавят тест шестиминутной ходьбы, кардиографию, спиррографию, эхо-кардиограмму, расширенный биохимический анализ крови, УЗИ сосудов. Полный спектр процедур назначается тем, у кого выявлены серьёзные отклонения от нормы. Пройти её можно в своей поликлинике.

Тезис № 2. Без антител тоже можно. Углублённая диспансеризация придумывалась для переболевших, но пройти её могут и те, кого миновала инфекция. Такие пациенты должны записаться на диспансеризацию через портал Госуслуг, колл-

в ковидный стационар. Попасть к эндокринологу сложно, но можно. В поликлинике № 1 визита к врачу придётся ждать 8 дней, в самой РБ — 13 дней, в консультативно-диагностическом центре и поликлинике № 3 — 5 дней. В поликлинике № 2 специалист находится в отпуске. Записаться можно в Хотьковской и Краснозаводской поликлиниках.

P. S. Эндокринолога на Ферме нет и не предвидится по нормативным параметрам количества пациентов.

Тезис №5. Военторг уместен. В микрорайоне Ферма в отдалённой перспективе (при наличии потребностей) может появиться государственная аптека Мособлмедсервиса — та самая, в которой будут отоваривать льготные лекарственные рецепты. Правда, произойдёт это, видимо, не скоро. У Районной больницы нет свободных площадей в этой геолокации. В школах, детских садах и музыкальной



центр, информат, но по прибытии в поликлинику придётся первым делом написать заявление на имя главврача. Олег Дмитриев обещает никому не отказывать. До конца года РБ должны обследовать более 3 тысяч человек.

Тезис № 3. Диагноз для всей семьи. 18 сентября во всех поликлиниках, кроме районной, стартовала семейная диспансеризация для родителей с детьми (это региональная инициатива). Чтобы взрослые не скучали в очередях, им предложили тоже обследоваться. Принимать будут все поликлиники, кроме взрослой центральной (там нет педиатров). В детскую поликлинику будут приезжать взрослые врачи. Новый интересный формат.

Тезис №4. Специалисты в красной зоне. Главврач Районной больницы признаёт проблемы с доступностью узких специалистов, которые мобилизованы

в школе аптеку разместить нельзя, а по поводу остальных помещений придётся договариваться с организацией под названием Военторг (ей принадлежат все торговые площади бывшего военного городка). Готовность к диалогу Олег Дмитриев обозначил.

Тезис № 6. Терпим до конца пандемии. Больницы Сергиева Посада, Домодедова и Одинцова останутся базовыми ковидными стационарами до окончания пандемии, которого, судя по динамике заболеваемости и темпам вакцинации, пока не предвидится. Сколько времени пациентам придётся ездить в Пушкино, Дмитров, Щёлково и Королёв, пока неизвестно. В единичных случаях госпитализировать могут и в нашу Районную больницу (но это в критической ситуации).

Сергей РУНЬКО



Растопили округ

Как мы вошли в отопительный сезон

13 сентября в Сергиево-Посадском городском округе официально начался новый отопительный сезон. Обычно котельные начинают работать на полную мощность в начале октября, но в этом году всё произошло на пару недель раньше. Коррективы в план коммунальщиков внесла аномально холодная для середины сентября погода. О том, как мы вошли в новый отопительный сезон и отразится ли столь раннее включение на квартплате, рассказал профильный заместитель главы администрации округа Сергей АНФИЛОВ.

— Сергей Фёдорович, постановление о начале отопительного сезона подписано главой округа, котельные производят пробные пуски. Почему мы не стали ждать норматива, те самые пять дней, в течение которых температура не будет превышать + 8 °С?

— Ранний старт обусловлен рекомендациями министерства энергетики и губернатора, который поручил подать тепло раньше, чем обычно. 13 сентября мы начали подключать по заявкам объекты социальной сферы — школы, детсады, поликлиники, учреждения культуры и спорта. На холод жалуются и наши жители, и мы понимаем, что погода установилась такая, что в своих квартирах им, действительно, некомфортно. Хочу сообщить, что пробные пуски завершились 16 сентября, все котельные отработали успешно. В данный момент котельные, работающие на мазуте, оснащаются топливом. На этой неделе тепло начнёт поступать во все многоквартирные дома. Сейчас жители должны активно взаимодействовать со своими управляющими компаниями, которые обязаны развоздушить все стояки в многоквартирных домах.

— Везде ли процесс идёт гладко?

— В данный момент о начале отопительного сезона считались даже военные городки. С небольшой задержкой получают тепло жители шести домов на Северном, которые отапливает компания «Стэк». Дело в том, что тепло эти многоэтажки получают от котельной на ЗОМЗе, а она слишком мощная, чтобы работать на низких оборотах и исключительно на этот жилой фонд. Как только отопление дадут по всему заводу, оно начнёт поступать и в многоквартирные дома. В принципе, до недавнего времени так жил посёлок Лакокраска, там отопительный сезон начинался позже всех и заканчивался раньше всех. Теперь, с появлением новой блочно-модульной котельной, посёлок получает тепло и горячую воду своевременно.

— Традиционно, вопрос по Вакцине и Московскому шоссе, где несколько многоквартирных домов отапливаются котельной института игрушки.

— В этом году проблем в этих населённых пунктах возникнуть не должно. В котельной на Вакцине проведена большая подготовительная работа и плановый ремонт, котельная института игрушки также сообщила о готовности к растопке. Но администрация всё же держит эти объекты на контроле, в случае чего мы всегда готовы вмешаться в ситуацию, помочь.

— Жители опасаются, что раннее включение может отразиться на цифрах в квитанциях.

— Тариф предполагает, что отопительный сезон у нас длится 7 месяцев, но плата за услугу распределяется на 12 месяцев. Мы, действительно, начинаем топить раньше, соответственно, кому-то потребуется компенсировать эти затраты.

Но уверяю, что это бремя не ляжет на плечи наших жителей. Мы будем искать все возможные способы, чтобы компенсировать ресурсоснабжающим организациям эти затраты.

— Готов ли к началу отопительного сезона наш жилой фонд?

— Практически весь фонд в полной готовности. Исключение — один дом в Березняках, где ведутся ремонтные работы. Мы ведём переговоры с подрядной организацией,



она готова окончить работы досрочно. Но, справедливости ради, нужно сказать, что затягивание сроков выполнения работ происходит не по вине исполнителя. В этом году сложилась странная экономическая ситуация, когда подорожали не только строительные материалы, но и металл. Стоимость его взлетела почти в три раза. Но мы же сотрудничаем с подрядными организациями в рамках контрактов! Вот и получилось, что кто-то расторг договор, а кто-то находил способы исполнить его условия. Но в этом случае контракт приходилось перезаключать, а на это всегда требуется дополнительное время.

— В августе объявлялось, что строительство котельной в Самотовине вышло на финишную прямую. Как обстоят дела на сегодняшний день?

— Строительство идёт второй год. У нас возникла проблема с подрядной организацией, которая затягивает процесс. Но котельная почти готова к запуску. В данный момент она подключена к газу, специалисты осуществляют пуско-наладочные работы. Коммуникации были обновлены заранее, поэтому ситуа-

ция, подобной той, что возникла при подключении к новой блочно-модульной котельной, не предвидится. Напомню, что после подключения в посёлке начались тотальные аварии — износ сетей составлял до 90%. Трубы не выдерживали хорошего напора, который давало новое оборудование. Самотовино получит тепло в срок. Вначале мы подключим жилой фонд к старой котельной, а потом переключим на новую, газовую.

Ещё один объект готовится к запуску в Константинове. Там блочно-модульная котельная будет снабжать теплом школу и один многоквартирный жилой дом.

— Мы много говорим об удорожании строительных материалов, металла, комплектующих. Это не отразится на тарифе? Работы — и профилактические, и ремонтные — никто не отменял, даже при нынешних экономических чудесах.

— Не скажется. У нас тарифы регулируются строго, повышение платы для граждан не может превышать 7% в год. Это закон, за исполнением которого следит региональный комитет по ценам и тарифам и ФАС. Тенденция такова, что примерно через пять лет округ перейдёт на единый тариф, то есть и жители города, и жители села станут платить одинаково. Аналогичная политика реализована в отношении МУП «Водоканал», который стал единой гарантирующей организацией в начале этого года. Сейчас у нас действуют три основных тарифа, самое дешёвое топливо — в домах № 6 и 8а на Скобяном шоссе. Всё дело в том, что эти дома отапливала котельная железобетонного завода, при этом тарифами предприятие практически не занималось. Пару лет назад мы приняли объект теплоэнергетики на свой баланс, тариф там постепенно повышается. Самое дорогое тепло поставляют котельные молокозавода и института игрушки.

В данный момент по тарифу 1727,4 рублей за Гкал работает АО «ФНПЦ «НИИ прикладной химии», 2212,21 — МУП «РКС», АО «Стэк», ООО «ИК ЭС», ООО «К-ЖБИ», 2552,53 — «Стройгруппа СП». В конечном счёте, мы усредним по тарифу всех.



Подарите водоёмам новую жизнь!

Проголосуйте за расчистку прудов в нашем округе



Жители Сергиево-Посадского городского округа могут выбрать водоёмы, которые будут включены в губернаторскую программу по расчистке прудов. В претендентах на генеральную уборку, которая произойдёт в следующем году, сейчас три локации: пруд Сизиниха и два русловых пруда — в районе деревни Посевьево и посёлка Беликово.

Пруд Сизиниха расположен на въезде в Сергиев Посад со стороны Москвы. «Помню, как я впервые приехала в Сергиев Посад. Это было в начале семидесятых. Тогда наш класс привезли сюда с экскурсией, мы должны были идти в Лавру. Это было в майские праздники, отлично помню, как мы подъезжали к городу. Мне запомнился водоём, небесно-голубого цвета, по берегам которого цвели яблони. Это было поразительное зрелище! Удивительным образом, когда мы искали дачу, сложилось так, что самый подходящий вариант нашёлся именно в близлежащих СНТ. С тех пор мы живём здесь круглогодично», — рассказывает дачница Ирина.

Многие годы она с супругом поддерживала водоём: прибиралась на берегах, запускали «культурную» рыбу — карпов, амуров, следили за «плотиной». Плотина — это часть

293

водоёма

Подмосковья участвуют в конкурсе на расчистку

автодороги, под которой проходит труба, которая связывает пруд с ручьём. Поясним, что Сизиниха — это заводь, которая в разные годы использовалась в разных целях: ею пользовались дачники, фермерские хозяйства. Как вспоминали раньше старожилы, на её берегах отдыхали паломники, следующие в Лавру. Говорят, одно время Сизиниху даже звали «Сидинихой» от слова «сидеть».

Во времена СССР за этим прудом всегда кто-то присматривал. В последний раз, по воспоминаниям местных, его чистили в восьмидесятые: председатель садового товарищества «Нефтяник» нанял драгу — небольшой земснаряд для углубления русел и сбора ила. После этого здесь полюбили отдыхать загорчани, но спустя какое-то время пруд снова пришёл в упадок. Это искусственный водоём, который требует постоянного участия человека. «Пруд начал активно мелеть. Ещё пару лет назад в камышах активно нерестился карась, аж вода кипела! В этом году затишье, рыбы словно нет, что-то изменилось в природе. Мало кислорода ей, видимо, рыбе этой. Поддерживать пруд своими силами становится всё сложнее, я стараюсь сюда реже приходить, чтобы не портить себе настроение. А раньше водились трёхкилограммовые щуки», — говорит муж

Ирины Сергей. Водоём, действительно, зарастает ряской и камышом, особенно это заметно летом. Пруд становится всё больше похожим на болото, он нуждается в основательном «апгрейде».

Подобных погибающих водоёмов по нашему округу — не счесть: знающие люди говорят, что счёт идёт на сотни.

▶ **Вернуть многим водоёмам былое состояние может губернаторская программа «100 прудов и озёр». Работы по очистке включают устранение незаконных водовыпусков, уборку сухостоя и камышей, а также донного ила, подводного и поверхностного мусора**



Эколог Татьяна Курашова, она же — основатель движения «Зелёный Загорск», которое на протяжении нескольких лет занимается очисткой территорий и берегов водоёмов от различного мусора, называет эту инициативу настоящим спасением. «Многие природные территории меняются, но человек научился их поддерживать, чтобы экосистема находилась в должном состоянии. И очень хорошо, что про-

блемой водоёмов занялись на региональном уровне. В конечном счёте, реками, прудами и озёрами никто не занимался десятками лет, и эту работу нужно возобновлять. Сизиниха — красивейшее место, которое хорошо просматривается с Ярославского шоссе. Этот пруд важно привести в порядок», — считает Татьяна Курашова.

▶ **Напомним, что жители могут выбрать одну из трёх локаций: пруд Сизиниха и два безымянных русловых водоёма — в районе деревни Посевьево и посёлка Беликово. Отдать свой голос за проведение расчистки можно по ссылке — vote.dobrodel.ru/prud2022. «Каждый житель может отдать свой голос только за один водоём. Если вы уже проголосовали, можно поделиться своим мнением в комментариях. Для этого выберите название места и нажмите кнопку «Оставить комментарий». Также во вкладке «Существующие» можно посмотреть 22 водоёма, где уже ведутся или проведены работы по очистке», — сообщается на портале «Добродел».**

Голосование продлится до 27 сентября.



рым проходит телефонная связь и интернет. По-видимому, прорыв находится в другом месте. Но где? Угадать без рытья многокилометровых траншей невозможно. Так и течёт эта река, к счастью, не канализационная, а техника «Экомонтаж» месит эту грязь. А что ей, собственно, ещё остаётся делать?

На днях, видя мучения местных жителей, прыгающих по относительно сухим участкам к мосту, «Экомонтаж» закупил доски. Кто-то из мужчин смастерил мостки, по которым, в общем-то, вполне можно передвигаться. Но вот пройти по ним с коляской — задача уже посложнее.



Эта авария произошла на сетях «Водоканала», поэтому мы не вправе здесь что-то делать. Мы можем благоустроить территорию, но это будет бесполезно, пока течёт. Более того, это может навредить коммуникациям ещё больше», — поясняет Тимофей Склярков. Мы переадресовали вопрос в МУП «Водоканал». Там обещают устранить течь этой осенью. После этого территория будет благоустроена

А что со строительным городком, который так пугает местных жителей? По словам главного инженера, временные постройки используются исключительно для технических нужд. Здесь, по словам Тимофея Скляркова, проживают только два человека — сторожа, которые охраняют стройматериалы. Иногда тут передеваются рабочие, но на ночёвку никто не остаётся.

Стоит также отметить, что компания закончит работу в Сергиевом Посаде в октябре. Территорию возле моста обещают после себя привести в порядок.

Евгения НИКОЛАЕВА

Непроходимый мост

Что происходит у переправы через Кончуру на улице 1-й Рыбной?

В редакцию газеты «Вперёд» обратились жители улицы 1-й Рыбной в Сергиевом Посаде. Люди жалуются, что подход к мосту, который связывает этот микрорайон с улицей Вифанской, некая строительная организация превратила настоящий полигон для испытания внедорожной техники. В непогоду здесь так грязно, что без резиновых сапог на другой берег Кончуры перебраться практически невозможно.

Грязь, нелечбная

Татьяна Викторовна Николаева — из местных, проживает в одном из многоквартирных домов на 1-й Рыбной. На работу добирается пешком, как раз через тот самый мост, а далее — через Вифанскую улицу. «Раньше ходили без проблем, пока здесь не обосновалось это предприятие. У них здесь стоит тяжёлая техника, здесь же они складировали какие-то материалы. Но главное — это ручей, который с их появлением начал бить прямо на дороге. Видимо, повредили что-то под землёй», — рассуждает женщина.



Грязи здесь, действительно, хватает. Неведомый ручей утекает в Кончуру. Запаха канализации нет, по-видимому, вода водопроводная, чистая. Негативный эффект от источника заключается в том, что на подходе к мосту он образует настоящее болото

По правую руку стоят контейнеры-бытовки, в которых при желании, действительно, можно жить. По словам Татьяны Викторовны, сотрудников компании они видят здесь часто. «Мы не против, что они тут обосновались, но пусть хоть благоустроят это место, аварию эту устранят. Здесь мамы ходят с колясками, пенсионеры. Движение по этому мосту всегда было очень оживлённым. На другой стороне парк «Скитские пруды», куда ходят наши жители со своими детьми.

Ну что-то же можно сделать?» — спрашивает она.

Выяснить, кто же занял этот пятючок земли под базу, оказалось делом несложным: здесь хранит свои материалы компания ООО «Экомонтаж», которая прокладывает новый коллектор в центральной части города.

Рабочие издержки

Справедливости ради стоит сказать, что эта компания делает благое дело. Коллектор, который идёт вдоль центральной части города, — почтенный «старец»: оборудовали его почти век назад. Всё это время он принимал городские стоки, а совсем недавно дал знать, что «устал», и начал подавать сигналы бедствия в виде частых прорывов. В районе Вечного огня регулярно возникали зловонные фонтаны, которые коммунальщикам приходилось экстренно устранять. В этом году было принято решение о полной замене аварийных труб, что, собственно, и происходит.

Работы выполняет та самая компания ООО «Экомонтаж». На сегодняшний день план выполнен уже на 52%. А ещё это предприятие устраняло коммунальную аварию на улице Железнодорожной, которая произошла в июне. Не отказал тогда в помощи этот подрядчик, поддержал Сергиев Посад в сложный момент.

За разъяснением ситуации, которая сложилась в районе улицы 1-й Рыбной, мы обратились к главному инженеру ООО «Экомонтаж»

Тимофею Скляркову. Руководитель объяснил происходящее так: в начале лета на дороге к мосту, действительно, забил ручей. «Экомонтаж» просигнализировал об этом в «Водоканал», на место прибыла техника и вырыла на месте источника большую яму. При этом, как утверждает главный инженер, «река» вытекает из труб, по кото-



Физики и лирики

Кажется, среди российских подростков вновь стали преобладать люди с развитым левым полушарием головного мозга



То есть технари. Масс-медиа наперебой говорят об успехах школьников на международных олимпиадах по математике, физике и информатике. В городах открываются новые центры робототехники и программирования. И вообще, сейчас не то, что двадцать лет назад, когда можно было гордо заявить химичке или физичке у доски — в гробу я видел вашу дисциплину, я идейный гуманитарий. Так ли это, попробуем разобраться.

Предпосылки гипотезы

Тотальная деиндустриализация 90-х породила массовое разочарование в карьерном пути инженера в России в целом и в нашем городе в частности. Безработные технологи и конструкторы, подметающие дворы и торгующие огурцами с собственных огородов, мягко говоря, не вдохновляли детей и внуков пойти по их стопам.

Куда интереснее для подрастающего поколения был альтернативный путь. Если не считать откровенного криминала, выпускников прельщали факультеты экономики и юриспруденции — каждому коммерсанту средней руки требовался специалист, который умеет считать и разбираться в хитросплетениях нового законодательства.

По мере роста благосостояния и усложнения экономического уклада росла популярность сферы услуг и гуманитарных направлений. В городах с населением от 100 тысяч человек открывались филиалы академий туризма и других вузов гуманитарной и экономической направленности. Старшее поколение технарей такие институты не признавало, поколение родителей, воспитанное в 90-е, считало, что диплом, вне зависимости от качества полученных знаний, это путёвка в жизнь.

С 2010-х годов Россия провозгласила курс на импортозамещение и цифровизацию экономики. Появились новые предприятия и новые вакансии для инженеров и программистов. А для дипломированных гуманитариев, напротив, настали чёрные дни. Выпускники вузов пополняли армию безработных и не находили себя в экономике с преобладающим госсектором.

Физики наступают

В Сергиевом Посаде тенденция получила материальное воплощение. Физматлицей неспроста расширяют второе. Новое здание флагманской школы городского округа будет рассчитано на подготовку втрое большего числа будущих инженеров, математиков и программистов — 525 вместо 160. Сегодня желающих поступить туда ученик проходит конкурсный отбор из расчёта 2,5 человека на место. По данным, предоставленным директором Ольгой Макаровой, 100% выпускников идут учиться в профильные вузы, среди которых МГТУ имени Баумана, МГУ и другие престижные университеты страны.

В поселковых школах появляются «Точки роста», целых 8 штук. Это центры углублённой подготовки детей в сфере естественных и точных наук. И вообще, кружки робототехники ло-

мятся от желающих заниматься там, вне зависимости от успехов. Потому что модно. Ажиотажного спроса на открытие кружка юных философов и историков в округе не наблюдается, что намекает на определённый кризис модели успеха юного гуманитария.

Ректорат Высшей школы экономики отмечает, что самыми востребованными специальностями вуза, который славится элитными выпускниками экономического и гуманитарного профиля, теперь являются прикладная математика и информатика, а также программная инженерия. Все места по этим направлениям заняты победителями и призёрами школьных олимпиад по информатике и математике. Мест не хватает даже 100-балльникам, из-за чего ВШЭ учредила дополнительный набор по результатам ЕГЭ.

Конкурс в МГТУ имени Баумана на направление электроника и нанoeлектроника превысил 42 человека на место. Средний бюджетник поступает в этот институт с результатами 260 баллов за 3 экзамена.

Лирики не сдаются

Списки сдающих ЕГЭ говорят о том, что далеко не все выпускники нырнули в омут технических наук. Соотношение физиков и лириков в нашем округе среди одиннадца-

тиклассников примерно 55 на 45% в пользу первых. Из 1113 человек, сдававших экзамен после 11 класса, 631 выбрал математику и 526 предпочли обществознание. На 204 будущих программиста пришлось 204 перспективных лингвиста. 220 физикам противопоставлены 174 историка, усердие 128 химиков компенсирует начитанность 106 литераторов. Знания биологии продемонстрировали 204 человека, а находящуюся на стыке естественных и общественных наук географию выбрали 25 учеников.

Статистика поступающих в вузы из гимназии имени Ольбинского, подчёркивающей свой многопрофильный характер, говорит о паритете гуманитариев и технарей. В этом году гуманитарные науки выбрали 33% абитуриентов, а естественные и технические суммарно 34%. В среднесрочной перспективе наблюдается тенденция роста технарей против падения желающих сделать карьеру управленца и экономиста. Директор гимназии Ольга Филимонова отмечает, что современным девятиклассникам кажется, что айтишники и технические специалисты имеют больше возможностей для заработка. Хотя современный рынок образования позволяет выбрать специальность, для изучения которой одинаково востребованы и гуманитарные, и технические знания.



