

СОБЫТИЕ



На Ярославском направлении ходит ещё одна новая «Иволга». В народе её прозвали «пёстрой лентой». Мы узнали почему

«КЛАДЕЗЬ»



90 лет — не повод не выходить на сцену. Ветеран из Лозы рассказал о секрете своего долголетия, в том числе творческого

4

КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО



В округе впервые отметили новый профессиональный праздник — День артиста

9

14

vperedsp.ru
 vperedsp
 vperedsp

вперёд

Газета издаётся с 1918 года

21
январь 2026
Среда

№ 3
(16479)

Во славу Крещения Господня

Светлый праздник объединил десятки тысяч верующих



В ночь с воскресенья на понедельник почти сорок тысяч человек приняли участие в крещенских купаниях. Масштаб и уровень организации — беспрецедентные. Традиционно самым популярным местом для крещенских купаний стал водопад Гремячий ключ. Только здесь в ночь Крещения собралось свыше 39 тысяч человек.

стр. 3

Коротко

о разном

Задать вопрос лично

23 января пройдёт Единый день приёма участников СВО и членов их семей по юридическим вопросам. Тематические консультации состоятся на площадках местных общественных приёмных «Единой России» в Московской области.

В приёмах примут участие представители юридического сообщества, в том числе Адвокатской палаты Московской области.

В Сергиевом Посаде пройдёт по адресу: Новоуличское шоссе, 94А. Узнать подробности и записаться на консультацию можно по телефонам общественной приёмной «Единой России»: 8 (496) 549-25-53, 8 (496) 549-25-59.

Скоро станут новосёлами

Девять многодетных семей Сергиево-Посадского округа получили сертификаты на приобретение собственного жилья. Сертификаты и подарочные билеты в «Театральный ковчег в Дубраве» будущим новосёлам вручил заместитель главы Сергиево-Посадского округа Сергей Тостановский. Теперь семьи вправе выбрать район проживания, дом или квартиру.

Отметим, областная программа «Жилище» действует более десяти лет и помогает многим семьям осуществить мечту о собственной недвижимости.

«Морышка» зовёт!

Фестиваль зимней рыбалки «Морышка» пройдёт в Сергиевом Посаде 31 января. Для участников и болельщиков в парке развернётся праздничная программа с конкурсами, анимацией и фотозоной. Рыбаки поборются за призовые места и в номинации «Самая крупная рыба». Регистрация участников — 10:00, начало фестиваля — в 11:00, финиш — 14:00. Праздник для участников и посетителей парка начнётся в 13:00. Награждение победителей — 14:40.

Коротко

о разном

Помощь рядом с домом

В детском отделении Елизаветинской больницы работала мобильная бригада врачей Научно-исследовательского клинического института детства Министерства здравоохранения Московской области. Медицинскую помощь получили более 130 детей. Родители смогли проконсультироваться, получить назначения и корректировку лечения у детских кардиологов, пульмонологов, нефрологов, эндокринологов, аллергологов и врачей функциональной диагностики. «В среднем у нас записаны 22-23 человека на каждого врача — это полный рабочий день. Чтобы попасть на консультацию, нужно было получить направление от участкового педиатра. Мобильный комплекс НИКИ детства создан специально для удобства наблюдения детей с хроническими заболеваниями, чтобы им не приходилось ездить в Мытищи или Красногорск», — рассказала Юлия Шёлкова, заведующая детским отделением поликлиники № 5 БК «Хотьково». Как отмечают врачи, количество пациентов, особенно с врождёнными патологиями и аутоиммунными заболеваниями, растёт. Связано это прежде всего с улучшением качества диагностики и возможностью раннего выявления заболеваний.

Для удобства жителей округа выездные консультации проводятся несколько раз в год. Дату и время следующего приёма можно уточнить у участкового педиатра.

В Сергиево-Посадском округе завершился третий этап конкурса «Учитель года»

На протяжении полутора часов более десятка педагогов из школ округа отвечали на вопросы учеников, родителей и коллег. Были задания и из других регионов, что также важно в оценке знаний. Модератором конкурса выступил Дмитрий Конкин, победитель конкурсов «Педагогический дебют» и «Учитель года». По итогам опроса жюри выставило конкурсантам баллы. На следующем, финальном этапе «Учитель-лидер» педагогам предстоит выступить с публичными докладами.

История в миниатюре

В библиотеке им. А. С. Горловского открылась выставка работ Валерия Поручикова, посвящённая технике времён Великой Отечественной войны. Миниатюрные модели — самолёты, танки, архитектурные макеты — не просто украшают библиотечные пространства, но и органично дополняют тематические книжные экспозиции. В своих работах Валерий Иванович использует самые разные материалы — от металла до пластика, стремясь к безупречной точности и исторической достоверности.

Выставка моделей военной техники проходит в библиотеке им. А. С. Горловского.

Для всех Татьян и студентов — вход бесплатный

25 января вход на экспозиции Сергиево-Посадского музея-заповедника для Татьян и учащихся вузов и колледжей (без экскурсионного обслуживания) будет бесплатным.

Татьянам при себе необходимо иметь паспорт, а студентам — студенческий билет.



Вперёд



vperedsp.ru

Больше новостей

Нас ждёт театральный июнь!

Сергиево-Посадский городской округ был выбран из всех муниципалитетов Московской области в качестве площадки для проведения ежегодного театрального форума под руководством народного артиста России Евгения Миронова. Мероприятие традиционно объединяет различные творческие коллективы из разных регионов нашей страны и является ярким событием в сфере культуры на федеральном уровне.

Этот авторитетный театральный форум создан по инициативе народного артиста России Евгения Миронова при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Благотворительного фонда «Театральные инициативы». За возможность стать площадкой для его проведения боролись самые яркие туристические города Подмосковья, но решение было принято в пользу Сергиева Посада. Мероприятие пройдёт с 26 мая по 3 июня этого года.

«Съедутся творческие коллективы из разных регионов России: Республики Татарстан, Ханты-Мансийского автономного округа — Югры; Пермского и Красноярского краёв; Псковской, Пензенской, Челябинской, Самарской и Свердловской областей. Будут театры из Магнитогорска, Набережных Челнов, Альметьевска, Великих Лук, Нижнего Тагила, Новокуйбышевска и других городов. Всего около 450 участников. Реше-



нием экспертного совета в конкурсной программе будет представлено 16 работ — 9 спектаклей большой формы и 7 малой формы. Мы не просто пригласили Фестиваль к себе, нам пришлось серьёзно побороться за право его проведения. Это действительно событие в культурной жизни и района, и области. Будем готовиться», — рассказал в социальных сетях депутат Госдумы, ответственный секретарь Попечительского совета Фонда развития г. Сергиев Посад Сергей Пахомов.