Валентина ВАРЕНОВА,
директор школы № 11

Очень легко посмотреть на соотношение числа физиков и лириков, опираясь на экзаменационный выбор. Ранняя профориентация сейчас работает практически с начальной школы. Если в первые годы дети чаще выбирали иностранный язык, обществознание и историю, то сейчас наряду с этими дисциплинами школьники всё более охотно сдают физику и информатику, поступая в МФТИ и Бауманский университет. Выпускники думают о будущем. Прибавилось количество сдающих химию и биологию — будущих медиков. Растёт число педагогов и психологов. Убавилось число желающих сделать карьеру в юриспруденции и экономике.

Высшее гуманитарное образование по-прежнему пользуется устойчивым спросом. Вступительная кампания в МГИМО говорит о том, что путь «умного гуманитария» по-прежнему в почёте. Чтобы поступить на платное отделение этого вуза, необходимо сдать свою дисциплину на 86 баллов и выше. Бюджетник должен в среднем иметь за ЕГЭ от 96 баллов с бонусами за волонтерство, знак ГТО и победу в олимпиадах. Претендентами на бесплатное образование в этом престижном alma mater были 575 100-балльников.

Сергей РУНЬКО



Понедельник, 27 сентября



05.00 «Доброе утро» (12+).
09.00 Новости (16+).
09.25 «Доброе утро» (12+).
09.50 «Жить здорово!» (16+).
10.55 «Модный приговор» (6+).
12.00 Новости (16+).
12.15 «Время покажет» (16+).
15.00 Новости (16+).
15.15 «Давай поженемся!» (16+).
16.00 «Мужское/Женское» (16+).
17.00 «Время покажет» (16+).
18.00 Вечерние новости (16+).
18.40 «На самом деле» (16+).
19.45 «Пусть говорят» (16+).
21.00 «Время» (16+).
21.30 Т/с «Русские горки» (16+).
23.35 «Вечерний Ургант» (16+).
00.15 К юбилею Эдуарда Сагалаева. «Индийские йоги среди нас» (16+).
01.20 «Время покажет» (16+).



05.00 «Утро России» (0+).
09.00 Вести. Местное время (12+).
09.30 «Утро России» (0+).
09.55 «О самом главном» (0+).
11.00 Вести (12+).
11.30 «Судьба человека» (12+).
12.40 «60 Минут» (12+).
14.00 Вести (12+).
14.30 Вести. Местное время (12+).
14.55 Т/с «Тайны следствия» (16+).
17.00 Вести (12+).
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).
18.40 «60 Минут» (12+).
20.00 Вести (12+).
21.05 Вести. Местное время (12+).
21.20 Т/с «Шуша» (16+).
23.20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).



06.00 «Настроение» (6+).
08.10 Х/ф «За витриной универмага» (12+).

10.05 Д/ф «Любовь Орлова. Двухликая и великая» (12+).
10.55 Городское собрание (12+).
11.30 События (16+).
11.50 Т/с «Коломбо» (12+).
13.40 «Мой герой. Татьяна Покровская» (12+).
14.30 События (16+).
14.50 Город новостей (16+).
15.05 Т/с «Вскрытие покажет» (16+).
16.55 Д/ф «Дети против звёздных родителей» (16+).
17.50 События (16+).
18.10 Х/ф «Синичка» (16+).
22.00 События (16+).
22.35 «Афганский ребус». Специальный репортаж (16+).
23.10 «Знак качества» (16+).
00.00 События. 25-й час (16+).
00.30 Петровка, 38 (16+).
00.45 Д/ф «Звёздные алиментщики» (16+).
01.25 «90-е. Прощай, страна» (16+).



04.45 Т/с «Глаза в глаза» (16+).
06.30 «Утро. самое лучшее» (16+).
08.00 «Сегодня» (16+).
08.25 Т/с «Морские дьяволы. Смерч» (16+).
10.00 «Сегодня» (16+).
10.25 Т/с «Морские дьяволы. Смерч» (16+).
13.00 «Сегодня» (16+).
13.25 «Чрезвычайное происшествие» (16+).
14.00 «Место встречи» (16+).
16.00 «Сегодня» (16+).
16.25 «За гранью» (16+).
17.30 «ДНК» (16+).
18.35 Т/с «Балабол» (16+).
19.00 «Сегодня» (16+).
19.40 Т/с «Балабол» (16+).
21.20 Т/с «Метод Михайлова» (16+).
23.35 «Сегодня» (16+).
23.55 Т/с «Шелест. Большой передел» (16+).



06.30 Новости культуры (12+).
06.35 «Лето Господне. Воздвижение Креста Господня» (6+).
07.00 Новости культуры (12+).
07.05 «Правила жизни» (6+).
07.30 Новости культуры (12+).
07.35 Д/ф «Катя и принц. История одного вымысла» (6+).
08.15 Д/с «Первые в мире» (6+).
08.30 Новости культуры (12+).
08.35 Д/с «Забывтое ремесло» (6+).
08.50 Х/ф «Ливень» (6+).
10.00 Новости культуры (12+).
10.15 «Наблюдатель» (6+).
11.10 «Театр, который всегда в пути. Театр имени Вл. Маяковского» (12+).
12.10 Т/с «Шахерезада» (12+).
13.25 Д/ф «Молодинская битва. Забытый подвиг» (12+).
14.05 «Ближний круг» (12+).
15.00 Новости культуры (12+).
15.05 «Новости. Подробно. АРТ» (12+).
15.20 Ток-шоу. «Агора» (6+).
16.25 Д/ф «Диалог с легендой. Ольга Лепешинская» (12+).
17.15 Иван Крамской. «Портрет неизвестной» (12+).
17.25 Фестиваль Российского национального оркестра в музее-заповеднике «Царицыно» (12+).
18.35 Д/ф «Короля делает свита: Генрих VIII и его окружение» (12+).
19.30 Новости культуры (12+).
19.45 Главная роль (6+).
20.05 «Правила жизни» (6+).
20.30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+).
20.45 Т/с «Симфонический роман» (12+).
21.30 «Сати. Нескучная классика...» (12+).
22.15 Х/ф «Сестры» (12+).
00.00 Новости культуры (12+).
00.20 «Театр, который всегда в пути. Театр имени Вл. Маяковского» (12+).
01.20 Д/ф «Короля делает свита: Генрих VIII и его окружение» (12+).



06.30 «6 кадров» (16+).
06.40 «Реальная мистика» (16+).
07.40 «По делам несовершеннолетних» (16+).
08.45 «Давай разведемся!» (16+).
09.50 «Тест на отцовство» (16+).
12.00 «Понять. Простить» (16+).
13.15 «Порча» (16+).
13.45 Т/с «Знахарка» (12+).
14.20 Т/с «Верну любимого» (16+).
14.55 Х/ф «Следы в прошлое» (16+).
19.00 Т/с «Тест на беременность» (16+).
23.45 Т/с «Женский доктор 4» (16+).



06.00 «Новости» (16+).
06.05 «Все на Матч!» (16+).
09.00 «Новости» (16+).
09.05 «Специальный репортаж» (12+).
09.25 Т/с «Пять минут тишины. Возвращение» (12+).
11.25 Торжественная церемония, посвящённая 50-летию «Самбо-70» (0+).
11.55 «Новости» (16+).
12.00 «Все на Матч!» (16+).
12.40 «Специальный репортаж» (12+).
13.00 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. Обзор тура (0+).
14.00 Х/ф «Закусочная на колёсах» (12+).
15.00 «Новости» (16+).
15.05 Х/ф «Закусочная на колёсах» (12+).
16.20 Х/ф «Вышибала» (18+).
17.05 «Новости» (16+).
17.10 Х/ф «Вышибала» (18+).
18.10 «Все на Матч!» (16+).
18.40 Хоккей. КХЛ. «Авангард» (Омск) - «Локомотив» (Я). Прямая трансляция (0+).
21.20 «Все на Матч!» (16+).
21.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Венеция» - «Торино». Прямая трансляция (0+).
23.45 «Все на Матч!» (16+).
00.30 Тотальный футбол (12+).



06.00 «Ералаш» (0+).
06.15 М/с «Том и Джерри» (0+).
09.35 М/ф «Тайная жизнь домашних животных» (6+).
11.20 Х/ф «Пираты Карибского моря. На краю света» (12+).
14.40 Х/ф «Пираты Карибского моря. На странных берегах» (12+).
17.25 Х/ф «Пираты Карибского моря. Мертвецы не рассказывают сказки» (16+).
20.00 «Форт Боярд» (16+).
21.25 Х/ф «Форсаж: Хоббс и Шоу» (16+).
00.10 «Кино в деталях» (18+).
01.10 Х/ф «Союзники» (18+).



06.00 Д/с «Сделано в СССР» (6+).
06.10 Д/ф «Легенды госбезопасности. Алексей Ботян. Как мы освобождали Польшу» (16+).
07.00 «Сегодня утром» (12+).
09.00 «Новости дня» (12+).
09.20 Х/ф «Гусарская баллада» (12+).
11.20 «Открытый эфир» (12+).
13.00 «Новости дня» (12+).
13.25 Т/с «Захват» (12+).
14.00 «Военные новости» (12+).
14.05 Т/с «Захват» (12+).
18.00 «Новости дня» (12+).
18.30 «Специальный репортаж» (12+).
18.50 Д/с «Советская гвардия». «Пехота» (12+).
19.40 «Скрытые угрозы». «Альманах № 72» (12+).
20.25 Д/с «Загадки века». «Марика Рёкк. Девушка мечты фюрера» (12+).
21.15 «Новости дня» (12+).
21.25 «Открытый эфир» (12+).
23.05 «Между тем» (12+).
23.40 Т/с «Дума о Ковпаке» (12+).



05.00 «Известия» (16+).
05.30 Т/с «Лучшие враги» (16+).

08.55 «Возможно всё» (0+).
09.00 «Известия» (12+ (16+)).
09.25 Т/с «Учитель в законе. Возвращение» (16+).
13.00 «Известия» (12+ (16+)).
13.25 Т/с «Учитель в законе. Возвращение» (16+).
17.30 «Известия» (12+ (16+)).
17.45 Т/с «Ментозавры» (16+).
19.20 Т/с «След» (16+).
23.10 Т/с «Свои-4» (16+).
00.00 «Известия. Итоговый выпуск» (12+).
00.30 Т/с «След» (16+).
01.15 Т/с «Прокурорская проверка» (12+).



05.00 «Территория заблуждений» (16+).
06.00 «Документальный проект» (16+).
07.00 «С бодрым утром!» (16+).
08.30 «Новости» (16+).
09.00 «Документальный спецпроект» (16+).
11.00 «Как устроен мир» (16+).
12.00 «Информационная программа 112» (16+).
12.30 «Новости» (16+).
13.00 «Загадки человечества» (16+).
14.00 «Невероятно интересные истории» (16+).
15.00 «Документальный спецпроект» (16+).
16.00 «Информационная программа 112» (16+).
16.30 «Новости» (16+).
17.00 «Тайны Чапман» (16+).
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+).
19.00 «Информационная программа 112» (16+).
19.30 «Новости» (16+).
20.00 Х/ф «Малышка с характером» (16+).
21.55 «Водить по-русски» (16+).
23.00 «Новости» (16+).
23.30 «Неизвестная история» (16+).
00.30 Х/ф «Вий 3D» (12+).

Вторник, 28 сентября



05.00 «Доброе утро» (12+).
09.00 «Новости» (16+).
09.25 «Доброе утро» (12+).
09.50 «Жить здорово!» (16+).
10.55 «Модный приговор» (6+).
12.00 «Новости» (16+).
12.15 «Время покажет» (16+).
15.00 «Новости» (16+).
15.15 «Давай поженемся!» (16+).
16.00 «Мужское/Женское» (16+).
17.00 «Время покажет» (16+).
18.00 «Вечерние новости» (16+).
18.40 «На самом деле» (16+).
19.45 «Пусть говорят» (16+).
21.00 «Время» (16+).
21.30 Т/с «Русские горки» (16+).
23.35 «Вечерний Ургант» (16+).
00.15 К 75-летию Дмитрия Крылова. «Непутевый ДК» (12+).
01.15 «Время покажет» (16+).



05.00 «Утро России» (0+).
09.00 Вести. Местное время (12+).
09.30 «Утро России» (0+).
09.55 «О самом главном» (0+).
11.00 Вести (12+).
11.30 «Судьба человека» (12+).
12.40 «60 Минут» (12+).
14.00 Вести (12+).
14.30 Вести. Местное время (12+).
14.55 Т/с «Тайны следствия» (16+).
17.00 Вести (12+).
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).
18.40 «60 Минут» (12+).
20.00 Вести (12+).
21.05 Вести. Местное время (12+).
21.20 Т/с «Шуша» (16+).
23.20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).



06.00 «Настроение» (6+).
08.10 «Доктор И...» (16+).

08.40 Х/ф «Дорогой мой человек» (0+).
10.55 Д/ф «Актёрские судьбы. Зоя Фёдорова и Сергей Лемешев» (12+).
11.30 События (16+).
11.55 Т/с «Коломбо» (12+).
13.40 «Мой герой. Елена Борщёва» (12+).
14.30 События (16+).
14.55 «Город новостей» (16+).
15.05 Т/с «Вскрытие покажет» (16+).
16.55 Д/ф «Звёзды против воров» (16+).
17.50 События (16+).
18.10 Х/ф «Синичка 2» (12+).
22.00 События (16+).
22.30 «Закон и порядок» (16+).
23.05 Д/ф «Шоу и бизнес» (16+).
00.00 События. 25-й час (16+).
00.30 Петровка, 38 (16+).
00.45 «Прощание. Борис Грачевский» (16+).
01.30 Д/ф «Андрей Миронов. Цена аплодисментов» (16+).



04.45 Т/с «Глаза в глаза» (16+).
06.30 «Утро. самое лучшее» (16+).
08.00 «Сегодня» (16+).
08.25 Т/с «Морские дьяволы. Смерч» (16+).
10.00 «Сегодня» (16+).
10.25 Т/с «Морские дьяволы. Смерч» (16+).
13.00 «Сегодня» (16+).
13.25 «Чрезвычайное происшествие» (16+).
14.00 «Место встречи» (16+).
16.00 «Сегодня» (16+).
16.25 «За гранью» (16+).
17.30 «ДНК» (16+).
18.35 Т/с «Балабол» (16+).
19.00 «Сегодня» (16+).
19.40 Т/с «Балабол» (16+).
21.20 Т/с «Метод Михайлова» (16+).
23.35 «Сегодня» (16+).
23.55 Т/с «Шелест. Большой передел» (16+).



06.30 «Новости культуры» (12+).
06.35 «Пешком...». Москва посольская (6+).
07.00 «Новости культуры» (12+).
07.05 «Правила жизни» (6+).
07.30 «Новости культуры» (12+).
07.35 Д/ф «Короля делает свита: Генрих VIII и его окружение» (12+).
08.30 «Новости культуры» (12+).
08.35 Жан Этьен Лиотар. «Прекрасная школадница» (6+).
08.45 «Легенды мирового кино. Марчелло Мастоияни» (6+).
09.15 Т/с «Симфонический роман» (12+).
10.00 «Новости культуры» (12+).
10.15 «Наблюдатель» (6+).
11.10 «Вас приглашают мастера фигурного катания» (6+).
12.00 «Цвет времени. Надя Рушева» (6+).
12.10 Т/с «Шахерезада» (12+).
13.20 Х/ф «Сестры» (12+).
15.00 «Новости культуры» (12+).
15.05 «Новости. Подробно. Книжки» (6+).
15.20 «Эрмитаж» (6+).
15.50 Д/ф «Александр Борисов. Что так сердце растрожено...» (12+).
16.20 Х/ф «Варькина земля» (12+).
17.25 Фестиваль Российского национального оркестра в музее-заповеднике «Царицыно» (12+).
18.35 Д/ф «Короля делает свита: Генрих VIII и его окружение» (12+).
19.30 «Новости культуры» (12+).
19.45 Главная роль (6+).
20.05 «Правила жизни» (6+).
20.30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+).
20.45 Т/с «Симфонический роман» (12+).
21.30 «Белая студия» (6+).
22.15 Х/ф «Восемнадцатый год» (12+).
00.00 «Новости культуры» (12+).
00.20 «Вас приглашают мастера фигурного катания» (6+).
01.10 Д/ф «Короля делает свита: Генрих VIII и его окружение» (12+).



06.30 «Реальная мистика» (16+).
07.25 «По делам несовершеннолетних» (16+).
08.30 «Давай разведемся!» (16+).
09.35 «Тест на отцовство» (16+).
11.45 «Понять. Простить» (16+).
13.00 «Порча» (16+).
13.30 Т/с «Знахарка» (12+).
14.05 Т/с «Верну любимого» (16+).
14.40 Х/ф «Полою меня такой» (16+).
19.00 Т/с «Тест на беременность» (16+).
23.45 Т/с «Женский доктор 4» (16+).
01.40 «Реальная мистика» (16+).



06.00 «Новости» (16+).
06.05 «Все на Матч!» (16+).
09.00 «Новости» (16+).
09.05 «Специальный репортаж» (12+).
09.25 Т/с «Пять минут тишины. Возвращение» (12+).
11.25 «Правила игры» (12+).
11.55 «Новости» (16+).
12.00 «МатчБол» (12+).
12.40 «Специальный репортаж» (12+).
13.00 Бокс. Чемпионат мира среди военнослужащих. Финалы (0+).
14.00 Х/ф «Лучшие из лучших» (16+).
15.00 «Новости» (16+).
15.05 Х/ф «Лучшие из лучших» (16+).
16.05 Х/ф «Взаперти» (16+).
17.05 «Новости» (16+).
17.10 Х/ф «Взаперти» (16+).
18.10 Смешанные единоборства. Опе FC. Аунг Ла Нсанг против Леандро Атаидеса (16+).
18.50 «Все на Матч!» (16+).
19.30 Футбол. Лига чемпионов. «Шахтёр» - «Интер». Прямая трансляция (0+).
21.45 Футбол. Лига чемпионов. ПСЖ - «Манчестер Сити». Прямая трансляция (0+).

00.00 «Все на Матч!» (16+).
00.55 Футбол. Лига чемпионов. «Милан» - «Атлетико» (0+).



06.00 «Ералаш» (0+).
06.15 М/с «Том и Джерри» (0+).
09.00 Т/с «Воронины» (16+).
10.00 «Уральские пельмени. СмехВок» (16+).
10.05 Х/ф «Монстр-траки» (6+).
12.10 Т/с «Ивановы-Ивановы» (16+).
16.30 Т/с «Гранд» (16+).
18.00 Т/с «Готовы на всё» (16+).
20.00 Х/ф «Форсаж» (16+).
22.00 Х/ф «Двойной форсаж» (12+).
00.10 Х/ф «Судья» (18+).



07.00 «Сегодня утром» (12+).
09.00 «Новости дня» (12+).
09.20 Х/ф «Человек с бульвара Капуцинов» (0+).
11.20 «Открытый эфир» (12+).
13.00 «Новости дня» (12+).
13.25 Т/с «Захват» (12+).
14.00 «Военные новости» (12+).
14.05 Т/с «Захват» (12+).
18.00 «Новости дня» (12+).
18.30 «Специальный репортаж» (12+).
18.50 Д/с «Советская гвардия». «Авиация» (12+).
19.40 «Легенды армии» Иван Колос (12+).
20.25 «Улика из прошлого» (16+).
21.15 «Новости дня» (12+).
21.25 «Открытый эфир» (12+).
23.05 «Между тем» (12+).
23.40 Т/с «Дума о Ковпаке» (12+).



05.00 «Известия» (16+).
05.30 Т/с «Разведчицы» (16+).

09.00 «Известия» (12+ (16+)).
09.25 Т/с «Учитель в законе. Возвращение» (16+).
12.55 «Возможно всё» (0+).
13.00 «Известия» (12+ (16+)).
13.25 Т/с «Учитель в законе. Возвращение» (16+).
17.30 «Известия» (12+ (16+)).
17.45 Т/с «Ментозавры» (16+).
19.20 Т/с «След» (16+).
23.10 Т/с «Свои-4» (16+).
00.00 «Известия. Итоговый выпуск» (12+).
00.30 Т/с «След» (16+).
01.15 Т/с «Прокурорская проверка» (12+).



05.00 «Территория заблуждений» (16+).
06.00 «Документальный проект» (16+).
07.00 «С бодрым утром!» (16+).
08.30 «Новости» (16+).
09.00 «Документальный спецпроект» (16+).
11.00 «Как устроен мир» (16+).
12.00 «Информационная программа 112» (16+).
12.30 «Новости» (16+).
13.00 «Загадки человечества» (16+).
14.00 «Невероятно интересные истории» (16+).
15.00 «СОВБЕЗ» (16+).
16.00 «Информационная программа 112» (16+).
16.30 «Новости» (16+).
17.00 «Тайны Чапман» (16+).
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+).
19.00 «Информационная программа 112» (16+).
19.30 «Новости» (16+).
20.00 Х/ф «Последний охотник на ведьм» (16+).
22.05 «Водить по-русски» (16+).
23.00 «Новости» (16+).
23.30 «Знаете ли вы, что?» (16+).
00.30 Х/ф «Миссия: невыполнима 2» (16+).

Среда, 29 сентября



05.00 «Доброе утро» (12+).
 09.00 Новости (16+).
 09.25 «Доброе утро» (12+).
 09.50 «Жить здорово!» (16+).
 10.55 «Модный приговор» (6+).
 12.00 Новости (16+).
 12.15 «Время покажет» (16+).
 15.00 Новости (16+).
 15.15 «Давай поженимся!» (16+).
 16.00 «Мужское/Женское» (16+).
 17.00 «Время покажет» (16+).
 18.00 Вечерние новости (16+).
 18.40 «На самом деле» (16+).
 19.45 «Пусть говорят» (16+).
 21.00 «Время» (16+).
 21.30 Т/с «Русские горки» (16+).
 23.35 «Вечерний Ургант» (16+).
 00.15 К 65-летию Юрия Мороза.
 «Мороз и солнце» (12+).
 01.20 «Время покажет» (16+).



05.00 «Утро России» (0+).
 09.00 Вести. Местное время (12+).
 09.30 «Утро России» (0+).
 09.55 «О самом главном» (0+).
 11.00 Вести (12+).
 11.30 «Судьба человека» (12+).
 12.40 «60 Минут» (12+).
 14.00 Вести (12+).
 14.30 Вести. Местное время (12+).
 14.55 Т/с «Тайны следствия» (16+).
 17.00 Вести (12+).
 17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).
 18.40 «60 Минут» (12+).
 20.00 Вести (12+).
 21.05 Вести. Местное время (12+).
 21.20 Т/с «Шуша» (16+).
 23.20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).



06.00 «Настроение» (6+).
 08.10 «Доктор И...» (16+).
 08.40 Х/ф «Любовь земная» (0+).

10.40 Д/ф «Алла Демидова. Сбылось - не сбылось» (12+).
 11.30 События (16+).
 11.50 Т/с «Коломбо» (12+).
 13.40 «Мой герой. Алла Демидова» (12+).
 14.30 События (16+).
 14.50 Город новостей (16+).
 15.05 Т/с «Вскрытие покажет» (16+).
 17.00 Д/ф «Жёны против любовниц» (16+).
 17.50 События (16+).
 18.05 Х/ф «Синичка-3» (12+).
 22.00 События (16+).
 22.30 «Хватит слухов!» (16+).
 23.05 Д/ф «Женщины Николая Ерёмченко» (16+).
 00.00 События. 25-й час (16+).
 00.30 Петровка, 38 (16+).
 00.45 «Хроники московского быта. Дети кремлевских небожителей» (12+).
 01.25 «Знак качества» (16+).



04.45 Т/с «Глаза в глаза» (16+).
 06.30 «Утро. самое лучшее» (16+).
 08.00 «Сегодня» (16+).
 08.25 Т/с «Морские дьяволы. Смерч» (16+).
 10.00 «Сегодня» (16+).
 10.25 Т/с «Морские дьяволы. Смерч» (16+).
 13.00 «Сегодня» (16+).
 13.25 «Чрезвычайное происшествие» (16+).
 14.00 «Место встречи» (16+).
 16.00 «Сегодня» (16+).
 16.25 «За гранью» (16+).
 17.30 «ДНК» (16+).
 18.35 Т/с «Балабол» (16+).
 19.00 «Сегодня» (16+).
 19.40 Т/с «Балабол» (16+).
 21.20 Т/с «Метод Михайлова» (16+).
 23.35 «Сегодня» (16+).
 23.55 «Поздняков» (16+).
 00.10 Т/с «Шелест. Большой передел» (16+).



06.30 Новости культуры (12+).
 06.35 «Пешком...». Москва армянская (6+).
 07.00 Новости культуры (12+).
 07.05 «Правила жизни» (6+).
 07.30 Новости культуры (6+).
 07.35 Д/ф «Короля делает свита: Генрих VIII и его окружение» (12+).
 08.30 Новости культуры (12+).
 08.35 Цвет времени. Карандаш (6+).
 08.45 Легенды мирового кино. Рина Зеленая (6+).
 09.15 Т/с «Симфонический роман» (12+).
 10.00 Новости культуры (12+).
 10.15 «Наблюдатель» (6+).
 11.10 «Персона. Сергей Соловьёв» (12+).
 12.10 Т/с «Шахерезада» (12+).
 13.20 Х/ф «Восемнадцатый год» (12+).
 15.00 Новости культуры (12+).
 15.05 Новости. Подробно. Кино (6+).
 15.20 Д/с «Первые в мире» (12+).
 15.35 «Белая студия» (6+).
 16.20 Х/ф «Варькина земля» (12+).
 17.15 Фестиваль Российского национального оркестра в музее-заповеднике «Царицыно» (12+).
 18.25 А. Демидова. Поэтический вечер (12+).
 19.30 Новости культуры (12+).
 19.45 Главная роль (6+).
 20.05 «Правила жизни» (6+).
 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+).
 20.45 Т/с «Симфонический роман» (12+).
 22.15 Х/ф «Хмурое утро» (12+).
 00.00 Новости культуры (12+).
 00.20 «Персона. Сергей Соловьёв» (12+).
 01.20 Д/ф «Короля делает свита: Генрих VIII и его окружение» (12+).



06.30 «6 кадров» (16+).
 06.50 «Реальная мистика» (16+).
 07.40 «По делам несовершеннолетних» (16+).
 08.45 «Давай разведемся!» (16+).
 09.50 «Тест на отцовство» (16+).
 12.00 «Понять. Простить» (16+).
 13.15 «Порча» (16+).
 13.45 Т/с «Знахарка» (12+).
 14.20 Т/с «Верну любимого» (16+).
 14.55 Х/ф «Неслучайные встречи» (16+).
 19.00 Т/с «Тест на беременность» (16+).
 23.35 Т/с «Женский доктор 4» (16+).
 01.30 «Реальная мистика» (16+).



06.00 Новости (16+).
 06.05 Все на Матч! (16+).
 09.00 Новости (16+).
 09.05 Специальный репортаж (12+).
 09.25 Т/с «Пять минут тишины. Возвращение» (12+).
 11.25 Все на Матч! (16+).
 11.55 Футбол. Юношеская лига УЕФА. «Зенит» - «Мальмё». Прямая трансляция (0+).
 14.00 Х/ф «Лучшие из лучших 2» (16+).
 15.00 Новости (16+).
 15.05 Х/ф «Лучшие из лучших 2» (16+).
 16.05 Смешанные единоборства. Bellator. Джеймс Галлахер против Кэла Элленора (16+).
 17.05 Новости (16+).
 17.10 Специальный репортаж (12+).
 17.30 Футбол. Лига чемпионов. Обзор (0+).
 18.30 Все на Матч! (16+).
 19.15 Футбол. Лига чемпионов. «Зенит» - «Мальмё». Прямая трансляция (0+).
 21.45 Футбол. Лига чемпионов. «Ювентус» - «Челси». Прямая трансляция (0+).
 00.00 Все на Матч! (16+).
 00.55 Футбол. Лига чемпионов. «Бавария» - «Динамо» (Киев) (0+).



06.00 «Ералаш» (0+).
 06.15 М/с «Том и Джерри» (0+).
 08.00 Т/с «Готовы на всё» (16+).
 09.00 Т/с «Воронины» (16+).
 10.00 «Уральские пельмени. СмехBook» (16+).
 10.10 Х/ф «Сокровища Амазонки» (16+).
 12.10 Т/с «Ивановы-Ивановы» (16+).
 16.25 Т/с «Гранд» (16+).
 18.00 Т/с «Готовы на всё» (16+).
 20.00 Х/ф «Тройной форсаж: Токийский дрейф» (12+).
 22.00 Х/ф «Форсаж-4» (16+).
 00.05 Х/ф «Терминатор. Тёмные судьбы» (16+).



07.00 «Сегодня утром» (12+).
 09.00 Новости дня (12+).
 09.20 Х/ф «Ва-банк» (12+).
 11.20 «Открытый эфир» (12+).
 13.00 Новости дня (12+).
 13.25 Т/с «Последний бронепоезд» (12+).
 14.00 Военные новости (12+).
 14.05 Т/с «Последний бронепоезд» (12+).
 18.00 Новости дня (12+).
 18.30 «Специальный репортаж» (12+).
 18.50 Д/с «Советская гвардия». «Танковые войска» (12+).
 19.40 «Последний день» Николай Губенко (12+).
 20.25 Д/с «Секретные материалы» (12+).
 21.15 Новости дня (12+).
 21.25 «Открытый эфир» (12+).
 23.05 «Между тем» (12+).
 23.40 Х/ф «От Буга до Вислы» (12+).



05.00 «Изнестия» (12+) (16+).
 05.35 Т/с «Учитель в законе. Возвращение» (16+).

09.00 «Изнестия» (12+) (16+).
 09.25 Т/с «Учитель в законе. Возвращение» (16+).
 13.00 «Изнестия» (12+) (16+).
 13.25 Т/с «Учитель в законе. Возвращение» (16+).
 17.30 «Изнестия» (12+) (16+).
 17.45 Т/с «Ментозавры» (16+).
 19.20 Т/с «След» (16+).
 23.10 Т/с «Свои-4» (16+).
 00.00 «Изнестия. Итоговый выпуск» (12+).
 00.30 Т/с «След» (16+).
 01.15 Т/с «Прокурорская проверка» (12+).



05.00 «Территория заблуждений» (16+).
 06.00 «Документальный проект» (16+).
 07.00 «С бодрим утром!» (16+).
 08.30 «Новости» (16+).
 09.00 Документальный спецпроект (16+).
 11.00 «Как устроен мир» (16+).
 12.00 «Информационная программа 112» (16+).
 12.30 «Новости» (16+).
 13.00 «Загадки человечества» (16+).
 14.00 «Невероятно интересные истории» (16+).
 15.00 «Неизвестная история» (16+).
 16.00 «Информационная программа 112» (16+).
 16.30 «Новости» (16+).
 17.00 «Тайны Чапман» (16+).
 18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+).
 19.00 «Информационная программа 112» (16+).
 19.30 «Новости» (16+).
 20.00 Х/ф «Миссия невыполнима: Протокол Фантом» (16+).
 22.35 «Смотреть всем!» (16+).
 23.00 «Новости» (16+).
 23.30 «Загадки человечества» (16+).
 00.30 Х/ф «Миссия невыполнима 3» (16+).

Четверг, 30 сентября



05.00 «Доброе утро» (12+).
 09.00 Новости (16+).
 09.25 «Доброе утро» (12+).
 09.50 «Жить здорово!» (16+).
 10.55 «Модный приговор» (6+).
 12.00 Новости (16+).
 12.15 «Время покажет» (16+).
 15.00 Новости (16+).
 15.15 «Давай поженимся!» (16+).
 16.00 «Мужское/Женское» (16+).
 17.00 «Время покажет» (16+).
 18.00 Вечерние новости (16+).
 18.40 «На самом деле» (16+).
 19.45 «Пусть говорят» (16+).
 21.00 «Время» (16+).
 21.30 Т/с «Русские горки» (16+).
 22.35 «Большая игра» (16+).
 23.35 «Вечерний Ургант» (16+).
 00.15 «Вера Васильева. С чувством благодарности за жизнь» (12+).
 01.20 «Время покажет» (16+).



05.00 «Утро России» (0+).
 09.00 Вести. Местное время (12+).
 09.30 «Утро России» (0+).
 09.55 «О самом главном» (0+).
 11.00 Вести (12+).
 11.30 «Судьба человека» (12+).
 12.40 «60 Минут» (12+).
 14.00 Вести (12+).
 14.30 Вести. Местное время (12+).
 14.55 Т/с «Тайны следствия» (16+).
 17.00 Вести (12+).
 17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).
 18.40 «60 Минут» (12+).
 20.00 Вести (12+).
 21.05 Вести. Местное время (12+).
 21.20 Т/с «Шуша» (16+).
 23.20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).



06.00 «Настроение» (6+).
 08.20 «Доктор И...» (16+).

08.55 Х/ф «Улица полна неожиданностей» (0+).
 10.30 Д/ф «Вера Васильева. Из простужек в королевы» (12+).
 11.30 События (16+).
 11.50 Т/с «Коломбо» (12+).
 13.40 «Мой герой. Александр Прошкин» (12+).
 14.30 События (16+).
 14.50 Город новостей (16+).
 15.05 Т/с «Вскрытие покажет» (16+).
 16.55 Д/ф «Звёзды лёгкого поведения» (16+).
 17.50 События (16+).
 18.05 Х/ф «Синичка-4» (12+).
 22.00 События (16+).
 22.30 «10 самых... Богатые жёны» (16+).
 23.05 Д/ф «Актерские драмы. Заклятые друзья» (12+).
 00.00 События. 25-й час (16+).
 00.30 Петровка, 38 (16+).
 00.45 «90-е. «Пудель» с мандатом» (16+).
 01.30 «Прощание. Николай Щелоков» (16+).



04.45 Т/с «Глаза в глаза» (16+).
 06.30 «Утро. самое лучшее» (16+).
 08.00 «Сегодня» (16+).
 08.25 Т/с «Морские дьяволы. Смерч» (16+).
 10.00 «Сегодня» (16+).
 10.25 Т/с «Морские дьяволы. Смерч» (16+).
 13.00 «Сегодня» (16+).
 13.25 «Чрезвычайное происшествие» (16+).
 14.00 «Место встречи» (16+).
 16.00 «Сегодня» (16+).
 16.25 «За гранью» (16+).
 17.30 «ДНК» (16+).
 18.35 Т/с «Балабол» (16+).
 19.00 «Сегодня» (16+).
 19.40 Т/с «Балабол» (16+).
 21.20 Т/с «Метод Михайлова» (16+).
 23.35 «Сегодня» (16+).

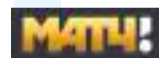


06.30 Новости культуры (12+).
 06.35 «Пешком...». Москва храмовая (6+).
 07.00 Новости культуры (12+).
 07.05 «Правила жизни» (6+).
 07.30 Новости культуры (12+).
 07.35 Д/ф «Короля делает свита: Генрих VIII и его окружение» (12+).
 08.30 Новости культуры (12+).
 08.35 Цвет времени. Жорж-Пьер Сёра (6+).
 08.45 Легенды мирового кино. Юрий Яковлев (6+).
 09.15 Т/с «Симфонический роман» (12+).
 10.00 Новости культуры (12+).
 10.15 «Наблюдатель» (12+).
 11.10 «Бенефис Веры Васильевой» (6+).
 12.10 Т/с «Шахерезада» (12+).
 13.20 Х/ф «Хмурое утро» (12+).
 15.00 Новости культуры (12+).
 15.05 Новости. Подробно. Театр (6+).
 15.20 Моя любовь - Россия! (12+).
 15.50 «2 Верник 2» (6+).
 16.40 Х/ф «Варькина земля» (12+).
 17.40 Д/с «Первые в мире» (12+).
 17.55 Фестиваль Российского национального оркестра в музее-заповеднике «Царицыно» (12+).
 18.35 Д/ф «Короля делает свита: Генрих VIII и его окружение» (12+).
 19.30 Новости культуры (12+).
 19.45 Главная роль (6+).
 20.05 «Правила жизни» (6+).
 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+).
 20.45 Т/с «Симфонический роман» (12+).
 21.30 «Энигма. Антонио Паппано» (6+).
 22.15 Д/ф «Кино эпохи перемен» (12+).
 23.20 Д/ф «Ростов-на-Дону. Особняки Парамоновых» (6+).

23.50 «ЧП. Расследование» (16+).
 00.30 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+).
 01.00 «Мы и наука. Наука и мы» (12+).



06.30 «6 кадров» (16+).
 06.35 «Реальная мистика» (16+).
 07.40 «По делам несовершеннолетних» (16+).
 08.45 «Давай разведемся!» (16+).
 09.50 «Тест на отцовство» (16+).
 12.00 «Понять. Простить» (16+).
 13.15 «Порча» (16+).
 13.45 Т/с «Знахарка» (12+).
 14.20 Т/с «Верну любимого» (16+).
 14.55 Х/ф «Солнечные дни» (16+).
 19.00 Т/с «Тест на беременность» (16+).
 23.45 Т/с «Женский доктор 4» (16+).
 01.40 «Реальная мистика» (16+).



06.00 Новости (16+).
 06.05 Все на Матч! (16+).
 09.00 Новости (16+).
 09.05 Специальный репортаж (12+).
 09.25 Т/с «Пять минут тишины. Возвращение» (12+).
 11.25 Футбол. Лига чемпионов. Обзор (0+).
 11.55 Новости (16+).
 12.00 Все на Матч! (16+).
 12.40 Специальный репортаж (12+).
 13.00 Бокс. Александр Поветкин против Майка Переса. Григорий Дрозд против Лукаша Яника (16+).
 14.00 Х/ф «Лучшие из лучших 3: назад повернуть нельзя» (16+).
 15.00 Новости (16+).
 15.05 Х/ф «Лучшие из лучших 3: назад повернуть нельзя» (16+).
 15.50 «Спартак» против «Наполи». Как это было (0+).
 16.35 Футбол. Лига чемпионов. Обзор (0+).
 17.35 Все на Матч! (16+).

17.55 Волейбол. Жеребьевка чемпионата мира 2022. Прямая трансляция (0+).

19.00 Все на Матч! (16+).
 19.30 Футбол. Лига Европы. «Наполи» - «Спартак». Прямая трансляция (0+).
 21.45 Футбол. Лига Европы. «Лацио» - «Локомотив». Прямая трансляция (0+).
 00.00 Все на Матч! (16+).



06.00 «Ералаш» (0+).
 06.15 М/с «Том и Джерри» (0+).
 08.00 Т/с «Готовы на всё» (16+).
 09.00 Т/с «Воронины» (16+).
 10.00 Х/ф «Три дня на убийство» (12+).
 12.10 Т/с «Ивановы-Ивановы» (12+).
 16.25 Т/с «Гранд» (16+).
 18.00 Т/с «Готовы на всё» (16+).
 20.00 Х/ф «Форсаж-5» (16+).
 22.30 Х/ф «Форсаж-6» (12+).
 01.05 Х/ф «Три дня на убийство» (12+).



07.00 «Сегодня утром» (12+).
 09.00 Новости дня (12+).
 09.25 Х/ф «Ва-банк 2, или Ответный удар» (12+).
 11.20 «Открытый эфир» (12+).
 13.00 Новости дня (12+).
 13.25 «Не факт!» (6+).
 14.00 Военные новости (12+).
 14.10 Т/с «Внимание, говорит Москва!» (12+).
 18.00 Новости дня (12+).
 18.30 «Специальный репортаж» (12+).
 18.50 Д/с «Советская гвардия». «Артиллерия» (12+).
 19.40 «Легенды телевидения» Сергей Супонев (12+).
 20.25 «Код доступа» (12+).
 21.15 Новости дня (12+).
 21.25 «Открытый эфир» (12+).
 23.05 «Между тем» (12+).
 23.40 Х/ф «Один шанс из тысячи» (12+).
 01.20 Т/с «Ангелы войны» (16+).



05.00 «Изнестия» (12+) (16+).
 05.25 Т/с «Учитель в законе. Возвращение» (16+).
 08.35 День ангела (0+).
 09.00 «Изнестия» (12+) (16+).
 09.25 Т/с «Учитель в законе. Возвращение» (16+).
 10.25 Т/с «Учитель в законе. Схватка» (16+).
 13.00 «Изнестия» (12+) (16+).
 13.25 Т/с «Учитель в законе. Схватка» (16+).
 17.30 «Изнестия» (12+) (16+).
 17.45 Т/с «Ментозавры» (16+).
 19.20 Т/с «След» (16+).
 23.10 Т/с «Свои-4» (16+).
 00.00 «Изнестия. Итоговый выпуск» (12+).
 00.30 Т/с «След» (16+).
 05.00 «Документальный проект» (16+).
 07.00 «С бодрим утром!» (16+).
 08.30 «Новости» (16+).
 09.00 Документальный спецпроект (16+).
 11.00 «Как устроен мир» (16+).
 12.00 «Информационная программа 112» (16+).
 12.30 «Новости» (16+).
 13.00 «Загадки человечества» (16+).
 14.00 «Невероятно интересные истории» (16+).
 15.00 «Знаете ли вы, что?» (16+).
 16.00 «Информационная программа 112» (16+).
 16.30 «Новости» (16+).
 17.00 «Тайны Чапман» (16+).
 18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+).
 19.00 «Информационная программа 112» (16+).
 19.30 «Новости» (16+).
 20.00 Х/ф «Миссия невыполнима: Племя изгоев» (16+).
 22.35 «Смотреть всем!» (16+).
 23.00 «Новости» (16+).
 23.30 «Загадки человечества» (16+).
 00.30 Х/ф «Миссия невыполнима: Последствия» (16+).



ВИТРАЖ: ЖИВОПИСЬ В МАСШТАБЕ АРХИТЕКТУРЫ

О ХРУПКОМ И ВЕЧНОМ СТЕКЛЕ ГОВОРИМ В МАСТЕРСКОЙ ВИТРАЖИСТА

Когда витражист Александр Шитов делал свои первые работы, в его палитре насчитывалось всего восемь цветов — в основном семафорных и сигнальных стёкол, для художественных работ изначально не предназначавшихся.

Счастье, если техпроцесс на фабрике давал сбой и из печи выходил какой-то близкий оттенок. Ура, новая краска в витраже.

Сейчас в одном только ящике с образцами стекла в своей мастерской он хранит настоящий клад — переливы оттенков, которые бы ошеломили его тогдашнего. И это только малая часть многообразия, открывшегося ему и коллегам в России за последние годы.

Витраж, казалось бы, — само постоянство. Что может измениться в одной из самых стабильных и древних художественных техник? Первые витражи делались из тонких срезов камней, но шла эволюция: появилось художественное стекло, оно совершенствовалось как материал, и вот всё больше оттенков в распоряжении витражистов, а в их руках новые инструменты для обработки стёкол, в головах новые идеи.

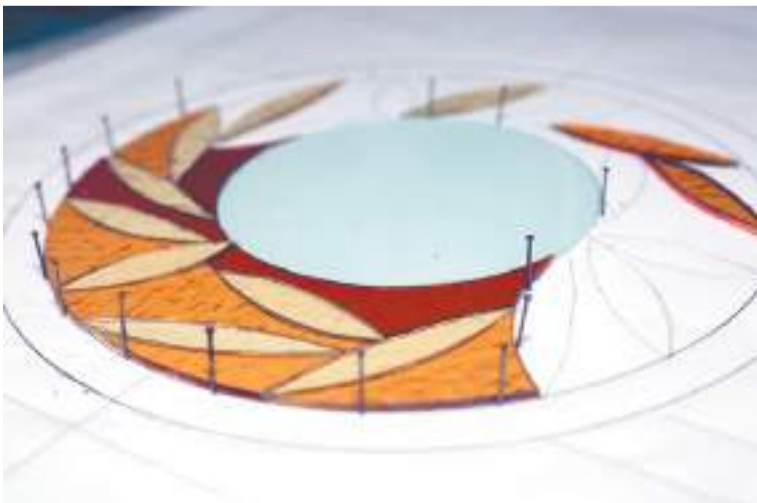
Мы в мастерской Александра Шитова, перед нами белая стена, испещрённая следами саморезов. Это технологическая необходимость: на такой большой стене художник крепит картон, «фундамент» будущей работы. Из всех мастерских на цокольном этаже этого дома на Угличе эта единственная, где есть такая поверхность.