Всем конкурсантам будет предоставлена возможность не просто показать свой спектакль, но и оставаться на Фестивале в течение всего времени, посмотреть работы друг друга, участвовать во всех проектах и обсуждениях. В этом, отчасти, уникальность данного фестиваля. Компетентному жюри, состоящему из ведущих театральных деятелей и критиков России, предстоит определить победителей, которые впоследствии покажут свои постановки в Москве, на сцене Театра Наций.

А сразу после начнётся ежегодный традиционный фестиваль «У Тро-

иц» — он будет проходить с 11 по 21 июня. Сергиевопосадцев и гостей округа ожидает насыщенная культурная жизнь.

**Известно, что
Сергиев Посад соберёт
от 20 до 25 коллективов**

«В программе будут спектакли средней и малой формы, будут выступления и в летнем театре. По решению Президента РФ Владимира Путина 2026 год объявлен Годом единства народов России, поэтому мы планируем активно продолжать практику прошлых лет и привлечём творческие коллективы не только из Москвы и других регионов, но также из Карелии, Хакасии, Чувашии, Калмыкии. Задел в виде сотрудничества с национальными театрами был, и сейчас мы продолжаем расширять нашу географию», — отметила Марина Игнатова, директор драматического театра «Театральный ковчег» в Дубраве».

Евгения Николаева

В память о воинах-земляках



В школе № 8 города Пересвета состоялся торжественный митинг, посвящённый открытию трёх мемориальных досок в честь бывших выпускников — ге-роев СВО.

Торжественная линейка для учащихся — важное событие. Герои учились в тех же классах, что и они, занимались спортом в том же спортзале. После школы каждый из них выбрал свой путь.

Вячеслав Холманов проходил срочную службу в Отдельной дивизии оперативного назначения име-

ни Ф. Э. Дзержинского. Получил высшее образование по специальности «юриспруденция». В зону СВО был направлен в первый год спецоперации. Погиб при выполнении воинского долга в январе 2023 года. Ему было 36 лет.

Максим Маханьков окончил Краснозаводский колледж, получил профессию сварщика. После проходил срочную службу в Вооружённых силах России. Был мобилизован в 2022 году. Погиб при исполнении воинского долга 2 марта 2024 года. Максиму было 22 года.

Руслан Гончаренко был призван в ряды Российской армии в 2022 году, после прохождения службы заключил контракт с Вооружёнными силами России. Погиб в марте прошлого года. Руслану было 21 год.

На мероприятии присутствовали родные и близкие погибших героев.

«Ребята, чьи именные доски здесь открыли, с честью выполняли свой воинский долг. Примечательно, что доски открывают именно в школах, ведь здесь прошла третья жизни ребят», — говорит отец Вячеслава Холманова.

Такие мероприятия проходят в рамках проекта «Новая школа» партии «Единая Россия». Совместно с Министерством просвещения Российской Федерации также запущен Всероссийский проект «Лица Героев».

Ярослава Бельмас
Фото: Дамир Шавалеев



Во славу Крещения Господня

Светлый праздник объединил
десятки тысяч верующих

Начало на стр. 1

Безопасность купающихся была обеспечена на высшем уровне. Рядом с каждой купелью дежурили медики и спасатели, готовые оказать помощь в случае необходимости. Погружение в ледяную воду без должной подготовки может привести к спазму сосудов и проблемам со здоровьем, поэтому бдительность служб была крайне важна.

Кроме Гремячего ключа и другие локации также привлекли значительное количество верующих: на Загорском море побывали 862 человека, в Радонеже — 1022, на источнике Никиты Готфского в Богородском — 229 человек, на Макаркином пруду — 703 человека.

Одним из первых в ледяную купель окунулся депутат Государственной Думы Сергей Пахомов.

«Крещение — один из главных зимних праздников народного календаря, вокруг которого веками складывался особый круг примет и обычаяев. И пусть сам процесс купания в эту ночь — это не исконная православная, как принято думать, а сравнительно недавно возрождённая русская народная традиция, но она неплохо прижилась у нас даже с учётом времени года. Тоже с удовольствием окунулся этой ночью. В этом году на Крещение насыпало много снега, а сам день вчера не был суровым, т. е. без сильных морозов. По народным приметам это значит, что хлеба будет вдоволь, а сам год обещает быть благополучным для хозяйства. Но для этого, в любом

случае, надо хорошо трудиться», — отметил Сергей Пахомов.

Для того чтобы участники крещенских купаний чувствовали себя максимально комфортно, возле каждой купели были организованы подогреваемые раздевалки. После ледяного погружения каждый мог согреться горячим чаем и подкрепиться ароматными баранками

В понедельник, 19 января, Сергиево-Посадское благочиние вышло на традиционный Крестный ход. Прихожане Духовской церкви, расположенной рядом с Никольским кладбищем, и Успенского кафедрального собора на Болотной улице встретились со своими единоверцами из Ильинской церкви на Великом освящении воды возле Никольского источника. Эта давняя православная традиция объединила более сотни верующих, пришедших помолиться в одно из святых мест города вместе с благочинным храмов Сергиева Посада игуменом Иоанном.

Отец Иоанн напомнил прихожанам о духовном наполнении праздника. Он подчеркнул, что целительные свойства крещенской воды становятся актуальными при омовении и употреблении с искренней верой в сердце.

Екатерина Белякова
Фото: Елизавета Гуцева, Дмитрий Зайчиков, Дамир Шавалеев



ЦППК представила новую «Иволгу»

В честь 20-летия ЦППК по Ярославскому направлению начинает курсировать именная «Иволга 4.0» в фирменном сине-зелёном с серебряными вставками оформлении и юбилейным логотипом.

Ярославское направление — одно из самых интенсивных в стране, и в конце минувшей недели оно вновь оказалось в центре внимания. Ежедневно электрички перевозят по нему сотни тысяч пассажиров. Подвижной состав направления при этом требовал обновления, и оно началось в июле прошлого года. Очередной состав — новая «Иволга 4.0» — вышел на линию. Поезд был брендирован: его посвятили 20-летию Центральной пригородной пассажирской компании. Пресс-показ электропоезда состоялся на Ярославском вокзале.

Отличие новой «Иволги» не только в ярком внешнем виде.