Сам он тут человек далеко не случайный. В восьмидесятых Александр Шитов занял пост главного художника местного отделения Союза художников



(тогда была такая должность. — Ред.). Работа оказалась на стыке творческой и административной. Он как раз один из тех, кто сорок лет назад пробивал идею, что загорским художникам нужны достойные помещения для работы. Это была настоящая эпопея: согласования в Москве, поиск денег, отказы и крушение надежд, случайности, что переворачивали ситуацию на 180 градусов, — и снова битва, переговоры со трестами и конторами... Так на Новоугличском шоссе появился многоэтажный дом, где в цоколе открылись мастерские. Помещения для творчества получили живописцы и графики, иконописцы, керамисты, витражисты.

А мы по-прежнему в мастерской. Рядом два станка — один шлифует грани стекляннного фрагмента, другой делает окантовку из медной фольги по его торцу. Вот простой внешне стеклорез, который на самом деле способен филигранно разрезать и без того узкую полоску



стекла вдоль — мастер делает это на раз-два. Резать стекло, неожиданно замечает он, это самое простое в витражном деле. Сегодняшние стекла куда качественней, чем те, что были когда-то, — ровнее, с однородным натяжением по всей плоскости.

Шесть из семи витражей, которые Александр Шитов сделал в общедоступных интерьерах Сергиева Посада и его окрестностей, разрушены. Он работал с ресторанами и станциями техобслуживания автомобилей, с домами культуры и бассейнами. Уцелел только тот, что сделан для Уникомбанка, — теперь в этом здании напротив Белого пруда главный корпус Сергиево-Посадского музея-заповедника.

На сломе эпох рушились не только принципы жизни, но и часто ни в чём не виновные художественные произведения. Или за ними просто не следили и не замечали, и они угасали. Каждый новый строительный приём или образец отделочного материала оставлял меньше места технике прошлого. Иногда это было оправданно, отдаёт должное мастер, и приводит пример: в момент, когда появились хрущёвки, массовому строительству было не до украшательства, зато тысячи людей переселились из подвалов и лачуг.

«Вот «Тиффани», слышал?» — в руках художника трепещет матовое, с прожилками стекло с каким-то особым серым живым цветом. В середине шестидесятых этот нью-йоркский ювелирный дом совершил революцию: перенёс витражи из храмов в интерьер частного дома, где эта техника применялась даже в таких сугубо приземлённых вещах вроде настольных ламп.

И сегодня законодателем мод считается вовсе не старая Европа, а США. Чикаго и вообще называют городом витража, где волшебные стёкла есть чуть ли не в каждом доме.

В вечном противостоянии политики и творчества верх одерживает общий знаменатель — человеческие чувства. «В конце шестидесятых наши ракеты были нацелены на Чикаго. Урановые боеголовки стояли наготове, — вспоминает художник молодость, проведённую в ракетных войсках. — А недавно походил по Чикаго в «Гугле», посмотрел на улицы. Какой хороший город, в два-три этажа здания, сады, скамейки, лавочки. Такое красивое место».

Переносимся ещё раньше, в детство и юность. Как правило, говорит Александр Шитов, ребёнок не думает, что хочет

стать витражистом или керамистом. Но есть какой-то импульс, который захватывает, — например, иллюстрация в «Огоньке», и это со временем предопределяет судьбу.

Или учёба. С пятого класса он ходил в изостудию Дворца культуры, которую вёл Геннадий Иванович Галактионов, художник старой школы. Потом учился на керамиста в Абрамцево. Пробовал писать портреты членов Политбюро — без особого удовольствия. В 1974 году ему предложили сделать проект интерьера Дома культуры фабрики «Красный факел» в Мухомове. Никто не хотел браться за этот ДК — тогда это была скучная бедная постройка, но это не пугало Александра: он запроектировал два своих первых больших витражных окна и был готов отлить стекло там же, на фабрике флаконов для духов. В Мухомове не получилось, печи не подошли — и его отправили по знакомству в Гусь-Хрустальный, на опытный завод при институте стекла.

Ту поездку можно считать отправным моментом в карьере художника-витражиста. В предстоящие десятилетия он создал десятки интересных работ, которые изменили облик городов, в том числе и нашего.

Фото Светланы Володиной

СЛОВО



Владимир КРЮЧЕВ

ЛЕВ ТОЛСТОЙ ОБЪЯСНЯЕТ

XX ВЕК И РАНЕЕ — ФОНД РЕДКОЙ КНИГИ БИБЛИОТЕКИ ГОРЛОВСКОГО СОБРАЛ СТАРИННЫЕ И НЕОБЫЧНЫЕ ИЗДАНИЯ



тены фарфоровые цветы лиловой сирени. Вверху и внизу его прикреплены букеты таких же цветов тёмно-красных роз, гвоздик и белой сирени».

ИДЁМ ВДОЛЬ ПОЛОК

И другая сторона той же эпохи: перед нами собрание сочинений Ленина под редакцией Каменева, расстрелянного в 1936 году и реабилитированного в конце восьмидесятых.

Лариса Князева считает, что библиотекари рисковали, сохранив эту книгу, где среди ответственных за выпуск упоминается «враг народа» — по правилам времени такие экземпляры следовало изъять.

Примеры, когда опальные авторы исчезали из каталогов, встречались и позже. «Мы пережили печальные страницы, из фондов изымали книги писателей-эмигрантов. Списывали Солженицына, Довлатова, Владимова... Но библиотека старалась это спасти», — рассказывают хранители Фонда.

Сегодня Фонд редкой книги стал местом, где на полках нашли покой труды идейных противоположностей.

Почтовые коробки сочинений Ленина, распространявшиеся по подписке, в футляре со штемпелями и адресатами. «Футляр может повредиться, претензии не принимаются», — предупреждает надпись на коричневом картоне.

Или журнал петербургского издательства с ещё дореволюционной историей «Вестник знания» — предшественника более поздних и крупных «Просвещения», ОГИЗ и других.

Издание 1911 года типографии Сытина, вышедшее к юбилею отмены крепостного права. Под обложкой цветные иллюстрации и карты, проложенные едва шелестящей папирусной бумагой. Среди авторов — депутаты, учёные, историки. Среди них 31-летний Сергей Мельгунов, уехавший из страны и лишённый советского гражданства.

В прекрасной сохранности том 1904 года «Библиотека великих писателей под редакцией Венгерова» издательства «Брокгауз и Ефрон». Смотрим в интернете: полный двадцатитомник Венгерова стоит почти 700 тысяч.

А порой читатели просят дать им Большую советскую энциклопедию ранних довоенных изданий — до сих пор есть те, кто считает, что некоторые статьи старой энциклопедии излагают лучше современных. Во всяком случае, шрифт раньше был интереснее.

Фото Светланы Володиной

ОТКРЫВАЕМ И ЧИТАЕМ

Первые книги пополнили фонд в конце тридцатых годов прошлого века. Сотрудники только что созданной библиотеки ЗОМЗа выкупали у частных коллекционеров редкие издания. Эти образцы можно отличить по инвентарному номеру, который тогда ставили прямо на

Как произнести число «5486»? Лев Толстой объясняет: есть три способа это сделать — «пять тысяч, четыреста восемьдесят шесть простых», «54 сотни и 86 простых» «пятьсот сорок восемь десятков и шесть простых». Эти примеры мы нашли в толстовской «Азбуке», знаменитом сборнике литературно-арифметических задач, плоде просветительского порыва графа-писателя.

НАДЕВАЕМ ПЕРЧАТКИ

«Азбука» хранится в собрании Фонда редкой книги библиотеки им. А. Горловского, и таких раритетов тут сотни, от научных трудов к пятидесятилетию отмены крепостного права до «Фауста», но не в каноническом переводе Бориса Пастернака, а в куда более редком, авторства Афанасия Фета.

Это не просто книга, а произведение искусства. «Попробуйте взять её в руки», — библиотекарка Лариса Князева предлагает оценить этот фолиант 1899 года. Ого! Этот «Фауст» Гёте

потянет килограммов так на семь-восемь, щедро украшен иллюстрациями на всю страницу и увенчан резюмирующей надписью «Дозволено цензурою». Сама страница имеет такой размер, что для комфортного чтения явно нужна какая-то подставка.

Фонд размещён в комнате с невысоким потолком, стеллажи уходят вдаль, лампы как будто специально неяркие, чтобы побережь пожелтевшие страницы. Здесь, в подвале, не слышно голосов посетителей, как в холле, нет тихого гула компьютеров,



как в читальном зале. Мы словно переносимся в другое время.

Лариса Князева возвращается к «Азбуке» и склоняется над страницей: поля книги от руки исписаны примерами. Напротив загадки о воображаемых братьях, делящих наследство отца, кто-то вполне реальный умножает в столбик 800 на 3. Библиотекарка делает экспертное заключение: надписи оставлены перьевой ручкой. Следовательно, с высокой долей вероятности можно предположить, что книгу использовали как учебник ещё в прежние — околотолстовские — времена.

Детективный антураж дополняют перчатки на наших руках, но это всего лишь обычная архивная практика. С этими книгами надо обращаться вдвойне бережно — сохранить их куда проще, чем реставрировать, тем более что книжных реставраторов в нашем городе в лучшем случае единицы.

обложку, и только десятилетия спустя начали проявлять деликатность, упрятав штамп на одну из внутренних страниц.

Сегодня фонд пополняется в основном за счёт даров. Нам показывают такую редкость от читателя — фундаментальное описание венков, присланных на похороны Ленина. Страницы этой книги опалены. Её спасли на улице, вытащили из костра, где кто-то решил сжечь книги.

Издание по-своему потрясающее. На каждой его странице подробное, почти фанатичное описание похоронного венка с указанием отправителя: от детдомовцев и железнодорожников, от рабочих Кордяжской бумажной фабрики Вятской губернии и от табачной фабрики «Дукат», на кириллице и восточной вязью... Открываем наугад и под фотографией читаем: «Металлический венок из листьев дуба, в стороны которого впле-



Олег Федотов

ABBA ВЕРНУЛАСЬ!



Фото: Baillie Walsh/TT

Игорь БОРИСОВ, журналист



Возвращение ABBA — повод поностальгировать.

Весной 1974 года альбом Waterloo как большую ценность мне дал послушать на магнитофоне одноклассник. Не помню, чтобы он произвёл сильное впечатление: я был заточен на рок, а к новой музыке надо привыкнуть. Наконец, не считая заглавного хита, альбом так себе.

Потом в ленинградской общаге слушали Arrival, пожалуй, самый богатый шлягерами диск группы. The Album купил сам за 40 рублей — это было больше стипендии.

Позднее в Екатеринбурге (тогда — Свердловск) выстаивали очередь в самый большой кинозал на фильм-концерт ABBA. Послевкусие осталось праздничное, картина не обманула ожиданий.

Последнее моё ABBA-впечатление — альбом Super Trouper с вечнозелёной Harry New Year. Потом перестал следить.

Когда передают Dancing Queen, Take A Chance On Me, The Winner Takes It All и другие, слушаю с удовольствием. Совершенно не чувствуется нафталин — в поп-музыке это редкость.

Новые номера сделаны в традициях шведской четвёрки. Мелодии не такие яркие, как в лучших хитах, но достаточно хороши.

Не думаю, что предстоящий релиз потянет на событие в поп-музыке. А в шоу-бизнесе — вполне. Любопытно, как будет выглядеть их виртуальный концерт. А от музыки для себя лично ничего не жду. Мне достаточно уже сочинённого и записанного. Thank You For The Music!

Елена ОРАДЭЙ, вокалистка, педагог, приглашённая солистка оперного театра Della Fortuna (Италия)

Я знакома с творчеством этой шведской группы с тех пор, как их начали транслировать по советским телеканалам. Ни один Новый год не проходил без них.

Где бы я ни находилась в новогодние дни, в Италии или в России, всегда включаю в концертный репертуар песню Harry New Year! Вся их музыка пронизана светом, «искрящимся мерцанием».

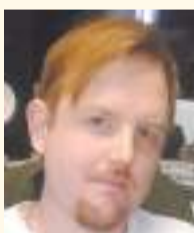
Об их новом альбоме я узнала из новостей, там же



услышала новые песни — они звучат по-прежнему современно.

В мире музыки это не будет таким уж большим событием — рынок перенасыщен. А в мире музыкальных технологий станет событием. Тем, кто узнал эту группу в 70-е, будет интересен только тот факт, что они после десятилетий молчания всё же объединились!

Антон ФЕДОТОВ, звукорежиссёр, музыкант



Естественно, я слышал группу. Никогда не слушал их для удовольствия, исключительно с профессиональным интересом.

Слышал и на шумевший сингл — трудно было пропустить эту новость. Когда звёзды выпускают новый материал, это всегда событие, тем более если это известные артисты после долгого перерыва.

Возможно, на фоне огромного успеха альбома появится множество подражателей. Нужна ли такая музыка сейчас? Коммерческий успех релиза дал однозначный ответ — да.

Конечно, есть отличия в технике звукозаписи и сведения — за четыре десятка лет технологии сильно изменились. Трудно говорить о том, что звучит качественнее — старые или новые записи, понятие качества вообще субъективно. Кому-то нужна идеальная цифровая прозрачность и прилизанность, кому-то подавай шорох грампластинок или плёночную сатурацию. Наверняка при записи нового альбома группа использовала множество аналогового оборудования — это стандарт индустрии. При всём этом материал был осовременен на сведении и мастеринге, дабы соответствовать нынешнему представлению о качестве записей: более настойчивая ритм-секция с напористыми низкими частотами. Но был сохранён и костяк звучания, характерного для группы, — прекрасная работа саунд-продюсеров и звукорежиссёра.

Артём АБАКУМОВСКИЙ, музыкант

Впервые я услышал название ABBA от мамы году в 97-м: она поделилась легендой о том, что нашу Аллу Борисовну Пугачёву якобы уговаривали стать пятым участником знаменитого коллектива.

Под песню Take A Chance On Me мы впервые поцеловались с моей будущей женой. Романтичнее истории я бы и придумать не мог.

Слушаю ABBA и поныне, особенно когда хочу настроиться на создание танцевальной музыки. ABBA —



Самое ожидаемое многими поклонниками поп-музыки всего мира произошло. Легендарная ABBA воссоединилась и записала новый альбом спустя 40 лет после распада.

ABBA И АЛЛА

Шведы ABBA — одни из немногих западных музыкантов, прорвавших «железный занавес». Группа часто звучала на советском радио, их клипы показывали в «Утренней почте» и новогодних «Голубых огоньках», выходили пластинки.

Хотя концертов ABBA в СССР не было, участники группы всё же посетили советскую Москву. В начале 80-х Бьорн и Бенни работали над мюзиклом Chess («Шахматы») о противостоянии шахматистов Бориса Спасского и Роберта Фишера. По слухам, в роли жены советского шахматиста авторы видели Аллу Пугачёву, но звезде советской эстрады пришлось отказаться от столь перспективного предложения. Так это или нет, не знаю, но то, что музыканты были у Аллы дома, — факт.

ABBA УМЕРЛА! ДА ЗДРАВСТВУЕТ ABBA!

Десять лет непрерывной работы в студии и на гастролях сказались на взаимоотношениях в коллективе: последний альбом 1981 года The Visitors получился

очень неровным, а затем наступила тишина.

Официально группа никогда не объявляла о распаде, но возможность воссоединения отрицала. И Аббамания не угасала: незамысловатые мелодии группы продолжали волновать сердца слушателей. Переиздавались альбомы, многие известные исполнители выпускали кавер-версии.

В 2018 году поклонники квартета были ошарашены — ABBA записывает новые песни. Представить их публике предполагали в декабре того же года, но что-то этому помешало. Однако 2 сентября нынешнего года на официальном YouTube-канале группы эти две песни появились. 5 ноября выйдет новый альбом группы под названием Voyage, состоящий из десяти треков.

Увидим ли мы концерты ABBA? Конечно! Выступления группы планируются в Лондоне в мае 2022 года, но вместо участников квартета на сцене мы увидим ABBA-тары — компьютерные копии участников. И это, безусловно, новое явление в мире популярной музыки и цифровых технологий.

- 1974: победа на «Евровидении», европейский тур
- 1975: Сингл S.O.S. прорывается в английский хит-парад
- 1976: Успех песни Mamma Mia! Начало цепочки хитов, безошибочно попадавших на первые места
- 1977: премьера фильма о группе
- 1978: превращают заброшенный столичный кинотеатр в студию
- 1982: последний концерт перед более чем 30-летним перерывом

энергетический фонтан, после которого можно на одном вдохновении преодолеть сопротивление любого творческого материала.

К творчеству квартета я отношусь с глубочайшим почтением и интересом. Мне даже трудно представить, какие должны быть способности у людей, делающих такую доступную и такую сложную музыку.

Новые композиции — лирические и очень красивые хиты, настоящий подарок. Их выход стал событием в мире музыки. Нередко музыканты собираются для очередного прощального тура. Думаю, часто это случается, когда группу подзабывают или у музыкантов кончаются деньги. Это точно не про ABBA, они всегда оставались в топе. Думаю, что сейчас самое время для такой музыки. ABBA делает мир лучше и может поддержать в трудную минуту.



По нашей просьбе легендарную группу ABBA нарисовала Ульяна Смирнова из Сергиева Посада

Автор выражает огромную благодарность Ольге Бенар (Франция) за помощь в подготовке материала



Алекс РДУЛТОВСКИЙ

АБРАМЦЕВСКИЙ ИТАЛЬЯНЕЦ

КРАЕВЕД ИДЁТ ПО СЛЕДАМ ОПЕРНОГО КОМПОЗИТОРА, ЖИВШЕГО В АБРАМЦЕВЕ

Наверное, только знатоки советской музыкальной культуры да коллекционеры грампластинок скажут вам, что Михаил Раухвергер, Ружена Сикора или Гуальтьеро Мизиано — не зарубежные гастролёры той поры, а певцы-иностранцы, жившие с нами в одной стране. Антонио Спадавекия в этом смысле повезло немного побольше — фильм 1947 года «Золушка» с его музыкой (конечно же, «Добрый жук!») — частый гость на современном экране, как подлинный, чёрно-белый, так и «окрашенный». Собственно, вот и всё, что нам, немусыковедом и неколлекционерам, было про него известно. А ведь жизнь Антонио Эммануиловича Спадавекия тесно связана с абрамцевской землёй!

Дед композитора был активным гарибальдийцем — последователем итальянского повстанца-освободителя XIX века. От преследований австрийцев бежал в Россию и обосновался в Керчи. Его сын стал капитаном, а внук, будущий композитор, родился прямо на корабле!

Жизнь Антонио Спадавекия вполне достойна сериала.

Семья жила в Одессе. Потом в Баку. Морская служба была Антонио не по душе, его тянула музыка. В результате он уехал в Москву и поступил в консерваторию, учился у Прокофьева, позже поселился в Abramceve. Интересно, что там же, на этой поэтической земле, обрёл своё счастье старый капитан, отец нашего Антонио, женившись на местной женщине.

Немного о музыкальном наследии Антонио Спадавекия. Несколько опер, музыка к кинофильмам и балетам. Балету «Овод» повезло — по его мотивам композитор создал оперу, в наши дни её поставили в питерской Мариинке.

А вот «Берег счастья», поставленный в 1952 году в Москве, вызвал шуточки. Нет, не музыка, а текст либретто, где главная героиня, пионервожатая, своим подопечным «языком танца рассказывала о мудром Сталине».

Родился даже филармонический анекдот про мифический балет «Миклухо-Маклай», где великий путешественник аналогичным способом рассказывал папуасам о том же персонаже. Впрочем, сценаристы такие



озорники — глядишь, и в современной постановке языком танца расскажут про Ивана Васильевича Грозного!

Шутки в сторону. В своём творчестве композитор брал за основу совершенно неоперный материал — «Хождение по мукам» или даже «Бравый солдат Швейк». Неудивительно, что он стал создателем первой советской монооперы «Письмо незнакомки» по Стефану Цвейгу.

А вот личная жизнь... Первой женой Антонио стала актриса Нинель Мышкова (Марья-искусница из одноимённого фильма Александра Роу). Брак был недолог. Подробностей он никому не рассказывал. Но друзья знали — после развода тот оказался в коммуналке, и в комнатке каким-то образом поместились диван и пианино.

Второй раз Антонио женился на своей бывшей соседке по абрамцевской даче. Лидия Спадавекия вспоминала: «Наши дачи находились по соседству. Каждый день виделись на пляже. Антонио был шумный, весёлый — настоящий итальянец. После пляжа звал к себе пить чай. Его мамочка — Татьяна Матвеевна — жила на даче круглый год, кормила нас вареньем. А мы и рады были: времена послевоенные, голодные. Ещё Антонио мог достать билеты в любой театр, нам тоже перепадало. Всегда приглашал на свои премьеры».

Лидии тогда было 23, а Антонио 49. Но у них были общие духовные интересы, да и по его складу трудно было

представить возраст — весельчак, юморист!

Лидия Дмитриевна стала настоящей женой композитора. Она бросила работу, посвятив себя творчеству мужа. Антонио сочинял по ночам, а днём отсыпался, но именно в это время начинали звонить коллеги, либреттисты, режиссёры, музыканты, с которыми надо было вести переговоры.

Вместе с мужем она ездила в командировки, которые порой продолжались месяцами. Казалось, всё в семье гладко, но Антонио тяготило отсутствие наследников.

Они расстались, Лидия тяжело заболела, а муж был в важной командировке и не мог к ней приехать. Зато появился давний поклонник из Риги, который взял на себя всю заботу о больной. В итоге Лидия Дмитриевна уехала в Прибалтику. С Антонио они сохраняли дружескую переписку, пока его новая жена не возмутилась. С третьей супругой композитора познакомили друзья — видимо, чтобы тот не тосковал по Лидии.

Абрамцевские дни жизни композитора нашли отражение в творчестве его соседа по даче, советского писателя-фантаста Александра Казанцева, он описывал их на страницах автобиографического романа «Мёртвая зыбь».