Это тематический поезд, где привычная поездка превращается в путешествие во времени. Внутри — более 280 плакатов с фактами и цифрами, которые шаг за шагом рассказывают, как ЦППК росла и менялась все эти 20 лет. Каждый вагон посвящён отдельной главе их истории: сотрудникам, технологическим решениям, развитию пассажирской инфраструктуры и подвижного состава, ключевым цифрам и фактам о работе компании за 20 лет.

«Чтобы как можно больше пассажиров узнали о развитии пригородных перевозок и нашей компании, мы запустим брендирован-



ный электропоезд на самое востребованное направление — Ярославское. Его пассажиропоток составляет более 100 млн в год. Юбилейная «Иволга 4.0» будет курсировать по Ярославскому направлению, выполняя рейсы до Мытищ, Пушкина, Сергиева Посада, Фрязева и других станций», — отметила начальник департамента по связям с общественностью ЦППК Софья Фоменко.

Новый состав в народе прозвали «пёстрая лента» — не в честь рассказа о Шерлоке Холмсе, а благодаря рисунку на борту электропоезда.

Кстати, Ярославское направление стало самым популярным в январские каникулы. Всего электропоезда перевезли более 2 млн пассажиров

«Иволга» — это современный электропоезд нового поколения. В отличие от обычной электрички он развивает скорость до 160 км/ч, его салоны оснащены климат-контролем, розетками для зарядки устройств и информационными мониторами. Для большего удобства здесь три двери

в вагоне, плавный ход за счёт пневмоподвески, а также создана доступная среда для маломобильных пассажиров. При этом проезд на комфортной «Иволге» стоит столько же, сколько и в обычном пригородном поезде.

Напомним, ранее сообщалось, что всего до 2030 года сюда будет поставлено 92 поезда, а средний возраст поездов после завершения обновления сократится более чем вдвое — с 17 до 3,5 лет.

Ярослава Бельмас
Фото: Елизавета Гуцева



В стиле дома Хвостовой

Стало известно, что будет на месте дома-старожила по улице Шлякова, 6

Напомним, дом 1917 года постройки ранее находился в частной собственности и не был внесён в перечень градоформирующих или исторически ценных объектов. На днях стало известно, что у этого дома и участка земли появился новый хозяин. Собственник решил частично снести дом с последующей его реконструкцией.

Корреспондент газеты «Вперёд» поговорил с человеком, назвавшимся представителем собственника здания, и спросил, что будет на этом месте в будущем.

Напомним, здание относится к индивидуальному жилищному строительству, а значит, получения разрешений на строительство по закону не требуется. Хотя с учётом того, что дом находится в исторической части города, владельцу не плохо было бы согласовать новый облик с архитекторами. Реконструкция подразумевает сохранение кирпичной кладки первого этажа.

«Из-за снегопадов кровля просела. Жители Сергиева Посада помнят, что долгое время дом стоял, накрытый тентом, в стенах образовались сквозные дыры, а перекрытия второго этажа обвалились. Вся верхняя часть была в аварийном состоя-



нии», — рассказывает Ярослав Дмитриев, представитель собственника здания.

По словам Ярослава, пятно застройки не изменится. Сейчас разработано несколько рабочих чертежей. Команда, работающая со зданием, архитектурно вдохновилась домом Хвостовой, который находился по адресу Шлякова, 11, всего в семидесяти метрах от Шлякова, 6. Рабочие чертежи предоставил представитель заказчика.

«В новом доме будут присутствовать элементы модерна дома Хвостовой — многие узнают стиль зданий на пересечении улицы Карла Маркса с проспектом Красной Армии. Среди идей в рабочих проектах можно видеть круглые окна, на фасаде могут появиться часы. Новая постройка и дизайн придаст месту особый облик, а территория получит новую жизнь», — продолжил Ярослав.



Варианты рабочих проектов предоставил Ярослав Дмитриев

Реконструкция продлится до конца лета 2026 года. Для безопасности жителей место конструкции оградят забором на время строительно-монтажных работ.

Кристина Бадина

У зимы — две беды

О ситуации с вывозом мусора
и расчисткой дорог

Из-за аномального снегопада в начале января Сергиево-Посадский городской округ столкнулся с серьёзными проблемами в сфере расчистки дорог и, как следствие, вывозом мусора. Об этом жители много писали в соцсетях, эти проблемы стали главными темами на встрече старост. В чём основная причина возникших неудобств и куда обращаться, если снегопад повторится?

Частный сектор: от снежных завалов к «идеальному» трактористу

Частота и своевременность вывоза мусора, а также состояние дорог в зимний период стали центральными темами на собрании сельских старост, прошедшем в администрации округа.

Период обильных снегопадов конца первой декады января привёл к прекращению вывоза мусора в части сельских населённых пунктах. Представители Регионального оператора по обращению с ТБО, как это часто бывает в подобных случаях, ссылались на «недостаточно расчищенные дороги» как на основную причину. Однако, по мнению многих старост и председателей СНТ, такая аргументация не выдерживает критики.

«Дороги в большинстве случаев были проезжими даже для легковых автомобилей», — отмечают старосты, готовые спорить с оценками водителей мусоровозов. Действительно, ситуация на месте зачастую оценивается субъективно, и мнение водителя не всегда соответствует реальному положению дел. Более того, жители сел жалуются, что мусоровозы отказываются работать даже при лёгком снежном покрове, разворачиваясь без видимых причин. Возникают вопросы и к техническому состоянию самих мусоровозов, в частности к резине на колёсах.

В ответ на претензии представители Регионального оператора дали разъяснение: в условиях неблагоприятной погоды и активной очистки дорог вывоз мусора осуществляется не по установленному графику, а в заявительном порядке. Это означает, что жители должны самостоятельно обращаться за услугой, что, безусловно, усложняет процесс и может привести к задержкам. Старосты парировали:

почему тогда плата взимается не по факту, а по нормативу? Двойные стандарты Регоператора пришли не по душе сельским активистам.

**Оставить заявку
Регоператору:
Telegram-бот для СНТ:
@SNT_RO_bot
(https://t.me/SNT_RO_bot) —
для быстрых запросов**



**Телефон горячей линии:
8 (495) 568-06-22,
ежедневно с 8:00 до 20:00.
Электронная почта:
order@s-posadskyro.ru
Чат-страница:
<https://jivo.chat/GqlOTDSNf3>**



Вопросы к состоянию дорог также были в центре внимания собравшихся. Старосты настаивали на увеличении интенсивности работы тракторов и повышении их эффективности. По мнению участников собрания, расчищенная дорога должна обеспечивать возможность разъезда как минимум двух автомобилей в нескольких местах.