Там, в Abramceve, он с друзьями задумал и совместно создал три одноактных оперы, посвящённых космической теме. В основу этих моноопер (триптих «К звёздам») легла лирическая проза из книги А. Казанцева «Звенья грядущего» 1963 года.

Первый опус посвящён первым попыткам оторваться от Земли («Сажённые крылья»), второй — о том, как народо-волец-бомбист Кибальчич изобрёл летательный космический аппарат («Луч в каземате»), третий — Циолковскому («Звёздный гимн»). Премьера состоялась во Дворце культуры подмосковной Электростали.

Скончался Антонио Спадавекия в 1988 году. В июне 2016 года Московское общество некрополистов установило памятник на его могиле.

В наши дни многие творческие коллективы страны обращаются к произведениям Антонио Спадавекия — в первую очередь к его экспериментам. Возможно, озвучат и триптих «К звёздам», ведь нашли же в наши дни вокальное воплощение лирические миниатюры «Фацелия» композитора Софьи Губайдуллиной на слова Михаила Михайловича Пришвина!

Фото necropolociety.ru



Пятница, 1 октября

1
05.00 «Доброе утро» (12+).
09.00 Новости (16+).
09.25 «Доброе утро» (12+).
09.50 «Жить здорово!» (16+).
10.55 «Модный приговор» (6+).
12.00 Новости (16+).
12.15 «Время покажет» (16+).
15.00 Новости (16+).
15.15 «Давай поженемся!» (16+).
16.00 «Мужское/Женское» (16+).
17.00 «Время покажет» (16+).
18.00 Вечерние новости (16+).
18.40 «Человек и закон» (16+).
19.45 «Поле чудес» (16+).
21.00 «Время» (16+).
21.30 «Голос 60+». Финал (12+).
23.40 «Вечерний Ургант» на Байконуре (16+).
00.35 К юбилею музыканта «Стинг» (16+).
01.45 «Наедине со всеми» (16+).
02.30 «Модный приговор» (6+).
03.20 «Давай поженемся!» (16+).
04.40 «Мужское/Женское» (16+).

РОССИЯ 1
05.00 «Утро России» (0+).
09.00 Вести. Местное время (12+).
09.30 «Утро России» (0+).
09.55 «О самом главном» (0+).
11.00 Вести (12+).
11.30 «Судьба человека» (12+).
12.40 «60 Минут» (12+).
14.00 Вести (12+).
14.30 Вести. Местное время (12+).
14.55 Т/с «Тайны следствия» (16+).
17.00 Вести (12+).
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).
18.40 «60 Минут» (12+).
20.00 Вести (12+).
20.45 Вести. Местное время (12+).
21.00 «Юморина-2021» (16+).
23.00 «Веселья час» (16+).
00.50 Х/ф «Чужая женщина» (12+).
04.05 Т/с «Личное дело» (16+).

ТВУ
06.00 «Настроение» (6+).
08.15 Х/ф «Кошкин дом» (12+).
11.30 События (16+).
11.50 Х/ф «Кошкин дом» (12+).
12.45 Х/ф «Вопреки очевидному» (12+).
14.30 События (16+).
14.50 Город новостей (16+).
15.05 Х/ф «Вопреки очевидному» (12+).
17.15 «Хватит слухов!» (16+).
17.50 События (16+).
18.15 Х/ф «Синичка-5» (12+).
22.00 «В центре событий» (16+).
23.10 Д/ф «Муслим Магомаев. Последний концерт» (12+).
00.05 Д/ф «Великие обманщики. По ту сторону славы» (12+).
00.55 Х/ф «Жизнь одна» (12+).
02.35 Петровка, 38 (16+).
02.55 Т/с «Коломбо» (12+).

НТВ
04.45 Т/с «Глаза в глаза» (16+).
06.30 «Утро. самое лучшее» (16+).
08.00 «Сегодня» (16+).
08.25 Т/с «Морские дьяволы. Смерч» (16+).
10.00 «Сегодня» (16+).
10.25 Т/с «Морские дьяволы. Смерч» (16+).
13.00 «Сегодня» (16+).
13.25 «Чрезвычайное происшествие» (16+).
14.00 «Место встречи» (16+).
16.00 «Сегодня» (16+).
16.25 «ДНК» (16+).
17.30 «Жди меня» (12+).
18.25 Т/с «Балабол» (16+).
19.00 «Сегодня» (16+).
19.40 Т/с «Балабол» (16+).
21.20 Т/с «Метод Михайлова» (16+).
23.30 «Своя правда» с Романом Бабаюном (16+).
01.30 «Квартирный вопрос» (0+).
02.25 «Агентство скрытых камер» (16+).
03.25 Т/с «Майор Соколов. Игра без правил» (16+).

РОССИЯ К
06.30 Новости культуры (12+).
06.35 «Пешком...». Мышкин затейливый (6+).
07.00 Новости культуры (12+).
07.05 «Правила жизни» (6+).
07.30 Новости культуры (12+).
07.35 Д/ф «Модная старость. Возраст в голове» (12+).
08.15 Д/с «Первые в мире» (6+).
08.30 Новости культуры (12+).
08.35 Василий Поленов. «Московский дворик» (6+).
08.45 Легенды мирового кино. Олег Ефремов (6+).
09.15 Т/с «Симфонический роман» (12+).
10.00 Новости культуры (12+).
10.20 Х/ф «Сильва» (0+).
11.55 Д/ф «Ростов-на-Дону. Особняки Парамоновых» (12+).
12.25 Т/с «Шахерезада» (12+).
13.30 «Конфуцианская цивилизация» (6+).
14.10 Д/ф «Татьяна Лизанова. Дожить до светлой полосы» (12+).
15.00 Новости культуры (12+).
15.05 Письма из провинции. «Заповедные места» (6+).
15.35 «Энигма. Антонио Папано» (6+).
16.15 Д/ф «Модная старость. Возраст в голове» (12+).
16.55 Х/ф «Варькина земля» (12+).
18.00 Фестиваль Российского национального оркестра в музее-заповеднике «Царицыно» (12+).
18.45 «Царская ложа» (6+).
19.30 Новости культуры (12+).
19.45 Линия жизни. Сергей Полунин (6+).
20.45 Н.Усатова. Острова (6+).
21.25 Х/ф «Прощальные гастроли» (16+).
22.35 «2 Верник 2» (12+).
23.20 Новости культуры (12+).
23.40 Х/ф «О теле и душе» (18+).
01.45 «Дуэль без причины» (12+).
02.35 Мультфильм (12+).

ДОМАШНИЙ КИНО
06.30 «Реальная мистика» (16+).
07.25 «По делам несовершеннолетних» (16+).
08.30 «Давай разведемся!» (16+).
09.35 «Тест на отцовство» (16+).
11.45 «Понять. Простить» (16+).
13.00 «Порча» (16+).
13.35 Т/с «Знахарка» (12+).
14.10 Т/с «Верну любимого» (16+).
14.40 Х/ф «Наседка» (16+).
19.00 Х/ф «Чужой грех» (16+).
23.00 «Про здоровье» (16+).
23.15 Х/ф «Про в лабиринте» (12+).
01.30 «Реальная мистика» (16+).
02.25 Т/с «Верну любимого» (16+).
02.50 «Порча» (16+).
03.15 «Понять. Простить» (16+).
04.15 «Тест на отцовство» (16+).
05.55 «Домашняя кухня» (16+).
06.20 «6 кадров» (16+).

МАТЧ!
06.00 Новости (16+).
06.05 Все на Матч! (16+).
09.00 Новости (16+).
09.05 Специальный репортаж (12+).
09.25 Х/ф «Взаперти» (16+).
11.25 Футбол. Еврокубки. Обзор (0+).
11.55 Новости (16+).
12.00 Все на Матч! (16+).
12.40 Специальный репортаж (12+).
13.00 Бокс. Алексей Папин против Исмаила Силлаха (16+).
14.00 Х/ф «Лучший из лучших 4: без предупреждения» (16+).
15.00 Новости (16+).
15.05 Х/ф «Лучший из лучших 4: без предупреждения» (16+).
15.55 Х/ф «Герой» (12+).
17.05 Новости (16+).
17.10 Х/ф «Герой» (12+).
18.10 Все на Матч! (16+).
18.40 Хоккей. КХЛ. ЦСКА - «Ак Барс». Прямая трансляция (16+).
21.20 Новости (16+).
21.25 Футбол. Чемпионат Германии. «Кёльн» - «Гройтер Фюрт». Прямая трансляция (0+).

23.30 Все на Матч! (16+).
00.15 «Точная ставка» (16+).
00.35 Баскетбол. Евролига. Мужчины. УНИКС - «Зенит» (0+).
02.35 Специальный репортаж (12+).
02.55 Новости (16+).
03.00 «РецептТура» (0+).
03.30 Д/ф «В поисках величия» (12+).
05.00 Плавание. Кубок мира (0+).

СТС
06.00 «Ералаш» (0+).
06.15 М/с «Том и Джерри» (0+).
08.00 Т/с «Готовы на всё» (16+).
09.00 Т/с «Воронины» (16+).
11.00 Х/ф «Толстяк против всех» (16+).
12.50 «Уральские пельмени. СмехВook» (16+).
13.10 Шоу «Уральских пельменей» (16+).
21.00 Х/ф «Форсаж-7» (16+).
23.40 Х/ф «Заклятие-2» (18+).
03.50 «6 кадров» (16+).
05.40 «Ералаш» (0+).

5
06.05 «Специальный репортаж» (12+).
06.20 Х/ф «Урок жизни» (12+).
09.00 Новости дня (12+).
09.25 Т/с «Вариант «Омега» (12+).
13.00 Новости дня (12+).
13.20 Т/с «Вариант «Омега» (12+).
14.00 Военные новости (12+).
14.05 Т/с «Вариант «Омега» (12+).
18.00 Новости дня (12+).
18.40 Т/с «Команда 8» (16+).
21.15 Новости дня (12+).
21.25 Т/с «Команда 8» (16+).
23.10 «Десять фотографий» Александр Шаганов (6+).
00.05 Х/ф «Чёрный квадрат» (12+).
02.15 Т/с «Не забывай» (12+).
05.10 Д/с «Сделано в СССР» (6+).
05.20 Х/ф «Первый троллейбус» (0+).

5
05.00 «Известия» (12+) (16+).
05.25 Т/с «Учитель в законе. Схватка» (16+).
09.00 «Известия» (12+) (16+).
09.25 Т/с «Учитель в законе. Схватка» (16+).
13.00 «Известия» (12+) (16+).
13.25 Т/с «Учитель в законе. Схватка» (16+).
19.00 Т/с «След» (16+).
23.45 Светская хроника (16+).
00.45 Т/с «Великолепная пятёрка-2» (16+).

5
05.00 «Военная тайна» (16+).
06.00 «Документальный проект» (16+).
07.00 «С бодрым утром!» (16+).
08.30 «Новости» (16+).
09.00 «Документальный проект» (16+).
11.00 «Как устроен мир» (16+).
12.00 «Информационная программа 112» (16+).
12.30 «Новости» (16+).
13.00 «Загадки человечества» (16+).
14.00 «Невероятно интересные истории» (16+).
15.00 «Документальный спецпроект» (16+).
16.00 «Информационная программа 112» (16+).
16.30 «Новости» (16+).
17.00 «Тайны Чапман» (16+).
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+).
19.00 «Информационная программа 112» (16+).
19.30 «Новости» (16+).
20.00 Х/ф «Годзилла» (16+).
22.25 Х/ф «Бладшот» (16+).
00.25 Х/ф «Добыча» (16+).
02.00 Х/ф «Цвет ночи» (18+).
03.55 «Невероятно интересные истории» (16+).

Суббота, 2 октября

1
06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» (6+).
09.00 Умницы и умники (12+).
09.45 «Слово пастыря» (0+).
10.00 Новости (16+).
10.15 «МКС-селфи» (12+).
11.20 «До небес и выше» (12+).
12.00 Новости (16+).
12.15 «До небес и выше» (12+).
12.40 «Буря». Созвездие Волка (12+).
13.45 «Спасение в космосе» (12+).
14.50 «Спасение в космосе» (12+).
16.00 «Кто хочет стать миллионером?» (12+).
17.35 «Ледниковый период. Новый сезон» (0+).
21.00 «Время» (16+).
21.20 «Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига (16+).
23.40 Х/ф «Искусство ограбления» (18+).
01.35 «Наедине со всеми» (16+).
02.20 «Модный приговор» (6+).
03.10 «Давай поженемся!» (16+).

РОССИЯ 1
05.00 «Утро России. Суббота» (0+).
08.00 Вести. Местное время (12+).
08.20 Местное время. Суббота (0+).
08.35 «По секрету всему свету» (0+).
09.00 «Формула еды» (12+).
09.25 «Пятеро на одного» (0+).
10.10 «Сто к одному» (0+).
11.00 Вести (12+).
11.30 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+).
12.35 «Доктор Мясников» (12+).
13.40 Т/с «Взгляд из вечности» (12+).
18.00 «Привет, Андрей!» (12+).
20.00 Вести в субботу (12+).
21.00 Х/ф «Всё как у людей» (12+).
01.00 Х/ф «Сколько стоит счастье» (12+).

ТВУ
06.00 Х/ф «Меж высоких хлебов» (6+).
07.40 Православная энциклопедия (6+).
08.00 Х/ф «Птичка в клетке» (12+).

10.00 «Самый вкусный день» (12+).
10.35 Х/ф «Приезжая» (12+).
11.30 События (16+).
11.50 Х/ф «Приезжая» (12+).
13.00 Х/ф «Синичка-5» (12+).
14.30 События (16+).
14.50 Х/ф «Синичка-5» (12+).
17.10 Х/ф «Дверь в прошлое» (12+).
21.00 «Постскриптум» (16+).
22.15 «Право знать!» Ток-шоу (16+).
23.45 События (16+).
23.55 «90-е. Крестные отцы» (16+).
00.50 Д/ф «Диагноз для вождя» (16+).
01.35 «Афганский ребус». Специальный репортаж (16+).
02.00 Д/ф «Звёзды лёгкого поведения» (16+).
02.40 Д/ф «Звёзды против воров» (16+).
03.20 Д/ф «Жёны против любовниц» (16+).
04.00 Д/ф «Дети против звёздных родителей» (16+).
04.40 Д/ф «Муслим Магомаев. Последний концерт» (12+).
05.20 «10 самых... Богатые жёны» (16+).

НТВ
04.55 «ЧП. Расследование» (16+).
05.20 Х/ф «Только вперед» (16+).
07.20 «Смотр» (0+).
08.00 «Сегодня» (16+).
08.20 «Готовим с Алексеем Зиминым» (0+).
08.50 «Поедем, поедим!» (0+).
09.25 «Едим дома» (0+).
10.00 «Сегодня» (16+).
10.20 «Главная дорога» (16+).
11.00 «Живая еда с Сергеем Малозёмовым» (12+).
12.00 «Квартирный вопрос» (0+).
13.05 «Однажды...» (16+).
14.00 «Своя игра» (0+).
16.00 «Сегодня» (16+).
16.20 «Следствие вели...» (16+).
18.00 «По следу монстра» (16+).
19.00 «Центральное телевидение» (16+).
20.20 «Шоумаскоон» (12+).
23.00 «Ты не поверишь!» (16+).

00.00 «Международная пирамида» (16+).
00.45 «Квартирник НТВ у Маргулиса». PLC (16+).
01.50 «Дачный ответ» (0+).
02.45 «Агентство скрытых камер» (16+).
03.20 Т/с «Майор Соколов. Игра без правил» (16+).

РОССИЯ К
06.30 «Библейский сюжет» (12+).
07.05 Мультфильмы (6+).
07.30 Х/ф «Ваш специальный корреспондент» (12+).
09.05 «Обыкновенный концерт» (6+).
09.30 Х/ф «Ждите писем» (12+).
11.05 Д/с «Тайная жизнь сказочных человечков» (6+).
11.30 «Эрмитаж» (6+).
12.00 Черные дыры. Белые пятна (6+).
12.40 «Удэг. Дыхание тигра» (6+).
13.10 Д/с «Эйнштейны от природы» (12+).
14.05 Искусственный отбор (6+).
14.45 Д/ф «На разных языках» (12+).
15.30 Большие и маленькие (12+).
17.30 Д/ф «Ташкентский кинофестиваль. Прошлое. Настоящее. Будущее» (12+).
18.15 «2 Верник 2» (6+).
19.10 Х/ф «Дети солнца» (12+).
22.00 Ток-шоу. «Агора» (6+).
23.00 Д/ф «Век Эржуля Пуаро и мисс Марпл королевы детектива Агаты Кристи» (12+).
23.50 «Кинескоп» (12+).
00.30 Х/ф «Два Фёдора» (0+).
01.55 Д/с «Эйнштейны от природы» (12+).
02.50 Мультфильм (12+).

ДОМАШНИЙ КИНО
06.30 «6 кадров» (16+).
06.35 Т/с «Знахарка» (12+).
07.05 Х/ф «По семейным обстоятельствам» (12+).
09.45 Х/ф «Верное воскресенье» (16+).
18.45 «Скажи, подруга» (16+).
19.00 Т/с «Любовь Мерья» (16+).

21.45 «Скажи, подруга» (16+).
22.00 Х/ф «Авантюра» (16+).
01.55 Х/ф «Верное воскресенье» (16+).
05.25 Д/с «Восточные жёны в России» (16+).
06.15 «6 кадров» (16+).

МАТЧ!
06.00 Смешанные единоборства. АСА. Абдул-Рахман Дудаев против Дэниела Де Альмейды. Абубакар Вагаев против Ясубея Эномото (16+).
07.00 Новости (16+).
07.05 Все на Матч! (16+).
08.55 Новости (16+).
09.00 М/ф «Утёнок, который не умел играть в футбол» (0+).
09.10 М/ф «Как утёнок-музыкант стал футболистом» (0+).
09.20 Х/ф «Карательный отряд» (16+).
11.25 Футбол. Кубок России. Женщины. Финал. «Локомотив» (М) - «Зенит». Прямая трансляция (0+).
13.20 Новости (16+).
13.25 Все на Матч! (16+).
13.55 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. «Рубин» - «Нижний Новгород». Прямая трансляция (00+).
16.00 Все на Матч! (16+).
16.25 Футбол. Чемпионат Германии. «Боруссия» (Д) - «Аугсбург». Прямая трансляция (0+).
18.30 Новости (16+).
18.35 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. ЦСКА - «Краснодар». Прямая трансляция (0+).
21.00 Все на Матч! (16+).
21.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Сассуоло» - «Интер». Прямая трансляция (0+).
23.45 Все на Матч! (16+).
00.45 Волейбол. Чемпионат России «Суперлига Париматч». Мужчины. «Зенит» - «Нефтяник» (Оренбург) (0+).
02.30 «Великие моменты в спорте» (12+).
02.55 Новости (16+).

03.00 Регби. Чемпионат России. «Локомотив-Пенза» - «Металлург» (Нк) (0+).
05.00 Плавание. Кубок мира (0+).

СТС
06.00 «Ералаш» (0+).
06.05 М/с «Фиксики» (0+).
06.25 М/ф «Попался, который кусался» (0+).
06.35 М/ф «Подарок для самого слабого» (0+).
06.45 М/с «Три кота» (0+).
07.30 М/с «Том и Джерри» (0+).
08.00 М/с «Лекс и Плу. Космические таксисты» (6+).
08.15 М/с «Лекс и Плу. Космические таксисты» (6+).
08.25 Шоу «Уральских пельменей» (16+).
09.00 «ПроСто кухня» (12+).
09.30 «ПроСто кухня» (12+).
10.00 «Саша жарит наше» (12+).
10.05 Шоу «Уральских пельменей» (16+).
10.55 Х/ф «Форсаж-4» (16+).
13.00 Х/ф «Форсаж-5» (16+).
15.35 Х/ф «Форсаж-6» (12+).
18.15 Х/ф «Форсаж-7» (16+).
21.00 Х/ф «Форсаж-8» (12+).
23.40 Х/ф «Двойной форсаж» (12+).
01.45 Х/ф «Тройной форсаж: Токийский дрейф» (12+).
03.25 «6 кадров» (16+).
05.40 «Ералаш» (0+).

5
07.00 Х/ф «Золотые рога» (0+).
08.00 Новости дня (12+).
08.15 Х/ф «Золотые рога» (0+).
08.40 «Морской бой» (6+).
09.45 «Круиз-контроль» (6+).
10.15 «Легенды музыки» (6+).
10.45 «Улика из прошлого». «Лермонтов. Дуэль с тремя неизвестными» (16+).
11.35 Д/с «Загадки века». «Крах операции «Плюш» (12+).
12.30 «Не факт!» (6+).
13.00 Новости дня (12+).

13.15 «СССР. Знак качества». «Коммунальная страна» (12+).
14.05 Т/с «Крёстный» (12+).
18.00 Новости дня (12+).
18.15 «Задело!» (12+).
18.30 Т/с «Крёстный» (12+).
22.40 Х/ф «Ва-банк» (12+).
00.40 Х/ф «Ва-банк 2, или Ответный удар» (12+).
02.10 Х/ф «Урок жизни» (12+).
04.00 Х/ф «Первый троллейбус» (0+).
05.20 Д/с «Оружие Победы» (6+).
05.35 Х/ф «Каждый десятый» (0+).

5
05.00 Т/с «Свои» (16+).
06.15 Т/с «Свои-4» (16+).
06.00 Светская хроника (16+).
10.05 Т/с «Наводчица» (16+).
13.45 Т/с «Великолепная пятёрка-2» (16+).
19.05 Т/с «След» (16+).
00.00 «Известия. Главное» (12+).
00.55 Т/с «Последний мент» (16+).

5
05.00 «Невероятно интересные истории» (16+).
06.20 Х/ф «Кто я?» (12+).
08.30 «О вкусной и здоровой пище» (16+).
09.05 «Минтранс» (16+).
10.05 «Самая полезная программа» (16+).
11.15 «Военная тайна» (16+).
13.15 «СОВБЕЗ» (16+).
14.20 «Документальный спецпроект» (16+).
17.25 Х/ф «Дежавю» (16+).
19.55 Х/ф «Великий уравнитель» (18+).
22.35 Х/ф «Великий уравнитель» (18+).
00.55 Х/ф «Апокалипсис» (18+).
03.10 Х/ф «Клетка» (16+).

Воскресенье, 3 октября



04.45 Т/с «Поздний срок» (16+).
06.00 Новости (16+).
06.10 Т/с «Поздний срок» (16+).
06.55 «Играй, гармонь любимая!» (12+).
07.40 «Часовой» (12+).
08.10 «Здоровье» (16+).
09.20 «Непутевые заметки» (12+).
10.00 Новости (16+).
10.15 «Жизнь других» (12+).
11.15 «Видели видео?» (6+).
12.00 Новости (16+).
12.15 «Видели видео?» (6+).
13.45 «Битва за космос» (12+).
17.45 «Три аккорда» (16+).
19.25 Шоу Максима Галкина «Лучше всех!» (0+).
21.00 «Время» (16+).
22.00 «Вызов. Первые в космосе» (12+).
23.00 «Что? Где? Когда?» (16+).
00.10 К юбилею Стинга. «Познер» (16+).
01.10 «Германская головоломка» (18+).
02.05 «Наедине со всеми» (16+).
02.50 «Модный приговор» (6+).
03.40 «Давай поженимся!» (16+).



05.20 Х/ф «Вечная сказка» (12+).
07.15 «Устами младенца» (0+).
08.00 Местное время. Воскресенье (0+).
08.35 «Когда все дома» (0+).
09.25 «Утренняя почта» (0+).
10.10 «Сто к одному» (0+).
11.00 «Большая переделка» (0+).
12.00 Праздничный концерт (0+).
14.00 Т/с «Взгляд из вечности» (12+).
18.00 Музыкальное гранд-шоу «Дуэты» (12+).
20.00 Вести недели (12+).
22.00 Москва. Кремль. Путин (12+).
22.40 «Воскресный вечер» (12+).
01.30 Х/ф «Цена измены» (12+).
03.15 Х/ф «Вечная сказка» (12+).



05.45 Х/ф «Жизнь одна» (12+).
07.45 «Фактор жизни» (12+).
08.20 Х/ф «Родные руки» (12+).
10.15 «Страна чудес» (12+).
10.50 «Без паники» (6+).
11.30 События (16+).
11.50 Петровка, 38 (16+).
12.00 «Бархатный шансон» (12+).
14.00 «Москва резиновая» (16+).
14.30 Московская неделя (12+).
15.05 Д/ф «Вадим Мулерман. Война с Кобзоном» (16+).
15.55 «Прощание. Владимир Этуш» (16+).
16.50 «90-е. Врачи-убийцы» (16+).
17.40 Х/ф «Прогулки со смертью» (12+).
21.45 Х/ф «Алмазный эндшпиль» (12+).
00.35 События (16+).
00.50 Х/ф «Алмазный эндшпиль» (12+).
01.40 Х/ф «Пуля-дура. Агент и сокровища нации» (16+).
04.30 Х/ф «Птичка в клетке» (12+).



04.50 Х/ф «Петрович» (16+).
06.35 «Центральное телевидение» (16+).
08.00 «Сегодня» (16+).
08.20 «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу (12+).
10.00 «Сегодня» (16+).
10.20 «Первая передача» (16+).
11.00 «Чудо техники» (12+).
11.50 «Дачный ответ» (0+).
13.00 «НашПотребНадзор» (16+).
14.00 «Секрет на миллион». Николай Бандурин (16+).
16.00 «Сегодня» (16+).
16.20 «Следствие вели...» (16+).
18.00 «Новые русские сенсации» (16+).
19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой (16+).
20.10 «Ты супер!» (6+).
23.00 «Звезды сошлись» (16+).

00.35 Х/ф «Петрович» (16+).
02.40 «Агентство скрытых камер» (16+).
03.10 Т/с «Майор Соколов. Игра без правил» (16+).



06.30 Мультфильмы (6+).
08.00 Большие и маленькие (12+).
10.00 «Мы - грамотеи!» (6+).
10.45 Х/ф «Процальные гастроли» (16+).
11.55 Письма из провинции. «Заповедные места» (6+).
12.25 Диалоги о животных (6+).
13.10 Невский ковчег. Теория невозможного. Юрий Кнорозов (12+).
13.35 Абсолютный слух (6+).
14.15 «Игра в бисер» (12+).
15.00 Х/ф «Два Фёдора» (0+).
16.30 «Картина мира» (12+).
17.10 XXX Церемония награждения лауреатов Первой театральной премии «Хрустальная Турандот» (12+).
18.40 Д/ф «Век Эркулера Пуаро и мисс Марпл королевы детектива Агаты Кристи» (12+).
19.30 Новости культуры (12+).
20.10 Х/ф «Мешок без дна» (12+).
21.55 Балет «Корсар» (12+).
23.55 Х/ф «Ждите писем» (12+).
01.25 Диалоги о животных (12+).
02.05 «Пропавшая крепость» (12+).



06.30 «6 кадров» (16+).
06.40 Х/ф «Баламут» (12+).
08.30 Х/ф «Трое в лабиринте» (12+).
10.45 Х/ф «Нарушая правила» (16+).
15.00 Х/ф «Чужой грех» (16+).
18.45 «Пять ужинов» (16+).
19.00 Т/с «Любовь Мерьем» (16+).
21.50 «Про здоровье» (16+).

22.05 Х/ф «Солёная карамель» (16+).
01.50 Х/ф «Вербное воскресенье» (16+).
05.25 Д/с «Восточные жёны в России» (16+).
06.15 «6 кадров» (16+).



06.00 Смешанные единоборства. АСА. Абдул-Рахман Дудаев против Франсиско де Лимы Мачиеля (16+).
07.00 Новости (16+).
07.05 Все на Матч! (16+).
09.00 Новости (16+).
09.05 Х/ф «Экстремалы» (12+).
10.55 Хоккей с мячом. Кубок России. Финал. Прямая трансляция (0+).
13.00 Новости (16+).
13.05 Все на Матч! (16+).
13.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Нижний Новгород» - ЦСКА. Прямая трансляция (0+).
15.55 Футбол. Чемпионат Франции. «Монако» - «Бордо». Прямая трансляция (0+).

18.00 Все на Матч! (16+).
18.30 Новости (16+).
18.35 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. «Локомотив» (М) - «Ростов». Прямая трансляция (0+).
21.00 После футбола с Георгием Черданцевым (16+).
21.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Аталанта» - «Милан». Прямая трансляция (0+).
23.45 Все на Матч! (16+).
00.45 Мини-футбол. Чемпионат мира. Финал (0+).

02.30 «Великие моменты в спорте» (12+).
02.55 Новости (16+).
03.00 Регби. Чемпионат России. «Слава» (Москва) - «ВВА-Подмосковье» (Монино) (0+).
05.00 Плавание. Кубок мира (0+).



06.00 «Ералаш» (0+).
06.05 М/с «Фиксики» (0+).
06.25 М/ф «Мишка-задира» (0+).
06.35 М/ф «Непослушный котёнок» (0+).
06.45 М/с «Три кота» (0+).
07.20 М/с «Три кота» (0+).
07.30 М/с «Царевны» (0+).
07.55 Шоу «Уральских пельменей» (16+).
08.30 «Рогов в деле» (16+).
09.30 Х/ф «Джуманджи. Зов джунглей» (16+).
11.55 Х/ф «Джуманджи. Новый уровень» (12+).
14.20 Х/ф «Форсаж: Хоббс и Шоу» (16+).
17.00 «Форт Боярд» (16+).
18.55 М/ф «Моана» (6+).
21.00 Х/ф «Чёрная пантера» (16+).
23.40 Х/ф «Однажды в Голливуде» (18+).
02.45 «6 кадров» (16+).
05.40 «Ералаш» (0+).



06.55 Х/ф «Командир корабля» (6+).
09.00 Новости недели (12+).
09.25 «Служу России» (12+).
09.55 «Военная приемка» (6+).
10.45 «Скрытые угрозы». «Альманах №71» (12+).

11.30 Д/с «Секретные материалы». «Первый ариец. Тайна крови фюрера» (12+).
12.20 «Код доступа» (12+).
13.15 «Специальный репортаж» (12+).
13.35 Т/с «Команда 8» (16+).
18.00 Главное (12+).
19.25 Д/с «Легенды советского сыска» (16+).
22.45 Д/с «Сделано в СССР» (6+).
23.00 «Фетисов» (12+).
23.45 Т/с «Вариант «Омега» (12+).



05.00 Т/с «Улицы разбитых фонарей» (0+).
07.40 Т/с «Мститель» (12+).
11.20 Т/с «Испанец» (16+).
15.05 Т/с «Купчино» (16+).
01.15 Т/с «Мститель» (12+).
04.20 Д/ф «Мое родное. Работа» (12+).



05.00 «Тайны Чапман» (16+).
07.25 Х/ф «Багровая мята» (18+).
09.15 Х/ф «Дежавю» (16+).
11.40 Х/ф «Код доступа» «Кейптаун» (18+).
13.55 Х/ф «Два ствола» (16+).
16.00 Х/ф «Великий уравнитель» (18+).
18.40 Х/ф «Великий уравнитель 2» (18+).
21.05 Х/ф «Честный вор» (16+).
23.00 «Добров в эфире» (16+).
00.05 «Военная тайна» (16+).
02.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+).
04.25 «Территория заблуждений» (16+).



27 сентября, понедельник

06.00 МИР 24
08.00 День города
08.45 Афиша
08.50 Телегазета
09.00 МИР 24
18.00 День города
18.25 День города в истории (12+)
18.30 Лестница
18.45 Афиша
19.00 МИР 24
20.00 День города
20.30 Человек и религия (12+)
21.30 День города
21.50 Телегазета
22.00 День города
22.30 МИР 24

28 сентября, вторник

06.00 МИР 24
08.00 День города
08.25 Человек и религия (12+)
08.55 Лестница (12+)
09.15 МИР 24
18.00 День города
18.25 Лестница (6+)
18.45 Братина (конкурсные работы) (12+)
18.55 Афиша
19.00 МИР 24
20.00 День города
20.30 Золотой Битязь (12+)
21.25 Афиша
21.30 День города в истории (12+)
22.00 День города
22.30 МИР 24

29 сентября, среда

06.00 МИР 24
08.00 День города
08.25 Лестница (6+)

08.50 Телегазета
08.55 Аплодисменты (6+)
09.00 МИР 24
18.00 День города
18.25 Лестница (6+)
18.35 Телегазета
18.40 Афиша
19.00 МИР 24
20.00 День города
20.30 Нота «Мы» (12+)
21.25 Афиша
21.30 День города в истории (12+)
21.50 Телегазета
22.00 День города
22.30 МИР 24

30 сентября, четверг

06.00 МИР 24
08.00 День города
08.45 Нота «Мы» (12+)
08.50 Телегазета
08.55 Афиша
09.00 МИР 24
18.00 День города
18.25 Лестница (6+)
18.40 Телегазета
18.55 Афиша
19.00 МИР 24
20.00 День города
20.30 Полный контакт (12+)
22.00 День города
22.25 Афиша
22.30 МИР 24

1 октября, пятница

06.00 МИР 24
08.00 День города
08.25 Полный контакт (12+)
08.50 Телегазета
09.00 Лестница (6+)
09.15 МИР 24
18.00 День города
18.30 День города в истории (12+)
18.40 Телегазета
18.45 Афиша

19.00 МИР 24
20.00 День города
20.20 Телегазета
20.30 Аплодисменты (6+)
21.45 Телегазета
21.55 Афиша
22.00 День города
22.30 МИР 24

2 октября, суббота

06.00 МИР 24
08.00 День города
08.35 Аплодисменты (6+)
08.50 Телегазета
08.55 Лестница (6+)
09.15 МИР 24
18.00 Время вчера
18.45 Телегазета
18.55 Афиша
19.00 МИР 24
20.00 Полный контакт (12+)
21.00 Время вчера
21.45 Телегазета
21.55 Афиша
22.00 МИР 24

3 октября, воскресенье

06.00 МИР 24
08.00 Время вчера
08.50 Телегазета
08.55 Афиша
09.00 Полный контакт (12+)
09.15 МИР 24
18.00 Время вчера
18.45 Телегазета
18.55 Афиша
19.00 МИР 24
20.00 Музыкальный архив (12+)
20.30 Телегазета
21.00 Время вчера
21.55 Афиша
22.00 МИР 24



Программа телеканала ТВР-24 («Радонежье») Вещание круглосуточно информационными блоками, которые будут начинаться каждый час. (12+)

Понедельник, вторник, четверг, пятница

Событие (новости дня)
Тема (специальный репортаж)
Комментарии по теме дня
Исторический блок (архив ТВР)
История из жизни (репортаж)

Среда

Событие (новости дня)

Тема (специальный репортаж)
Комментарии по теме дня
Исторический блок (архив ТВР)
История из жизни (репортаж)

Суббота, воскресенье

Вещание круглосуточно, пятчасовыми блоками.
Начало блоков:
5.00, 10.00, 15.00, 20.00, 1.00.
05.00 Событие, Тема, Лестница,

История из жизни.
06.00 Событие, Тема, Элита,
История из жизни.
07.00 Событие, Тема, Время надежды, История из жизни.
08.00 Событие, Тема, Интервью, История из жизни.
09.00 Событие, Тема, История, Архив ТВР, Читаем книги, История из жизни.

Бизнес-центр

ВНИМАНИЕ, МАГИСТРАЛЬНЫЙ НЕФТЕПРОВОД!

Рязанское районное нефтепроводное управление (филиал АО «Транснефть - Верхняя Волга») доводит до сведения юридических лиц (предприятий, организаций, фермерских хозяйств и др.) и населения Сергиево-Посадского района Московской области, что по территории области проходит магистральный нефтепровод (МН) «Ярославль-Москва» Трасса МН нанесена на карты землепользования, находящиеся в районной администрации.

Повреждение объектов МН (непосредственно самого трубопровода, воздушных линий электропередач, пунктов контроля управления (ПКУ), кабелей связи, установок электрохимической защиты МН, противопожарных сооружений, трансформаторных подстанций, камер приема и пуска средств очистки и диагностики (КПП СОД), емкостей, запорной арматуры, вантузов, вдольтрассовых проездов и переэздов, опознавательных, предупредительных и километровых знаков и др.) наносит большой материальный ущерб государству и представляет серьезную опасность для населения.

Трасса МН обозначена специальными знаками (со щитами указателями) высотой 1,5-2 метра от поверхности земли, устанавливаемыми в пределах прямой видимости, но не реже, чем через 500 м и на углах поворота.

«Правилами охраны магистральных трубопроводов» установлена охранная зона МН шириной 25 метров в каждую сторону от оси нефтепровода. Вдоль подводных переходов (пересечений МН с водными преградами) 100 метров в каждую сторону от оси нефтепровода.

В охранной зоне нефтепроводов без письменного согласования с Рязанским районным нефтепроводным управлением ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

Производить карьерные, строительные, земляные, монтажные, взрывные работы, возводить любые постройки, прокладывать дороги, сносить установленные по трассе нефтепродуктопровода указательные знаки, ставить стога сена, соломы, закладывать бурты картофеля, устраивать загоны и культурные пастбища для скота, стоянку техники, зоны отдыха, разводить огонь.

На водоемах и реках в охранной зоне нефтепроводов ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

Бросать якоря, устраивать причалы, производить дноуглубительные работы, ловить рыбу, разрушать берегоукрепительные сооружения, повреждать створные и предупреждающие знаки.

Совершение в охранных зонах МН работ без соответствующего разрешения предприятия трубопроводного транспорта или без его уведомления - влечет ответственность административного штрафа на граждан в размере от пятидесяти тысяч до ста тысяч рублей; на должностных лиц - от пятидесяти тысяч до восьмисот тысяч рублей; на лиц, осуществляющих предпринимательскую деятельность без образования юридического лица, - от пятидесяти тысяч до восьмисот тысяч рублей или административное приостановление деятельности на срок до девяноста суток; на юридических лиц - от пятидесяти тысяч до двух миллионов пятисот тысяч рублей или административное приостановление деятельности на срок до девяноста суток. (Статья 11.20.1. КОАП)

Минимальные расстояния от оси МН до зданий и сооружений должны приниматься в зависимости от класса и диаметра трубопроводов, степени ответственности объектов и необходимости обеспечения их безопасности, но не менее значений, указанных в таблице 4 СП 36.13330.2012 «Магистральные трубопроводы» и может составлять до 3000 м.

Для получения технических условий на производство всех видов работ вблизи МН обращаться по адресу: 390035, г. Рязань, ул. Гоголя 35а, тел.: (4912) 93-52-24, 93-52-40, 93-52-28 (Рязанское РНУ), 603600, г. Нижний Новгород, ГСП 1504, пер.Гранитный, дом 4/1 (831) 438-22-21, 438-22-65, 438-22-05, 438-22-71, 438-17-63 (АО «Транснефть - Верхняя Волга»).

08018

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Смирницкой Натальей Николаевной, г. Сергиев Посад, Новоулицское шоссе, 58Б, 405, e-mail: bukina_n@mail.ru, 8(905)5800278, № аттестата 77-11-279 в отношении земельного участка с кадастровым номером 50:05:0100212:290, расположенного по адресу: обл. Московская, р-н Сергиево-Посадский, п/о Богородский, д. Геронтьево, с/т «Весна», уч. №105, выполняются кадастровые работы. Заказчиком кадастровых работ является Свирина Елена Васильевна, г. Королев, проспект Королева, 4, 75, 89031534640.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу г. Сергиев Посад, Новоулицское шоссе, 58Б, 4-й этаж, к. 1, 22.10.2021. в 11.00. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по вышеуказанному адресу. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности, принимаются с 23.09.2021г. по 21.10.2021 по адресу: г. Сергиев Посад, Новоулицское шоссе, 58Б, 405, ПКФ «Землеустройство», пн - пт, 10.00.-16.00.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: обл. Московская, р-н Сергиево-Посадский, рп. Богородское, с/т «Весна», уч. 106, с кадастровым номером 50:05:0100212:84; обл. Московская, р-н Сергиево-Посадский, рп. Богородское, с/т «Весна», уч. 126, с кадастровым номером 50:05:0100212:107 и другие заинтересованные лица. Участок располагается в кадастровом квартале 50:05:0100212. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок.

09053

Пермский «Колумбайн»: вопросы без ответов

Как избежать новых расстрелов школьников и студентов в России и в мире?

18-летний студент юрфака Пермского госуниверситета Тимур Бекмансуров заставил нас снова бояться за собственную жизнь и жизни наших детей. Утром 20 сентября юноша пришёл в альма-матер, где хладнокровно застрелил из дробовика шесть человек, попутно ранив два десятка... Как и после казанской трагедии, случившейся 12 мая, с экранов телевизора зазвучали простые решения сложной проблемы. Но будем честны, никто на планете не представляет себе, как избежать новых инцидентов, подобных тому, что случился в американской школе «Колумбайн» 20 апреля 1999 года.

Вернуть смертную казнь. Казалось бы, самое очевидное требование. Сторонники этой меры напирают на животный страх получить за тяжкие преступления пулю в затылок. Некоторых злоумышленников это останавливает, но, увы, не всех и не всегда. А если вспомнить, что наиболее «популярны» школьные стрелки в США, где людей пачками отправляют на электрический стул, то эффективность этой меры выглядит крайне сомнительно. Далеко не факт, что смертная казнь остановила бы казанского и пермского стрелков.

Сдать оружие. Или полностью запретить огнестрел. Такие предложения тоже эпизодически звучат из уст ультрапацифистов как в Госдуме, так и за её пределами. Нет дробовика в сейфе — нет массовых расстрелов. Звучит красиво и убедительно. Действующий в Китае запрет при тотальном контроле (и смертной казни), действительно, снизил число уличных стрелков до минимума. Однако при введении такого запрета охотники, конечно, взбунтуются, оружейные лоббисты и любители пострелять по банкам — тоже. Но можно ведь получать винтовки на территории оружейных комнат в охотхозяйствах... Пожалуй, это та самая идея, над которой стоит задуматься.

Реальность, конечно, сложнее. Например, готова ли Россия намертво закрыть границы с

непризнанными республиками, где купить себе «ствол» совсем несложно? Плюс никто не мешает грамотному химику приготовить взрывчатку из подручных средств. И оружейники-кустари тоже не перевелись: в Туле целый вузовский факультет учит делать стрелковое оружие.

Поговаривают, у нас в стране довольно сильное оружейное лобби: концерн «Калашников» и корпорация «Ростех» вполне логично заинтересованы в том, чтобы их продукция выходила и в гражданский оборот. А ещё в России действовала весьма бойкая и активная общественная организация «Право на оружие», которую основала небезызвестная Мария Бутина, которую американское правосудие обвинило в шпионаже в пользу России за связи со стрелковыми сообществами, действующими под эгидой Республиканской партии США. Сказать пистолетам и дробовикам хемингуэзовское «прощай» в нашей стране, судя по всему, не так просто.

Не запретить, но усилить контроль. Президент России Владимир Путин в течение трёх лет дважды поручал Росгвардии ужесточить контроль за оборотом оружия. Первый раз это произошло после бойни в Керчи, где студент местного колледжа Владислав Росляков расстрелял 20 однокурсников и преподавателей. Второй раз об этом заговорили в мае этого года.



Проект росгвардейцев предполагал собеседования, обязательные уведомления о перемещении владельцев оружия, более частые медкомиссии и углублённые собеседования с требованием справок о доходах и характеристик с места работы и учёбы. Все эти инициативы по неизвестным причинам не были воплощены в жизнь. Пермский студент Тимур Бекмансуров получил оружие, едва ему исполнилось 18 лет. Он не служил в армии и глубинного анализа его поведения в соцсетях и в быту, судя по всему, не проводилось.

Повысить бдительность. Огораживания колледжей, школ и вузов трёхметровым забором, турникеты, тревожные кнопки и лицензированные ЧОПовцы стали мейнстримом последнего десятилетия. Хотя мода на эти меры пошла значительно раньше, после терактов конца 1990-х — начала 2000-х. Увы, в борьбе с

современными стрелками подобные меры предосторожности ничего не гарантируют. В Казани не сработал хваленый металлоискатель, в Перми охранник был застрелен, не успев предпринять никаких действий. Удвоение охраны и усиление бдительности, как показала практика, тоже неэффективны. Через месяц службы безопасности начинают работать в прежнем режиме до следующего инцидента: такова человеческая природа.