Особую остроту приобрела «вечная проблема второстепенных улиц». При уборке центральных дорог снег неизбежно засыпает места примыкания улиц и съезды. Это не является нарушением со стороны трактористов, которые не обязаны вычищать все съезды, но как тогда организовать расчистку поворотов? При этом важно помнить, что сваливать снег на центральные дороги категорически запрещено. Первый заместитель главы Сергиево-Посадского городского округа Сергей Тостановский, модерировавший дискуссию, подчеркнул

Дамир Шаваев



важность учёта специфики работы в сельской местности.

«В идеале, каждое село должен расчищать местный тракторист, который знает все особенности и каждый закоулок», — отметил он. Такой подход, по мнению Тостановского, позволит более эффективно решать проблемы с уборкой снега и минимизировать неудобства для населения.

Что мешает работе мусоровоза?

Региональный оператор прокомментировал ситуацию с вывозом мусора в Сергиево-Посадском округе.

«Ключевым фактором стала физическая невозможность проезда спецтехники к контейнерным площадкам. В городе основные «точки напряжения» — узкие дворы, где и без того узкие проезды блокируются припаркованными автомобилями. Ежедневно фиксируются десятки случаев, когда техника прибывает по графику, но не может выполнить работу. Только с 8 по 14 января в Сергиево-Посадском округе из-за запаркованных проездов сорвался вывоз со 106 площадок.

Тяжёлый мусоровоз в случае застревания блокирует дорогу для всех. Мы анализируем жалобы жителей, данные диспетчерских служб и управляющих компаний (УК), чтобы иметь актуальную картину по каждой из сотен КП. Ежедневно формируется не «жёсткий» маршрут, а динамический список расчищенных площадок. Техника направляется именно туда, где есть проезд. Как только поступает сигнал об очистке новой точки, мы вносим её в график текущего или следующего дня», — сообщают представители Регоператора.

Кроме того, Регоператор заверяет, что усилили бригады, задействовав все резервные мусоровозы и экипажи.

«Мы поддерживаем связь с УК и председателями СНТ, согласовывая «окна» для заезда сразу после завершения работ по снегоочистке», —

подчёркивают представители Регоператора.

Администрация округа также напомнила управляющим компаниям о необходимости оперативно очищать подъезды к мусорным площадкам от снега и льда. Для помощи Региональному оператору в особо сложных случаях будут направлены трактора от МБУ «Благоустройство СП».

**Отдел по обращению
с твёрдыми
коммунальными отходами
администрации округа
принимает сигналы
населения по телефону:
(496) 551-51-29**

Запаркованность — проблема

В большинстве дворов по всей России идут «парковочные» войны, которые обостряются зимой. Кто-то готов махать лопатой, откidyвая сугробы, а кто-то предпочитает юркнуть на место, заботливо расчищённое соседом. Частенько автомобилисты бросают свои авто прямо на проездах. Даже сейчас, когда снегопады прекратились, по некоторым адресам невозможно расчистить подъезды к контейнерам всё по той же причине — сильно запаркованные территории. Да и просто дворы расчистить не везде представляется возможным.

«Даже если трактор может проехать во двор и прочистить внутривартальную дорогу, то манёвренности для очистки парковки ему не хватает: несмотря на объявления с просьбой убрать автомобили в указанные дату и время, автовладельцы не убирают свои машины. Из свежих примеров — дом № 2 на улице Осипенко и парковка у дома № 1 на улице Булавина. Жители жалуются, мы второй раз чистим здесь, но не до нормативного состояния: мешают автомобили», — прокомментировал Роман Сусанин.

То же касается и подъездов к мусорным контейнерам. Мусоровозы выезжают по графику, но не всегда могут подъ-

ехать и выполнить работу, так как мешают припаркованные автомобили.

В администрации округа напомнили, что за парковку, блокирующую проезд спецтехнике (скорой, пожарным, мусоровозам), может быть наложен штраф 1500-2000 руб. по ст. 12.19 КоАП, плюс возможная эвакуация и оплата её услуг. За создание препятствий проезду или парковку грузовиков (более 3,5 т) во дворах предусмотрены штрафы от 3000 руб., особенно за парковку на газонах или создание помех спецтехнике.

И напомним, в округе в 2023 году был принят документ (№ 507-ПА от 07.04.2022 было опубликовано в газете «Вперёд» № 30 от 22.04.2022. — Ред.), позволяющий предприятиям благоустройства переставлять с помощью эвакуатора машину в пределах одного двора, если того требуют обстоятельства. Конечно, своего железного коня водитель не потеряет, но осадочек, как говорится, останется. Только в декабре коммунальные службы прибегали к услугам эвакуатора трижды.

Екатерина Белякова



**30
единиц**

муниципальной техники
и порядка

**180
рабочих**

ежедневно расчищают
снег во дворах округа

Чисто зимний травматизм

Кто в ответе за вывихи и ушибы?



Зима – время, когда медики отмечают рост числа травматизма. И хотя по итогу первых недель нового года количество обращений ниже, чем за аналогичный период 2025-го, но зима продолжается. А значит, и любимые сезонные забавы – катание с горок и на коньках, в ходе которых много падений. Перепады температур и возникающая гололедица тоже провоцирует травмы. Это классическая для зимы картина.

О том, как можно уберечь себя от травм, и что делать, если это уже случилось, рассказывают медики и юристы.

Сохранием устойчивость

В травмпункт в среднем за сутки обращаются до полусотни пациентов, и примерно треть из них получила травмы на улице – чаще всего это падения с последствиями: вывихами, ушибами и даже переломами. В абсолютном большинстве случаев это взрослые люди, спешащие по своим делам. И пик, что скрывать, пришёлся на снегопады.

«Картина характерна для зимы. С чем чаще обращались пациенты? Переломы лучевой кости в запястье, переломы лодыжек, растяжения, черепно-мозговые травмы. В особой зоне риска – пожилые, так как им чаще грозит перелом шейки бедра. Это тяжёлая травма, требующая длительной

реабилитации. Наши врачи успешно оперируют такие случаи и даже ставят пациентов на ноги, но всё же эти травмы фактически разделяют жизнь пострадавших на до и после. К сожалению, такие случаи уже есть», – рассказывает Исмаил Дибиров, заведующий травматологическим пунктом Сергиево-Посадской больницы.