Вместо вывода

Любые попытки осмыслить подобную трагедию натываются на неспособность государства и

экспертного сообщества понять её причины. Винаваты ли в этом школьные учителя и одноклассники, потворствующие травле отдельно взятых учеников, жестокие компьютерные игры, насилие и вседозволенность в семье или же смертельная скука, с которой сталкивается сытая молодёжь, не имея глобальных вызовов вроде комсомольских строев? Или же это просто случайность — пока не знает никто. Реальной эффективной вакцины от «Колумбайна» наши социологи, психологи и правоохранители, увы, пока не придумали.

Сергей РУНЬКО

▶ Тимур Бекмансуров был задержан проезжавшим мимо сотрудником ДПС, который вступил с ним в перестрелку и обезвредил. Нападавший жив, впереди его ожидает суд. Сообщается, что врачи ампутировали ему ногу, он по-прежнему без сознания, но непосредственной угрозы для жизни нет.

► Происшествия

Помешал развитию

Фемида Сергиева Посада поставила точку в деле Даниила Сахневича, бывшего директора МБУ «Развитие». В канун новогодних праздников 2020 года менеджер, отвечавший за строительство, реконструкцию и капремонт за бюджетные деньги, был задержан сотрудниками ФСБ с поличным при получении взятки в размере 400 тысяч рублей. Что обещал сделать за эти деньги управленец и кому, неизвестно. Сахневича обвинили в покушении на мошенничество (ч. 3 ст. 159 УК РФ). За противоправное деяние бывший куратор посадских строев был оштрафован на 250 тысяч рублей.

Опьянеть — не встать!

Производство палёной водки в промышленных масштабах приостановлено сотрудниками правоохранительных органов. Накануне полиция Сергиева Посада конфисковала 12 тысяч бутылок поддельной водки и коньяка. Склад располагался в гаражном кооперативе на улице 2-й Кирпичный Завод. Нанесённый государству ущерб составил более 2 миллионов рублей.

Пока шесть тонн «неподакцизной» находятся на ответственном хранении, правоохранители выясняют, кто изготавливал, поставлял и сбывал поддельные бутылки. Ну и, конечно, по данному факту возбуждено уголовное дело.

Неделя без жертв

В 46 ДТП на территории Сергиево-Посадского городского округа не погибло ни одного водителя, пассажира и пешехода. Пострадали два человека. Один на Западном объезде, где вечером 15 сентября проезжую часть не поделили КамАЗ и «Газель». Пассажиру последней понадобилась врачебная помощь. Спустя два дня на улице Сурикова водитель корейской иномарки сбил несовершеннолетнего пешехода, который также отправился в травматологию.

С 10 по 17 сентября ГИБДД зафиксировало 459 нарушений. Из примечательных — пойманы 4 нетрезвых водителя. Из распространённых — хамское поведение водителей и пешеходов в отношении друг друга: первые не уступили вторым и попались на этом 51 раз, вторые поленились дойти до «зебры» 47 раз.



ИНФОРМАЦИЯ О РАБОТЕ СЛУЖБЫ 112 Сергиево-Посадского городского округа в период с 13 по 19 сентября

Количество обращений в службу 112	4410
Из них передано в экстренные службы:	2571
Пожарная служба	97
Полиция	652
ГИБДД	24
Скорая помощь	1511
Газовая служба	52
ЕДДС	232
Служба психологической поддержки	3
Хулиганские вызовы	0

Доктор, мне нужны очки?

Разбираемся, как сохранить у ребёнка хорошее зрение

Вопрос к тем, кому сейчас тридцать-сорок лет. Вспомните, сколько в нашем детстве было шуток про очкариков. Наверное, каждый сможет припомнить. И дело не в том, что ребята со слабым зрением чем-то от нас разительно отличались. Просто тогда они были редкостью — один, максимум два на класс из 30 человек. Сейчас на вспомогательные конструкции на чьём-то лице мало кто обращает внимание — увы, проблемы со зрением у детей становятся едва ли не нормой.

Зрение плохое или руки короткие?

Начало нового учебного года возвращает нас к темам детского здоровья. Мы вновь задумываемся о том, не слишком ли тяжелы ранцы у наших школьников, не портят ли они осанку, удобна ли и правильно ли выбрана одежда. Но мало кто задумывается о глазах. К окулисту мы ведём своих чад только тогда, когда проблема со зрением становится совершенно очевидной. Что должно смутить мам и пап, насторожить, заставить задаться вопросом, всё ли в порядке с глазами у ребёнка?



По словам Юлии Гужовой, исполняющей обязанности заведующей офтальмологическим отделением Районной больницы, признаков зарождающейся болезни немало.

▶ **Школьник может щуриться при чтении: это может означать, что текст ему видится размытым. Он может терять глаза, испытывать боль, причём часто даже головную, и это тоже один из признаков прогрессии недуга. Обратите внимание, как ребёнок читает с монитора компьютера или смотрит телевизор. Приближает лицо, чтобы лучше рассмотреть происходящее на экране? Значит, пора посетить окулиста.**

По статистике, 10 % детей имеют патологию глаза, часто не диагностированную, которая со временем



Фото с сайта pixabay.com

только прогрессирует. В детском саду выявляются проблемы, обусловленные наследственностью, — например, астигматизм. Но бьют по зрению и гаджеты, без которых сейчас невозможно представить учебный процесс. «Обычно проблема может быть выявлена при медосмотрах, которые проводятся, когда малышу исполняется 1 месяц, 3 месяца и полгода. Следующий этап наступает в три года, перед первымходом в детский сад. Далее — перед школой, а дальше уже по показаниям. Часто детям назначается так называемая очковая коррекция, при помощи которой удаётся исправить зрение», — рассказывает Юлия Валерьевна.

Самые частые диагнозы, которые выявляют у подрастающих жителей округа: спазм аккомодации (перенапряжение глаз), астигматизм, косоглазие, близорукость. И последняя выявляется всё чаще и чаще.

Детский взгляд

Как только ребёнок отправляется в школу, дома у него появляется собственное рабочее место. Юлия Гужова рассказывает, каким оно должно быть: «Стол не должен бликовать, то есть поверхность его не должна быть глянцево-й. Освещение лучше выбирать дневного типа, мощность лампы должна быть не менее 60 ватт. Источник света, напомним, должен находиться по левую руку».

Самое простое, что можно сделать для детских глаз, это приучать ребёнка к гигиене зрения. Нет, вас никто не заставляет лишать его гаджетов и телевизора. Как ни крути, технологии прочно вошли в нашу жизнь, а дети, с их природной тягой к информации, без них уже никак не могут обойтись.

▶ **Специалисты убеждены: человеческий глаз изначально природой настроен на то, чтобы смотреть вдаль. Люди в городах фактически лишены этой возможности из-за многоэтажек, заборов, прочих препятствий. Наш глаз лишён естественной тренировки**

■ **Первый совет:** чаще бывайте на открытых пространствах, занимайтесь «глазной» гимнастикой, переводя «фокус» с удалённых предметов на те, что поближе. Достаточно десяти минут прогулки в день, и зрение будет отдыхать от постоянного перенапряжения.

■ **Совет второй:** не верьте БАДам. С экранов много говорят о пользе черники для глаз, но фактически это утверждение не доказано. По мнению Юлии Гужовой, если и укреплять зрение, то в комплексе со всем организмом. Следите за тем, чтобы питание ребёнка было полноценным, чтоб оно включало мясо, морскую и речную рыбу, овощи, молочную продукцию и злаки. Полагаться на чудодейственность псевдомедицинских средств не стоит, БАД — это всего лишь добавка к пище. И хорошо, если безопасная добавка.

■ **Совет третий:** дисциплина. Ребёнок пришёл из школы и тут же уселся перед телевизором? Ну, что же, пусть посидит, разгрузится морально после учёбы. Главное, чтобы «сеанс» просмотра не превышал сорока минут. По истечении этого времени нужно сделать небольшую передышку, сменив пассивный отдых на активный.

■ **Совет четвёртый:** не давайте читать ребёнку лёжа. Помните, как многих из нас в детстве пугали, что

из-за этого мы можем ослепнуть? Нет, конечно же, такого не произойдёт, но зато даст лишнее и ненужное напряжение для глаз. Не стоит смотреть телевизор в темноте по той же самой причине. Плюс, мерцание экрана воздействует на наш мозг так, что после ночных сеансов мы долго не можем уснуть.

■ **Совет пятый:** подавайте своему школьнику положительный пример. Беспокоит, что он «залипает» в смартфоне? Обратите внимание, сколько времени в телефоне проводите вы. Удивились? То-то же. Дети практически всегда копируют наше поведение. Если семья читающая, то и ребёнок, скорее всего, вырастет читающим. Если мама и папа коротают вечера перед телевизором, то и поросль возьмёт эту модель. Возьмите за правило уделять общению хотя бы 20 минут в день. Много ли надо нашим дочкам-сыночкам? Поинтересуйтесь, как у них дела. Как дела у одноклассников, с которыми они дружат. Займитесь общим планированием, пометайте вместе, например, о том, как в выходной день отправиться в парк.

И ещё один важный момент. Окулисты отмечают, что переболевшие коронавирусной инфекцией граждане нередко жалуются на ухудшение зрения. Официальных исследований, доказывающих, что COVID-19 негативно влияет на глаза, пока не проводилось, но определённую взаимосвязь врачи всё же наблюдают. К счастью, пока только у взрослых. Но ведь все помнят, что дети изначально не болели коронавирусом, но всё изменилось в третью волну.

Евгения НИКОЛАЕВА

Премьера: «Зойкина квартира»



В «Театральном ковчеге» премьера — пьеса «Зойкина квартира», написанная почти сто лет назад историей частной швейной мастерской, что в действительности лишь ширма для дома свиданий.

Ужасные пороки этой короткой раннесоветской вольницы с чувством и толком обрисовал режиссёр Вячеслав Смирнов, и рассматривать их приходится через призму времени: современникам Булгаков дал мощный повод попрекать нэпманов во всеобщем падении нравов, сам драматург навёл на себя обвинения в сценическом трюкачестве, а

нам подарил возможность раскрасить прошлое, которое обычно является в чёрно-белых тонах архивной кинохроники.

Пьеса яркая во всех отношениях — от игры актёров до костюмов и света прожекторов. Декорации превращают зал в прибежище декадентов, на происходящее по-отечески со стены смотрит Карл Маркс, а зрители с за-

мирием ловят каждое воображаемое движение ножниц закройщиц.

Есть все шансы, что пьеса войдёт в число самых популярных в репертуаре театра. В 20-х годах прошлого века она приносила львиную долю доходов Вахтанговскому театру, для которого и была написана, и судя по тому, что современный зритель точно так же со смехом и отчаянием переживает эти два часа, как и его далёкий предшественник, касовый успех и народная любовь ей обеспечены.

Станут ли эти задворки парком?

Неприметный двор за трёхэтажным Домом художника на улице Шлякова может стать новой площадкой для творчества горожан, а сам Дом — центром большого культурного квартала Сергиева Посада. Депутат Госдумы Сергей Пахомов считает, что в городе всего два-три места способны стать новым творческим кластером, а дополнительный импульс проекту может дать программа реконструкции исторической части города.



Общественная палата собрала в зале Союза всех, кто в этом заинтересован: художников, архитекторов, политиков, музейщиков. Первый шаг, который предложили на встрече, заключается в том, чтобы перенести вход с проезжей части в этот двор и расчистить место.

Новый председатель отделения организации Максим Булыгин напомнил, как важно дотянуться до простого зрителя: об этом выставочном

зале, к сожалению, знают даже не все жители соседних домов.

Тем временем творческие люди не стоят на месте. В только что созданном Клубе друзей художников назначена новая встреча: 25 сентября в интерьерах только что открытой персональной выставки о своих работах расскажет скульптор Владимир Лепешов. Более подробная информация появляется в аккаунтах местного отделения Союза в Инстаграме и Телеграме — @spo_sfr



Краски Дагестана в Абрамцево

Музей «Абрамцево» начинает цикл выставок, в которых представит многообразие культур народов России. Открыли цикл дагестанские мастера: работы живописцев и ювелиров плотно развешаны в Поленовской даче, в день открытия провели мастер-классы керамисты и резчики, и даже звучал тар, 11-струнный инструмент, который, к слову, можно слышать — правда, в электронной обработке — в фильме «Сталкер».

Картинами для выставки поделился музей-заповедник этнографического комплекса «Дагестанский аул». Его директор Зумруд Сулейманова рассказала, что искусство стало одним из способов диалога в республике, где живут представители десятков разных народов. То, что мы видим в эти дни в «Абрамцево», по её словам, сделано одними из самых известных живописцев и графиков республики, от классиков до представителей нового поколения.

Полотна выполнены во вполне академической манере. Сами гости объясняют определённую сдержанность влиянием петербургской школы: многие художники Дагестана учились в этом городе, а художественное училище в Махачкале всегда оставалось на связи с учебными заведениями Северной столицы.

Мастер-резчик в третьем поколении Магомедали Магомедалиев в шутку называет себя культурным посланцем Дагестана. Он много времени проводит на творческих фестивалях и выставках, уезжая за тысячи километров от дома: только что демонстрировал своё искусство в Крыму, через три дня будет на выставке в Сербии, а потом вернётся на выставку в Москве, и так далее — набирается до 25 поездок в год.

Когда Магомедали не в дороге, он работает у себя дома в аварском ауле Унцукуль. Аул большой — 5000 хозяйств на высоте 800 метров над уровнем моря в 150 километрах от Махачкалы.

«Вот наш родовой орнамент. Он называется «Вспаханное поле», — показывает он мелко испещрённую чёрную деревянную поверхность с золотым узором. — Этот орнамент придумал наш дед Гасан. Он работал на земле. Собственные орнаменты есть у многих родов в этой республике, и названия могут быть самыми разными: «Мышинный хвост», «Корыто», «Бровь», «Огурчики»...

Тонкую мельхиоровую нитку он забивает в тонкий надрез на дереве. Несколько ударов молотком, и фирменная унцукульская насечка почти готова. Говорит, что со своим высшим образованием мог бы работать на государственной службе, но жизнь художника ему ближе.

В ближайшие дни, что он в Посаде, Магомедали очень хочет побывать в нашем музее-заповеднике и увидеть коллекцию матрёшек. Ему эта тема, похоже, близка, ведь среди образцов унцукульской насечки на столе Магомедали есть две фигурки явно матрёшечной формы — в традиционной русской и кавказской одеждах.



Кто и как придумывает названия новых улиц?

Картограф — о работе топонимической комиссии

Читатели иногда спрашивают: откуда появляются странные на первый взгляд названия новых улиц в Сергиевом Посаде и окрестностях: Пахиревская, Кулижки, Спорыховская, Кадеевка, Межуевка, Вилюшинский переулок? Идеи новых имён обсуждает окружная топонимическая комиссия, и её участники объясняют: эти названия не только отражают прошлое, но и помогают найти собственный уникальный колорит.

Имя — путешествие во времени

Пахирево, Спорыхово, Вилюшки — это названия исчезнувших деревень, Кулижки — местность, луговина для покоса, Кадеевка и Межуевка — забытые названия существующих речек, которые на современных картах безымянны.

Когда-то эти и многие другие названия были в ходу: фигурировали в купчих, дарственных, завещаниях, отсюда попадали на межевые карты. Многие сгинули до появления карт и остались только в письменных источниках. Большой урон нашей местности нанесло Смутное время: больше половины деревень не возродились, концентрация населения происходила в уцелевших.

Ещё пару веков документы сохраняли эти топонимы, но уже как названия пустошей и урочищ. Теперь даже докопаться до названий бывает проблематично, а их положение на местности можно определить очень приблизительно.

Так зачем они появляются на современных картах уже в виде названий улиц, переулков, кварталов, других территорий адресации?

Наиболее авторитетный специалист в вопросах топонимики доктор филологических наук, профессор М. В. Горбаневский считал топонимы путешествием в необыкновенный мир истории края, русской культуры и географии: «К сожалению, за многие десятилетия XX века мы стали хуже знать свою собственную историю, перестали дорожить своей родной речью, стали менее заботливо охранять свои памятники и поддерживать многовековые традиции отечественной культуры. Исторические же названия являются таким же народным достоянием, как и памятники архитектуры, искусства, литературы, фольклора. Используя образную метафору, топонимы можно назвать зеркалом истории или даже своеобразными окнами в далёкое и недавнее прошлое».

Сейчас названия присваиваются только в новых кварталах, чтобы сохранялась целостность топонимической системы

Это окраины Сергиева Посада, Хотькова, крупных сёл и малых деревень, где выделяются участки под жилую застройку. Регулярно обитатели больших дачных массивов просят присвоить названия внутренним проездам, когда становится неудобна хаотичная нумерация с трёхзначными числами.



План Сергиевского посада 1873 г., составленный надворным советником Тодтом



Если дачники против

Комиссия перебирает названия: подходят далеко не все. Отсеиваются неблагозвучные — те, из которых не получается удобного прилагательного, труднопроизносимые.

На самом севере нынешнего городского округа до XVIII века существовало село Зарой. Интересное, оригинальное название непонятного происхождения. Как от него образовать название улицы? Заройская, Заройная? Все будут думать, что там что-то зарыли... Владельцам участков оно не понравилось.

Хотя именно такие провокационные названия и разжигают интерес к выяснению их происхождения и, как следствие, к истории конкретной местности. Но не надо забывать, что владельцам жить с этим названием долгие годы, и негативные впечатления от названия не должны омрачать прелести дачного отдыха.

Другой пример. На месте посёлка 62 км (относится к Хотькову) в XVI веке существовала деревня Кузнечиково. Название вполне благозвучное, оптимистичное, но использовать его для названия улицы в ближайшем дачном массиве невозможно — слишком сложно произнести и написать. Такое тоже учитывается, и даже удачные находки приходится отсеивать.

У одной из читательниц в соцсети вызвали неприязненное недоумение названия новых улиц в Трёхселищах: Кадеевка, Межу-

евка. Будто кто-то специально выдумывает курьёзные нескладные названия. А ведь это названия речек, между которыми расположено Трёхселище, теперь забытые

название Жеребцовская — по деревне Жеребцы, существовавшей неподалёку до XVI века. Комиссия усомнилась в его благозвучии. Но историки пояснили: деревня была великокняжеской, и её жители специализировались на поставке жеребцов для княжеской дружины, что было очень престижным и выгодным. И название приняли, так как воспринималось оно уже совсем по-другому, стала понятна связь времён.



Исторические топонимы интересны ещё тем, что с их помощью создаётся образ города. Уникальные названия улиц, которые больше нигде не встречаются, как визитная карточка, по которой его можно узнать среди сотен остальных

Вспомним улицы Арбат, Лефортовский Вал, Камергерский, Даев переулки, Таганская площадь — всем понятно, что речь идёт о Москве.

Или Лиговский проспект, набережная Фонтанки, Шкиперский проток, Гельсингфорсская улица и Нейшлотский переулок — и перед нами Санкт-Петербург.

Улицы Фёдоровский Ручей, Десятинная, Людогоща, Бояна, Рогатица, Щитная — это Великий Новгород.

Улицы Красный Порядок, Железнодорожный Порядок, Рабочий Порядок, Национальный Порядок, Кирпичный Порядок — безошибочно, Арзамас.

Похвалинский, Зеленский съезды, улицы Звездинка, Канавинская, Бетанкура, Почаинский Овраг — только в Нижнем Новгороде.



У нас тоже есть образцы оригинальных топонимов. В Сергиевом Посаде это Вифанская, Гефсиманская, Птицеград, Бериунская. В Хотькове — улицы Горжовицкая, Майолик

Поэтому хочется, чтобы таких редких, узнаваемых и колоритных названий было как можно больше. Порой нелепые на слух, которые сначала удивляют, а потом вызывают интерес к познанию их происхождения. И путь тут один — доставать их из глубин веков, адаптировать к современной топонимии региона и максимально популяризировать.

Альберт ЛАПТЕВ,
член топонимической комиссии,
инженер-картограф

Сначала удивляет, потом увлекает

Около Хотькова, в дачной территории Машино-Дубки одна из улиц получила

ПРИОРИТЕТ МЕСТНЫМ ТОПОНИМАМ

Одной из первых в стране появилась топонимическая комиссия Москвы. Это было в конце 1990-х, и позже опыт распространился и на другие города, которые по примеру столицы начали восстанавливать забытые топонимы. В нашем районе топонимическая комиссия создана в 2001-2002 годах. С самого начала работы комиссия придерживается основного принципа: отдавать приоритет самобытным историческим топонимам конкретной местности. У нас, в отличие от многих других городов и районов, сложились для этого благоприятные условия: сильные историческая наука и краеведение, представители которых всегда входили в состав комиссии или были её консультантами.

Строительная бригада Выполняет все виды работ

- Дома с нуля
- Бани
- Хозблоки
- Беседки
- Террасы
- Фундамент
- Отмостки
- Стяжки
- Кровельные работы
- любой сложности
- Подъём домов
- любой сложности

8-908-027-09-40

Дмитрий

**Пенсионерам
скидка 25%**



**Выезд и замеры
бесплатно.
Возможно
без предоплаты**

**Услуги сантехника.
Недорого
Тел. 8-905-263-10-37**

**Кондиционеры
Ремонт и установка
Тел. 8 903 533 07 07**

ШКОЛЬНЫЕ УЧЕБНИКИ И ПОСОБИЯ

Дёшево в наличии и на заказ
Большой выбор канцтоваров. Рюкзаки. Школьные пеналы
ПН-ПТ — 10.00 - 19.00 ч., обед 14 - 15 ч.
СБ-ВС — 10.00 - 17.00 ч., без обеда
Сергиев Посад, Валовая, 50а
542 48 57, 549 20 76

С 24 сентября по 10 октября

будут реализовываться

- Взрослые саженцы яблони (начали плодоносить), привитые и выращенные в нашей местности, сорт Пепин-шафран.
- Чёрная и красная смородина — также плодоносит.
- Лечебно-декоративное растение — Бадан.