О средствах профилактики мы пишем каждый год. Возрастным людям при передвижении по улицам можно использовать палки для скандинавской ходьбы – они обеспечивают дополнительные точки опоры и снижают нагрузку на позвоночник. Важно, чтобы палки были с твёрдосплавными металлическими наконечниками – это обеспечит должную фиксацию. Новинка последних двух сезонов – противоскользящие спреи, которые

наносятся на подошву и увеличивают сцепление. Но ничто не заменит старые добрые накладки с шипами или наклейки (да-да, есть и такое). Эти девайсы, по мнению врачей-травматологов, должны находиться в кармане у каждого.

До беды, конечно, лучше не доводить. Но что делать, если она уже произошла? Нетрудоспособность, медикаменты, расходы на операцию (бывает и так), реабилитация и приобретение приспособлений для передвижения – ходунки, трости, кости. Затраты на лечение порой космические, и это ни для кого не секрет. Как добиться компенсации и с кого её требовать?

Судебная практика

Доказательство – самое важное в поиске справедливости. Оставайтесь на месте, вызовите скорую. Медики окажут помощь, а также зафиксируют факт падения, адрес и время. Получите от медицинской организации больничную справку с заключением о телесных травмах, а также направлением на дальнейшее лечение, чеками и квитанциями на приобретённые лекарства и оплаченные медицинские услуги.

В отношении такого рода разбирательств исход бывает разным, но чаще позитивным. Адвокат Московской областной коллегии адвокатов Сергиево-Посадского филиала Виктория Савинкова рассказывает такую историю.

«Несколько лет назад ко мне за помощью обратилась местная жительница, которая получила травму у одного из фитнес-клубов. Были свидетели, были люди, которые оказывали первую помощь, была фиксация факта бригадой скорой помощи – но в первой инстанции суд был проигран. Ответчик настаивал, что у потерпевшей была неправильная, скользкая обувь. Было обидно: у заявительницы был маленький ребёнок, и травма мешала уходу за ним. Мы подали апелляцию в Мо-

Уборка территории от снега и антигололёдная обработка – это зона ответственности не только муниципальных служб. У каждого здания и прилегающей территории есть ответственные за содержание: управляющие компании, ТСЖ или же собственники помещений

сковский областной суд, где решение было пересмотрено в пользу потерпевшей», – рассказывает правозащитник.

Важно отметить, что ответчик должен возместить также процессуальные издержки, в том числе и по работе адвоката. Это регламентирует Гражданский процессуальный кодекс.

«Истец вправе подать заявление о взыскании судебных и юридических расходов в течение трёх месяцев с момента вступления в силу последнего судебного акта по делу – например решения суда первой инстанции или апелляционного определения. По данной категории споров суд, как правило, удовлетворяет такие требования», – подчёркивает адвокат.

Полезные советы

Как установить хозяина той или иной территории? Адвокат даёт несколько рекомендаций, как это можно сделать с минимальными трудозатратами.

«Используйте открытые данные в интернете или запросите сведения в администрации округа. Другим, но одним из самых эффективных способов установить ответственное лицо, является официальное обращение в полицию по факту причинения вреда здоровью. По вашему заявлению они обязаны провести проверку: установить

владельца территории, опросить возможных свидетелей, истребовать записи с камер видеонаблюдения и получить объяснения со всех причастных сторон. Даже если в возбуждении уголовного дела будет отказано, вы имеете полное право знакомиться с материалами дела, а также получить копии всех материалов этой проверки», – рекомендует адвокат.

Далее обязательный этап – досудебная претензия. Она должна быть подробной: опишите обстоятельства, характер травмы и чётко сформулируйте финансовые требования (компенсация морального вреда, убытки). Не указывать сумму – ошибка, это может стать предметом спора в суде

Претензию направляйте заказным письмом с уведомлением или через канцелярию, чтобы иметь доказательство отправки. Досудебный порядок хоть и не всегда обязателен, но стратегически важен. Он фиксирует позицию истца, а иногда позволяет решить вопрос быстрее и без суда. Если ответа нет или он вас не устраивает – обращайтесь в суд.

Евгения Николаева
Фото: Наталья Майорова

Падать тоже нужно уметь. Травматологи рассказывают, как это делать правильно:

- согните колени и локти (сгруппируйтесь);
- прижмите подбородок к груди;
- падайте на бок, а не вперёд;
- не выставляйте прямые руки перед собой.

Что делать в первые секунды после падения? Не вставайте резко, оцените самочувствие, проверьте, не болит ли что-то. Поднимайтесь медленно, при возможности – с опорой

Быть донором – дарить жизнь

Отделение переливания крови Сергиево-Посадской больницы повысило план заготовки крови. Рассказываем, зачем. Медучреждение повысило план по заготовке крови – в этом году профильное отделение должно заготовить 1450 литров, что на две литров больше, чем в 2025-м. Сергиево-Посадская больница открывает новые отделения – например нейрохирургии и сочетанной травмы, по-

этому набирает обороты и оперативная активность. Хирурги и травматологи оперируют, крови требуется больше. «В прошлом году мы выполнили план уже в ноябре – наши доноры, которых насчитывается более трёх сотен, активно сдавали кровь. Жители округа ежегодно сдают около 3,5 тысячи доз крови и её компонентов; в среднем около 20-30 доноров посещают отделение в течение одной смены. Активность хорошая, но план всё же нужно увеличивать. Таким образом мы полностью обеспечим себя этим

ценным ресурсом», – рассказывает заведующий отделением переливания крови Александр Мироненко.

В начале этого года региональное Министерство здравоохранения призвало активизироваться доноров, чья кровь I и III отрицательной, а также IV положительной групп.

Напоминаем, что донором может стать любой здоровый человек, не страдающий хроническими заболеваниями. Единовременная выплата донору при сдаче составляет 1025 рублей. Кроме того в этот день ему по-

ложен выходной, причём по договорённости с работодателем его можно перенести или присоединить к отпуску. Также после донации полагается сладкая булочка с чаем.

Для того чтобы сдать кровь, необходимо обратиться в отделение переливания крови Сергиево-Посадской больницы с понедельника по среду, с 8:00 до 12:00. При себе необходимо иметь паспорт. Предварительная запись не требуется

Понедельник 26 января



- 05.00 «Доброе утро»
- 09.00 Новости
- 09.25 «Модный приговор»
- 10.15 «Жить здорово!»
- 11.00 «Время покажет»
- 12.00 Новости
- 12.15 «Время покажет»
- 14.00 «Большая игра»
- 15.00 Новости
- 15.15 «Давай поженимся!»
- 16.05 «Мужское / Женское»
- 17.00 «Большая игра»
- 18.00 Новости
- 18.30 «Время покажет»
- 19.50 «Пусть говорят»
- 21.00 Время
- 22.00 Т/с «Капкан на судьбу»
- 23.00 «Большая игра»
- 00.05 «Время героев»
- 01.05 Подкаст.Лаб
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб



- 06.00 «Настроение»
- 08.10 «Смех, дрожь и видео»
- 08.45 Т/с «Чисто московские убийства. Столичная сплетница»
- 10.45 «Петровка, 38»
- 10.55 «Городское собрание»
- 11.30 События
- 11.50 X/ф «Сельский детектив. Днём с огнём»
- 13.45 «Мой герой. Владислава Ермолова»
- 14.30 События
- 14.50 «Город новостей»
- 15.00 X/ф «Я иду тебя искать. Призвание»
- 16.55 Д/ф «Валентин Гафт. Ядовитый талант»
- 17.50 События
- 18.10 Т/с «Неизвестный»
- 22.00 События
- 22.35 «10 самых... Студенческие браки звёзд»
- 23.05 «Знак качества»
- 00.30 События. 25-й час
- 00.30 «Петровка, 38»
- 00.45 Д/ф «Тайная комната. Крысиные тропы фашистов»
- 01.25 Д/ф «Следствие ведёт КГБ. Агент «Прощай»
- 02.05 «Прощание. Татьяна Самойлова»
- 02.45 X/ф «Сельский детектив. Днём с огнём»
- 04.15 Д/ф «Евгений Евстигнеев. Мужчины не плачут»
- 05.00 «Мой герой. Владислава Ермолова»



- 04.50 Т/с «Пётр»
- 06.30 «Утро. Самое лучшее»
- 08.00 Сегодня
- 08.25 Т/с «Пётр»
- 10.00 Сегодня

РОССИЯ 1

- 05.00 «Утро России»
- 09.00 Вести
- 09.30 Вести. Местное время
- 09.55 «О самом главном»
- 11.00 Вести
- 11.30 Вести. Местное время
- 12.00 «60 Минут»
- 14.00 Вести
- 14.30 Т/с «Райский»
- 16.30 Вести
- 17.00 «Малахов»
- 18.00 «60 Минут»
- 20.00 Вести
- 21.10 Вести. Местное время
- 21.30 Т/с «Омут»
- 23.40 «Вечер с Владимиром Соловьёвым»
- 02.20 Т/с «Райский»
- 03.00 Вести
- 03.30 Т/с «Райский»

Среда

28 января



- 05.00 «Доброе утро»
- 09.00 Новости
- 09.25 «Модный приговор»
- 10.15 «Жить здорово!»
- 11.00 «Время покажет»
- 12.00 Новости
- 12.15 «Время покажет»
- 14.00 «Большая игра»
- 15.00 Новости
- 15.15 «Давай поженимся!»
- 16.05 «Мужское / Женское»
- 17.00 «Большая игра»
- 18.00 Новости
- 18.30 «Время покажет»
- 19.50 «Пусть говорят»
- 21.00 Время
- 22.00 Т/с «Капкан на судьбу»
- 23.00 «Большая игра»
- 00.10 Подкаст.Лаб
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб



- 06.00 «Настроение»
- 08.15 «Доктор И...»
- 08.40 Т/с «Чисто московские убийства. Семейный бизнес»
- 10.35 Д/с «Актёрские драмы. Судьба-блондинка»
- 11.30 События
- 11.50 X/ф «Сельский детектив. Чем сердце успокоится»
- 13.45 «Мой герой. Виктор Раков»
- 14.30 События
- 14.50 «Город новостей»
- 15.00 X/ф «Я иду тебя искать. Ателье»
- 16.55 Д/ф «Гатьяна Бестаева. Разлучница»
- 17.50 События
- 18.05 Т/с «Неизвестный»
- 22.00 События
- 22.35 «Хватит слухов!»
- 23.05 «Хроники московского быта. Любовь с привилегиями»
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 «Петровка, 38»
- 00.45 Д/ф «Дорогие товарищи. Сокровища Зыкиной»
- 01.25 «Знак качества»
- 02.05 «Мифы о еде. Сыр»
- 02.50 X/ф «Сельский детектив. Чем сердце успокоится»



- 04.55 Т/с «Пётр»
- 06.30 «Утро. Самое лучшее»
- 08.00 Сегодня
- 08.25 Т/с «Пётр»
- 10.00 Сегодня
- 10.35 Т/с «Пётр»
- 13.00 Сегодня
- 13.25 «Чрезвычайное происшествие»
- 14.00 «Место встречи»
- 16.00 Сегодня
- 16.45 «За гранью»
- 17.50 «ДНК»
- 19.00 Сегодня
- 20.00 Т/с «Первый отдел»

РОССИЯ 1

- 05.00 «Утро России»
- 09.00 Вести
- 09.30 Вести. Местное время
- 09.55 «О самом главном»
- 11.00 Вести
- 11.30 Вести. Местное время
- 12.00 «60 Минут»
- 14.00 Вести
- 14.30 Т/с «Райский»
- 16.30 Вести
- 17.00 «Малахов»
- 18.00 «60 Минут»
- 20.00 Вести
- 21.10 Вести. Местное время
- 21.30 Т/с «Омут»
- 23.40 «Вечер с Владимиром Соловьёвым»
- 02.20 Т/с «Райский»
- 03.00 Вести
- 03.30 Т/с «Райский»

Вторник

27 января



- 10.35 Т/с «Пётр»
- 13.00 Сегодня
- 13.25 «Чрезвычайное происшествие»
- 14.00 «Место встречи»
- 16.00 Сегодня
- 16.45 «За гранью»
- 17.50 «ДНК»
- 19.00 Сегодня
- 20.00 Т/с «Первый отдел»
- 22.15 Т/с «Ментовские войны»
- 00.10 Сегодня
- 01.15 «Жить здорово!»
- 11.00 «Время покажет»
- 12.00 Новости
- 12.15 «Время покажет»
- 14.00 «Большая игра»
- 15.00 Новости
- 15.15 «Давай поженимся!»
- 16.05 «Мужское / Женское»
- 17.00 «Большая игра»
- 18.00 Сегодня
- 20.30 Т/с «Паутина»
- 03.55 Д/с «По следу монстра»