Тел. 8-916-846-85-55

Организация продает с доставкой асфальтовую крошку. Любая форма оплаты. 8-903-978-55-48

СКИДКА ДО 20%

ТЕХНИКА СЛУХА

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

- Продажа и обслуживание слуховых аппаратов
- Батарейки и аксессуары
- Проверка слуха
- Выезд специалиста на дом

Запись по телефону: 8 (499) 394-17-97
Адрес: г. Сергиев Посад, пр-т Красной Армии, д. 212А, 4 этаж (на этаже МЦ "Парадизкс")
Рабочие часы: Пн - Ср - Сб - 9:00-16:00

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА
ИПТ Ткачевская А.С. ОГРН: 5037460370000 ИНН 7703704292

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ ПО ВСЕМУ МОСКОВСКОМУ
Кровельные работы, внутренние отливки, фасадные работы, сайдинг с утеплением, фундамент, отмостка, бани, веранда, дома из кирпича из любого материала, почин.
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА 30%
ВЫЕЗД, КОНСУЛЬТАЦИЯ БЕСПЛАТНО
8 (909) 273-30-72

ВЫКУП ЛЮБЫХ АВТО
В день обращения
8 965 310 00 99

БОЛЬШОЙ ВЫБОР ДЕШЕВО

Лето осень

ОБУВЬ

Рязаньвест

Модели и технология
Salamander Rheinberger

Магазин «Веста»
Адрес: ул. Валовая, 50а
Тел. 542-48-57, 549-20-76

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Дмитриевым Львом Евгеньевичем, 141300, Московская область, г. Сергиев Посад, Новоугличское шоссе, д. 58, кв. 32, адрес электронной почты zemkomp_sr@mail.ru, конт. тел. 8-926-172-39-16, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность: 3422, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 50:05:0070302:328, расположенного: Московская область, г. Сергиев Посад, ул. Посадская, дом 77, кадастровый квартал № 50:05:0070302. Заказчиком кадастровых работ является Ионова Татьяна Сергеевна, почтовый адрес: Московская область, г. Сергиев Посад, ул. Лесная, д. 6, кв. 84, тел. 89153121136.

Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Московская область, г. Сергиев Посад, пр-т Красной Армии, д. 143, 2 этаж, пом. 27, 25 октября 2021 г. в 11 часов. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Московская область, г. Сергиев Посад, пр-т Красной Армии, д. 143, 2 этаж, пом. 27. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 22 сентября 2021 г. по 24 октября 2021 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 22 сентября 2021 г. по 24 октября 2021 г., по адресу: Московская область, г. Сергиев Посад, пр-т Красной Армии, д. 143, 2 этаж, пом. 27.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: Московская область, Сергиево-Посадский район, г. Сергиев Посад, ул. Посадская, уч. 75, кадастровый квартал № 50:05:0070302.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24.07.2007г. №221-ФЗ «О кадастровой деятельности»). 09054

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Незговоровой Марией Владимировной, 141308, Россия, Московская область, г. Сергиев Посад, пер. Зеленый, д.15, оф. 214, e-mail: topozem@mail.ru, тел. 8(926)188-88-88, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 15817, являющаяся членом саморегулируемой организации Ассоциация СРО «ОПЛД», действующей на основании трудового договора с ООО «РБКИ ГЕО Плюс», выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 50:05:0030123:71, расположенного: обл. Московская, р-н Сергиево-Посадский, с/о Марьинский, в р-не уч. Натальино, СНТ «Каменки», уч.№ 113, кадастровый квартал 50:05:0030123.

Заказчиком кадастровых работ является Волкодав Вадим Алексеевич, почтовый адрес: Россия, Московская область, г. Королев, ул. Сакко и Ванцетти, дом 34А, кв. 19, тел. 8(985) 345-26-45.

Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Московская область, г. Сергиев Посад, пер. Зеленый, д. 15, оф. 214 «25» октября 2021г. в 11.00.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Московская область, г. Сергиев Посад, пер. Зеленый, д.15, оф.214.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с «25» сентября 2021г. по «25» октября 2021г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с «25» сентября 2021г. по «25» октября 2021г., по адресу: Московская область, г. Сергиев Посад, пер. Зеленый, д.15, оф.214.

Извещаются правообладатели (представители) смежных земельных участков, с которыми требуется согласовать местоположение границ земельного участка с кадастровым номером 50:05:0030123:71, расположенных в кадастровом квартале 50:05:0030123, в том числе правообладатели смежных земельных участков, расположенного по адресу: Российская Федерация, Московская область, Сергиево-Посадский городской округ, в районе д. Каменки, СНТ «Каменки», участок 105 и участок 106 с кадастровым номером 50:05:0030123:130.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (ч.12 ст.39, ч.2 ст.40 Федерального закона от 24 июля 2007г. №221-ФЗ «О кадастровой деятельности»). 09051

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Башкировым Сергеем Валерьевичем, квалификационный аттестат №50-11-494, почтовый адрес: 141300 Московская обл., г. Сергиев Посад, ул. Дружбы, д. 9А, e-mail: uohalu@mail.ru, конт. тел. 8(925)004-32-61, в отношении земельного участка с кадастровым номером 50:05:0010405:66, расположенного по адресу: Московская обл., р-н Сергиево-Посадский, с/о Кузьминский, с/т «Нота», уч. 4, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площади земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Ковалев Ренат Александрович, проживающий по адресу: Московская обл., р-н Сергиево-Посадский, с/о Кузьминский, с/т «Нота», уч. 4, тел: 8-917-556-58-68.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: 141300, Московская обл., г. Сергиев Посад, ул. Дружбы, д. 9А, офис 4 (вход в Фитнес-клуб, 2 этаж) 23 октября 2021 г. в 10.00 часов.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 141300 Московская обл., г. Сергиев Посад, ул. Дружбы, д. 9А, офис 4 (вход в Фитнес-клуб, 2 этаж), тел. 8-925-004-32-61.

Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности принимаются с 22 сентября 2021г. по 23 октября 2021 г. по адресу: 141300 Московская обл., г. Сергиев Посад, ул. Дружбы, д. 9А, офис 4 (вход в Фитнес-клуб, 2 этаж), тел. 8-925-004-32-61.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ, имеют адресные ориентиры: Московская обл., р-н Сергиево-Посадский, с/о Кузьминский, с/т «Нота», уч. 11, кадастровый номер 50:05:0010405:57. При проведении согласования местоположения границ заинтересованным лицам или их представителям при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, либо документы, подтверждающие полномочия представителя заинтересованных лиц, а также документы, подтверждающие права на земельный участок. 09049

Бригада строителей

Все виды работ

- ✓ Крыши, заборы, фундаменты, отмостка
- ✓ Беседки
- ✓ Тротуарная плитка
- ✓ Внутренняя отделка
- ✓ Хозблоки, бани
- ✓ Дом под ключ
- ✓ Сайдинг

30% скидка пенсионерам
Можно со своим материалом

8 906 059 40 02

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Берестовым Алексеем Викторовичем, 143000, Московская область, г.Одинцово, Красногорское ш., д.8, кв.52, o-geo@mail.ru, тел. 8-917-529-59-69, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность - №8946, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Московская обл., Сергиево-Посадский р-н, с/с Мишутинский, в р-не д. Парфеново, кадастровый квартал 50:05:0020427.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: Московская обл., Сергиево-Посадский р-н, с/о Мишутинский, д. Парфеново, №50:05:0020424:38, а также все заинтересованные лица, не перечисленные в данном извещении.

Заказчиком кадастровых работ является: Синочков Николай Григорьевич (Тамбовская обл., с. П-Пригородное, ул. Луговая, д. 25, тел. 8-929-683-07-47).

Собрание по поводу согласования местоположения границ земельного участка состоится по адресу: Московская обл., Сергиево-Посадский р-н, с/с Мишутинский, в р-не д. Парфеново «27» октября 2021г. в 10 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Московская область, г. Одинцово, ул. Говорова, д.18, стр.1.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 22 сентября 2021 г. по 14 октября 2021г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 22 сентября 2021 г. по 14 октября 2021г., по адресу: Московская область, г. Одинцово, ул. Говорова, д.18, стр.1.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. N 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»). 09055

Все виды строительных и ремонтных работ квартир, домов, офисов. Ванна «Под ключ», эмалировка, акрил, вкладыш. Тел. 54-5-10-39, 8-926-181-17-42

Дрова, уголь, щебень, песок, торф, навоз, плодородный слой. Тел. 54-5-10-39, 8-926-181-17-42

Организатор торгов ООО «Управляющая компания «Канопус альфа Киля»

(ОГРН 1047796357080; ИНН 7709546152; КПП 771401001; адрес: 127287, г. Москва, а/я 54; тел.: (495) 724-8327, e-mail: ukcanopus@gmail.com) по продаже имущества МУП «ЖКО» («Должник», ОГРН 1075038005460; ИНН 5042092926; КПП 504201001, рег.№ ПФ РФ 060012050593; адрес: Московская обл., г. Хотьково, ул. Михеенко, д. 21; Конкурсный управляющий Макаров В.В. (ИНН: 500703855250; СНИЛС 044-667-309 71, член ПАУ ЦФО (ОГРН: 1027700542209; ИНН: 7705431418; адрес: г. Москва, Гамсоновский пер., д. 2, стр. 1, пом. 85-94; тел.: (495) 287-48-60; ГРН 002 от 20.12.2002 г.); дело Арбитражного суда Московской обл. № А41-78433/16), сообщает, что 03.11.2021 г. в 10 час. 00 мин. (здесь и далее время московское) в ТП «Фабрикант» (fabrikant.ru), состоятся торги в форме аукциона, открытого по составу участников с открытой формой предоставления предложений о цене по продаже имущества Должника в соответствии со ст.110, 111, 139 ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» №127-ФЗ:

Лот № 1 «Движимое имущество и Транспортные средства, принадлежащие МУП «ЖКО» Имущество находится по адресам: Московская обл., г. Хотьково, ул. Михеенко, д. 21; и Московская обл., д. Березняки, д. 28.

Начальная цена продажи 11 420 095 (Одиннадцать миллионов четыреста двадцать тысяч девятьсот пять) руб. 00 коп. без НДС.

С дополнительными сведениями можно ознакомиться по рабочим дням, с 24.09.2021 г. по 01.11.2021 г. включительно с 10 час. 00 мин. до 16 час. 00 мин., по адресу: г. Москва, ул. Стромынка, д. 11, под. 2, эт. 2, пом. 1, по тел.: (495) 724-83-27; по e-mail: ukcanopus@gmail.com

Торги проводятся путем повышения цены продажи на шаг торгов равного 5 (Пять) процентов от начальной цены продажи.

Заявки на участие в торгах принимаются с 0 час. 00 мин. 24.09.2021 года до 16 час. 00 мин. 01.11.2021 г.

К торгам допускаются физические и юридические лица, подавшие Заявку на участие в торгах и представившие надлежащим образом оформленные документы.

Заявка на участие в торгах составляется в произвольной форме на русском языке и должна содержать сведения и приложения согласно требованиям п. 11 ст. 110 ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» № 127-ФЗ в т.ч.: наименование, организационно-правовая форма, место нахождения, почтовый адрес Заявителя (для юр. лица); ФИО, паспортные данные, сведения о месте жительства Заявителя (для физ. лица); номер телефона, адрес эл-ной почты, а также сведения о наличии или об отсутствии заинтересованности Заявителя по отношению к Должнику, кредиторам, Конкурсному управляющему и о характере этой заинтересованности, сведения об участии в капитале Заявителя Конкурсного управляющего, а также ПАУ ЦФО, членом которой является Конкурсный управляющий.

Для участия в торгах Заявитель должен внести задаток в размере 20 (Двадцать) процентов от начальной цены продажи, на счет Организатора торгов (р/с 40702810700220000728 ПАО «Московский кредитный банк», к/с 30101810745250000659, БИК 044525659) в период с 24.09.2021 г. по 01.11.2021 г. включительно. Назначение: «Задаток, торги, МУП «ЖКО».

К Заявке прилагаются: обязательство соблюдать требования, указанные в сообщении о проведении торгов; выданная не ранее 30 дней до подачи заявки выписка из ЕГРЮЛ (для юр. лица), или выписка из ЕГРИП (для ИП), или копии документов, удостоверяющих личность (для физ. лица); документ, подтверждающий перечисление задатка; доверенность на лицо, уполномоченное действовать от имени Заявителя.

Заявка и документы, прилагаемые к Заявке, представляются в форме электронных документов, подписанных электронной подписью Заявителя.

Участники торгов - Заявители, допущенные к торгам.

Подведение результатов торгов проходит в ТП «Фабрикант» в день проведения торгов и оформляется итоговым протоколом.

Победителем торгов признается Участник торгов, предложивший более высокую цену или единственную цену.

В течение 5 (Пять) дней с даты подписания Итогового протокола Организатор торгов направляет Победителю торгов предложение заключить договор купли-продажи, далее «Договор».

Договор Победитель должен подписать в течение пяти дней с даты получения предложения о заключении Договора.

Оплата имущества должна быть осуществлена Победителем торгов в течении тридцати дней со дня подписания Договора, перечислением денежных средств на счёт Должника р/с 40702810838000146227 ПАО Сбербанк, к/с 3010181040000000225, БИК 044525225. 09040

«РАДОН» принимает гостей

В преддверии Дня работника атомной промышленности производственную площадку ФГУП «РАДОН» посетила многочисленная группа представителей экологических организаций, ФМБА ЦМСЧ №94, школ Сергиево-Посадского района и г. Москвы, Общественной палаты, волонтерского движения, творческой интеллигенции и СМИ.



Генеральный директор Алексей Лужецкий тепло встретил гостей. В своем приветствии он отметил следующее:

Вокруг нашего предприятия ходит очень много слухов, которые распространяются в интернете, где, как вы знаете, можно прочесть все что угодно. Хорошо, что в СМИ информация подается более осознанно. Даже при создавшейся вокруг нас радиофобии вы не побоялись приехать, и за это вам спасибо.

После показа презентационного фильма о деятельности предприятия и прохождения обязательного инструктажа по радиационной безопасности и охране труда делегация с напутственными словами руководителя «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать» отправилась в экскурсионный тур по территории научно-производственного комплекса.

Руководители и эксперты «РАДОНа» познакомили посетителей с деятельностью предприятия, специализирующегося на выполнении работ по обеспечению радиационной безопасности населения и объектов окружающей среды, а именно обращению с радиоактивными отходами (РАО) средней и низкой степени активности, образующимися в народном хозяйстве вне ядерного комплекса.

Гостям были продемонстрированы современные технологические установки и комплексы для переработки РАО, инженерные сооружения для их безопасного хранения, исторические хранилища.

По окончании текста во время дружеской непринужденной беседы Алексей Лужецкий подробно ответил на многочисленные и самые разнообразные вопросы посетителей и подчеркнул:

Наше предприятие функционирует в рамках системы мониторинга радиационной обстановки в регионе своего расположения. Мы работаем под строгим государственным контролем и совершенно безопасны для населения. Сегодняшняя встреча — это большой шаг к тому, чтобы открыто рассказывать о нашей деятельности, обеспечивающей безопасность населения и различных объектов окружающей среды.



Елена Гордеева,
заместитель главного врача
ФМБА ЦМСЧ №94

Мы увидели современный экологичный комплекс, который можно и нужно показывать людям для того, чтобы у них поменялось сознание в отношении необходимой деятельности природоохранного предприятия. Руководство «Росатома» и «РАДОНа» беспокоится о защищенности своих сотрудников. Это уже говорит о том, что производство безопасно, в том числе и исторические хранилища, которые содержатся на должном уровне.



Мария Каменева,
ответственный секретарь
Общественной палаты Сергиево-Посадского округа

Многие вообще не знают, чем занимается «РАДОН», — это, скажем, какая-то мифическая организация, которая связана с радиацией. Сегодня нам очень подробно все рассказали. Мы посмотрели замечательный видеоролик. Лично для меня экскурсия открыла много нового и полезного. Большинство общественников, которые занимаются экологическими проблемами, в курсе, что здесь происходит. Нужно, чтобы и каждый желающий мог узнать о деятельности этого природоохранного предприятия.



Ольга Филимонова,
директор гимназии
им. И.Б. Ольбинского

В последнее время в гимназии возрос интерес к техническим дисциплинам. Но мы видим, детям не хватает именно реальных практических знаний. Поэтому мы планируем привозить сюда на экскурсии наших гимназистов. Я же приехала с определенным посылом — узнать, есть ли здесь возможность заключать договоры с ВУЗАми о целевом обучении. Замечательно, что такая возможность есть. Я надеюсь на совместное сотрудничество в этом плане с «РАДОНОМ» и очень рада, что посетила такое особенное и нужное предприятие.



Александр Теренков,
руководитель
фотошколы-студии

Я не радиофоб. Я понимаю, что в нашей жизни существуют какие-то опасные моменты. И прекрасно, что есть специалисты, которые защищают нас от этих опасных моментов — обеспечивают нашу радиационную безопасность. Спасибо за то, что мне удалось здесь побывать, все было очень понятно. Для меня, как человека творческого, важно получать новые положительные впечатления в жизни, и вот я их получил.



Михаил Семенов,
краевед, художник-урбанист,
автор проектов модернизации
городского пространства

Меня убедила надежность объекта, который нам сегодня показали. Во-первых, я спокоен за радиационную безопасность людей, обеспечиваемую специалистами «РАДОНа». А во-вторых, сегодня такая замечательная погода — немного моросит дождь. Ваш объект в «серебре» воспринимается как вечная статика, с которой ничего не происходит. Спокойствие, тишина, безопасность.



Татьяна Курашова,
волонтер проекта по экологическому
просвещению «Зеленый Загорск»

Замечательная экскурсия, мне все очень понравилось. Надо как можно больше проводить таких мероприятий. Обязательно всех депутатов, чиновников, госслужащих, педагогов необходимо привозить на «РАДОН». Ведь общественный резонанс огромный, а это происходит от невежества. Поэтому чем больше просветительской работы, тем больше у людей понимания и соответственно спокойствия за свою безопасность.

Материал подготовила
Алла Сидорцова.
Фото Юлии Леоновой,
Светланы Матвеевой

Экскурсия на «РАДОН» позволила членам делегации воочию убедиться в надежности технологий по обезвреживанию РАО и сформировать объективное мнение о его природоохранной деятельности.

О вере, о доблести и о чём-то ещё

У фестиваля «Сердце России», который пройдёт в начале октября, есть подстрочник: «православный патриотический»

О том, как это проявляется в музыке, и о самом духе фестиваля нам рассказала Татьяна ПРОКОПЧУК, режиссёр ДК «Юность» в Березняках — главной и неизменной площадки «Сердца России».



Фото «ТВР24»

— Фестиваль открывается живую после долгого онлайн-перерыва. Как идёт подготовка?

— Мы уже получили 45 заявок. Очень активно отозвался Красноармейск, много заявок от их городского Дворца культуры. Приезжают музыканты из Дмитрова, Красногорска, Можайска. Из дальних: Самара, города Владимирской и Ярославской областей. Участвуют поэты из сергиевпосадского объединения «Свиток». Хочу выделить школу № 19, они подали много заявок от детей в номинации «Авторская поэзия», и эта номинация в этом году впервые. Стихи разнообразные, о преподобном Сергии, о Балтийском флоте, о великих князьях.

— Как проходит отбор? Что важно кроме умения играть и петь?

— Как может проходить отбор на православный патриотический фестиваль? Прежде всего важно соответствие концепции фестиваля. Обращаем внимание на текст, на качество минусовки, на самобытность. Мы услышим только духовные песни, песни о Родине. Добрые и светлые стихи с надеждой на лучшее будущее. Конечно, не увидим на сцене поп-песни, новую поп-культуру.

— Но, например, Игорь Тальков — это же абсолютная поп-музыка



ка. Будь он жив, легко представить его на таком фестивале, да и стадионы он собирал.

— Для меня да и для многих, думаю, это совсем не поп-музыка. Понятно, можно собирать стадионы, но не исполнять же при этом поп-музыку. У него были как раз хорошие духовные песни.

— Патриотический фестиваль — это только про веру и армию?

— Думаю, это глубже. На фестивале звучат разные темы.

— Участники — кто они? Му-

Номинации фестиваля: «Авторская поэзия», «Вокал», «Автор-исполнитель». Для самых маленьких поэтов открыта отдельная номинация

Даты фестиваля — 9 и 10 октября.

Площадки — ДК «Юность» и парк «Скитские пруды». Заявки от участников принимаются до 1 октября

зыка их основная работа или она для них важное, но всё же увлечение?

— Участвуют много людей, которые близки к религии, прихожане храмов, воцерковлённые люди. Приезжают музыканты военные, из Академии МЧС. Приезжают те, кому музыка помогает справиться с трудностями по жизни.

— Какая аудитория в зале: березняковская, посадская, из других городов?

— Больше всего зрителей у нас, конечно, из Сергиева Посада. Хотелось бы больше видеть в зале наших, жителей Березняков. И конечно, всегда есть группы поддержки музыкантов из других городов.

— Фестиваль изменился за те 16 лет, что существует?

— Расширялась география, к нам приезжали участники из Болгарии, Белоруссии, из национальных республик, входящих в Россию. Мы расширили экскурсионную программу для участников. Прошлый фестиваль мы проводили онлайн, и это очень вышло из колеи. Не было единения, когда участники встречаются, обмениваются контактами, приезжают друг к другу в гости. Хочется отметить, что все наши спонсоры, что были с нами до пандемии, остались даже в эти сложные времена.

— Что нового увидим в этом году?

— Интересно будет посмотреть работы в конкурсе интернет-видеороликов. Это даже больше короткометражки, которые снимали сами участники, — о своих городах, фильмы о войне, о тех, кто ушёл на фронт. Ребята рассказывают о том, где живут, а кто из них хорошо поёт, даже снимает клипы. Лауреатов этого конкурса мы приглашаем на наш гала-концерт, где поговорим об их работах.

— Обычный зритель сможет увидеть эти работы?

— Мы выложим их в наш YouTube-канал, в инстаграм, их покажет телекомпания «Тонус», и сейчас мы ведём переговоры с ТВР24. Ролики интересные, их стоит посмотреть.



В жюри этого года вошли Эмма Крюкова — специалист вокально-хорового отдела народного творчества Министерства культуры РФ, Пётр Сорокин — музыкант-просветитель, художественный руководитель детского фольклорного ансамбля «Звонница» ВГТРК, Алевтина Кондратьева — председатель правления Музыкального общества Московской области, священник Виктор Клиндухов — настоятель Никольского храма села Дерюзино, Антон Галицкий — доцент факультета психологии и кафедры гуманитарного образования СПбГУ