РОССИЯ 1

- 06.30 «Диалоги о животных. Минский зоопарк»
- 07.15 «Чёрные дыры. Белые пятна»
- 07.55 «Невский ковчег. Теория невозможного. Лидия Савченко»
- 08.20 Т/с «Мерз. Мерз и министр»
- 10.00 События
- 11.15 XX век. «Александр Скрябин. Иду сказать людям...»
- 12.30 Новости культуры
- 13.45 Д/ф «Актёрский детектив. Ядовитый талант»
- 14.30 События
- 15.25 «Агора» Ток-шоу
- 16.30 «Передвижники. Валерий Яков»
- 17.00 Новости культуры
- 17.15 Вольфганг Амадей Моцарт. Больше чем любовь
- 18.15 «Рассказы из русской истории»
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 «Главная роль»
- 20.05 «Правила жизни»
- 20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
- 20.45 Д/ф «Люди и страсти. Алисы Фрейндлих»
- 21.30 Новости культуры
- 22.00 События
- 22.35 «Закон и порядок»
- 23.05 Д/ф «Украденное невестки»
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 «Петровка, 38»
- 01.45 Д/ф «Настоящий детектив. Мёртвая зона»
- 01.25 Д/ф «Лишние дети звёзд»
- 02.05 «Прощание. Василий Шукшин»
- 02.50 X/ф «Сельский детектив. Днём с огнём»
- 04.15 Д/ф «Николай Ерёменко. Загнать себя в тупик»
- 04.55 «Мой герой. Артём Михалков»



- 06.00 «Настроение»
- 09.00 Новости
- 09.25 «Модный приговор»
- 10.15 «Жить здорово!»
- 11.00 «Время покажет»
- 12.00 Новости
- 12.15 «Время покажет»
- 14.00 «Большая игра»
- 15.00 Новости
- 15.15 «Давай поженимся!»
- 16.05 «Мужское / Женское»
- 17.00 «Большая игра»
- 18.00 Сегодня
- 20.00 Т/с «Паутина»
- 03.55 Д/с «По следу монстра»

РОССИЯ 1

- 05.00 «Утро России»
- 09.00 Вести
- 09.30 Вести. Местное время
- 09.55 «О самом главном»
- 11.00 Вести
- 11.30 Вести. Местное время
- 12.00 «60 Минут»
- 14.00 Вести
- 14.30 Т/с «Райский»
- 16.30 Вести
- 17.00 «Малахов»
- 18.00 «60 Минут»
- 20.00 Вести
- 21.10 Вести. Местное время
- 21.30 Т/с «Омут»
- 23.40 «Вечер с Владимиром Соловьёвым»
- 02.20 Т/с «Райский»
- 03.00 Вести
- 03.30 Т/с «Райский»



- 04.40 Т/с «Пётр»
- 06.30 «Утро. Самое лучшее»
- 08.00 Сегодня
- 08.25 Т/с «Пётр»
- 10.00 Сегодня
- 10.35 Т/с «Пётр»
- 13.00 Сегодня
- 13.25 «Чрезвычайное происшествие»
- 14.00 «Место встречи»
- 15.00 «За гранью»
- 16.00 Сегодня
- 16.45 «Давай поженимся!»
- 17.00 «Мужское / Женское»
- 18.00 «60 Минут»
- 20.00 Вести
- 21.10 Вести. Местное время
- 21.30 Т/с «Омут»
- 23.40 «Вечер с Владимиром Соловьёвым»
- 02.20 Т/с «Райский»
- 03.00 Сегодня
- 03.30 Т/с «Райский»

ТВУ

- 05.00 «Доброе утро»
- 09.00 Новости
- 09.25 «Модный приговор»
- 10.15 «Жить здорово!»
- 11.00 «Время покажет»
- 12.00 Новости
- 12.15 «Время покажет»
- 14.00 «Большая игра»
- 15.00 Новости
- 15.15 «Давай поженимся!»
- 16.05 «Мужское / Женское»
- 17.00 «Большая игра»
- 18.00 Сегодня
- 20.00 Т/с «Паутина»
- 03.55 Д/с «По следу монстра»

РОССИЯ 1

- 05.00 «Утро России»
- 09.00 Вести
- 09.30 Вести. Местное время
- 09.55 «О самом главном»
- 11.00 Вести
- 11.30 Вести. Местное время
- 12.00 «60 Минут»
- 14.00 Вести
- 14.30 Т/с «Райский»
- 16.30 Вести
- 17.00 «Малахов»
- 18.00 «60 Минут»
- 20.00 Вести
- 21.10 Вести. Местное время
- 21.30 Т/с «Омут»
- 23.40 «Вечер с Владимиром Соловьёвым»
- 02.20 Т/с «Райский»
- 03.00 Вести
- 03.30 Т/с «Райский»



- 04.45 Т/с «Пётр»
- 06.30 «Утро. Самое лучшее»
- 08.00 Сегодня
- 08.25 Т/с «Пётр»
- 10.00 Сегодня
- 10.35 Т/с «Пётр»
- 13.00 Сегодня
- 13.25 «Чрезвычайное происшествие»
- 14.00 «Место встречи»
- 15.00 «За гранью»
- 16.00 Сегодня
- 16.45 «За гранью»
- 17.00 «ДНК»
- 19.00 Сегодня
- 20.00 Т/с «Первый отдел»
- 22.15 Т/с «Ментовские войны»
- 00.10 Сегодня



Ярослава Бельмас

ОБЪЕКТИВНЫЕ БЕСЕДЫ

ВЛАДИМИР ВЯТКИН О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ ФОТОЖУРНАЛИСТА



Владимирский централ, горячие точки, путь и дымящийся Белый дом в Москве, балетная грация, вдохновлённые лица величайших дирижёров... Российский фотожурналист Владимир Вяткин не простофиксирован события, он является их непосредственным участником. Каждый кадр — это судьба, боль, надежда или момент гармонии и наслаждения. Историями фотографий мастер поделился на творческой встрече, которая прошла в январские праздники в Центральном офицерском клубе на Ферме.

ПЕРВЫЕ ФОТОГРАФЫ — ХУДОЖНИКИ-НЕУДАЧНИКИ

Уже с первых минут встречи стало понятно: это будет не вполне обычная лекция. Перед собравшимися фотографами, видеокамерами и журналистами Владимир Вяткин блестяще продемонстрировал свой педагогический талант, с первой минуты найдя контакт с аудиторией.

Он начал не с готового плана, а с вопроса: «А что вам вообще интересно?» Этот посыл срабо-

тат, как ключ, превратив монолог в диалог. Вяткин не спешил занять почётное место в президиуме — свой рассказ начал, не отходя от слушателей.

Профессионализм Владимира Вяткина, отточенный после окончания факультета журналистики МГУ и в Академии дизайна, проявился в умении видеть кадр. Рассказывая свои жизненные истории, Вяткин мог смотреть в глаза одному слушателю, вовлекая лично его, а через него — весь зал. Такой приём создал мощный контакт уже в первые минуты. А интересных рассказов было множество.

Снято с нынешним автофокусом очень легко. А художник должен собрать эти элементы, чтобы сложить и написать, к примеру «Явление Христа народу», которую Иванов писал 25 лет. Это этюды, эскизы, наброски! Своим студентам я давал такое задание. Мы шли в Третьяковку, и я просил, чтобы каждый за 5 минут пересчитал количество персонажей «Явления». Расшифровывать нужно очень многое. Поэтому в первую очередь учиться надо у живописцев, литераторов и музыкантов. У фотографов нет основы», — говорит Владимир.

Владимир Вяткин является шестикратным лауреатом международного фотоконкурса World Press Photo, на который трижды был избран членом международного жюри. Он имеет премию «Золотой глаз», а также награды в других тематических категориях — за съёмки в горячих точках, посвящённые искусству, медицине, спорту. В его объективе была и есть повседневная жизнь

НЕ ТЕРЯТЬ ТЕМАТИЧЕСКУЮ ДИСТАНЦИЮ

За более чем 50-летний профессиональный стаж Вяткин снимал фотопортажи во многих горячих точках планеты: в Никарагуа, Афганистане, Чечне, участвовал в специальных проектах для журнала National Geographic, месяц снимал на режимном объекте Владимирский централ.

В беседе с сергиевопосадцами Вяткин дал рекомендацию — соблюдать тематическую дистанцию. Как-то раз после командировки за колючую проволоку, заключённые попытались из него сделать связиста, а квартиру превратить в перевалочный пункт. Уже через пару дней после окончания работы в Централе узники знали о нём абсолютно всё — как зовут, где живёт и так далее. Он рассказал, что ему даже пришлось менять место жительства.

Это не единственная история, в которой едва не стёрлись границы рабочего и личного. Такая же ситуация произошла у фотографа с цыганами, которые «приехали в гости» целым табором. Какое-то время Вяткин был вынужден укрываться у тёщи.

УЧИТЕСЬ ЖИТЬ И ВИДЕТЬ

Перипетии — временны, а искусство — вечно. Владимир Вяткин на протяжении всей своей профессиональной деятельности оставался верным фотографии. А для него лично фотография — литература без слов, которую нужно учиться читать, — это сложно и требует подготовки. Художник убеждён, что через авторскую фотографию — снятую фотоаппаратом, мобильным

телефоном — можно продемонстрировать культуру, интеллект, образованность и даже мудрость, если таковая есть. А можно показать невежество и расписаться в собственной глупости.

«Мы не можем изменить мир с фотоаппаратом, но можем обозначить те проблемы, которые, вроде бы, обозначены жизнью, но в реале мы их словно не замечаем. Фотограф документально фиксирует эти решающие моменты, когда надо задуматься и менять что-то: конфликтность — социальную, межнациональную, возрастную, этическую, эстетическую. Фотография — это, прежде всего, культура — общества, нации. И это надо ценить и понимать, а для этого нужно учиться», — считает мастер.

Фото: Дамир Шавалеев, vladimir-vyatkin.photographer.ru





Сергей Рунько

ПЕСНЯ ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ

СЕКРЕТ ДОЛГОЛЕТИЯ – В ТВОРЧЕСТВЕ?

Два раза в неделю девяностолетний Евгений Павлович Холодков посещает репетиции хора в Доме культуры посёлка Лоза. И ничто не может сломить устоявшийся десятилетиями порядок – ни холод и жара, ни дождь и снег. И так без малого 60 лет – удивительная и вдохновляющая преданность любимому делу не оставила равнодушной нашу редакцию.

ЧЕЛОВЕК-ЭПОХА

Для родного ДК он стал символом, талисманом и хранителем традиций. Его судьба тесно переплелась с местным искусством, с которым он переживал славные и трудные времена, оставаясь несгибаемым символом и проводником в мир увлечений и творческой энергии, способной продлить человеческую жизнь.

Его трудно не заметить на сцене, не менее трудно не проникнуться теплом и уважением к человеческому выбору — сверстников-мужчин, готовых вести активный образ жизни, — раз-два и обчёлся.

Суровое довоенное детство началось в рязанском селе Смыково. Оттуда семья ветерана переехала в Краснозаводск — отца Евгения Павловича перевели работать на патронный завод. Здоровье у ребёнка было слабое. До пяти лет Женя практически не ходил. О грозном 1941-м помнит



неплохо: как лёгкие танки ехали с Дмитровского направления по мосту через Кунью, а тяжёлые перевозили в брод... Затем была эвакуация на родину и возвращение в Загорский район в 1947-м.

Сравнение жизни в городе и на селе было не в пользу города: на Рязанщине семья Холодковых, пока отец был мобилизован на трудовой фронт в шахту, выращивала корнеплоды и даже крохотные дыни, в Краснозаводске жили почти впроголодь. Несмотря на бытовые трудности, в доме звучала музыка — баян и аккордеон.

А в 9 классе школы начались первые хоровые репетиции — правда, в этот период творческая биография была под угрозой.

НЕЗДОРОВЬЮ ВОПРЕКИ

В юности Евгений Павлович перенёс туберкулоз, от которого чудом излечился — каждый день купался в ледяной речке, чтобы не забраковали в военкомате, — в те времена «косить» от армии было неприлично.

«Я рассуждал так: умру — значит, туда мне и дорога. А выживу — значит, так тому и быть. Чуть сошёл снег — и я в воду. И это мне помогло», — вспоминает один из переломных моментов жизни Евгений Павлович. Медкомиссия определила упрямого парня в военно-воздушные силы, что в буквальном смысле окрылило нашего героя.



сначала сторожем, затем дворником», — подчёркивает свою связь с ДК старожил.

В ноябре прошлого года в посёлке Лоза после капитального ремонта открылся Дом культуры. Здание 1969 года постройки обрело вторую молодость благодаря программе «Культура и туризм Подмосковья». Были обновлены фасад, внутренняя отделка, мебель и оборудование (в частности, для танцевального зала), а также была благоустроена прилегающая к ДК территория

ЛОЗОВСКИЙ «БРЕНД»

Были времена, когда лозовский хор насчитывал полсотни участников и гремел на весь район. В последнее время ажиотаж вокруг коллективного творчества заметно спал — в эпоху торжества индивидуализма люди предпочитают быть в центре внимания и, как это модно говорить, развивать личный бренд. В поселковом масштабе герой нашего материала этого добиться смог.

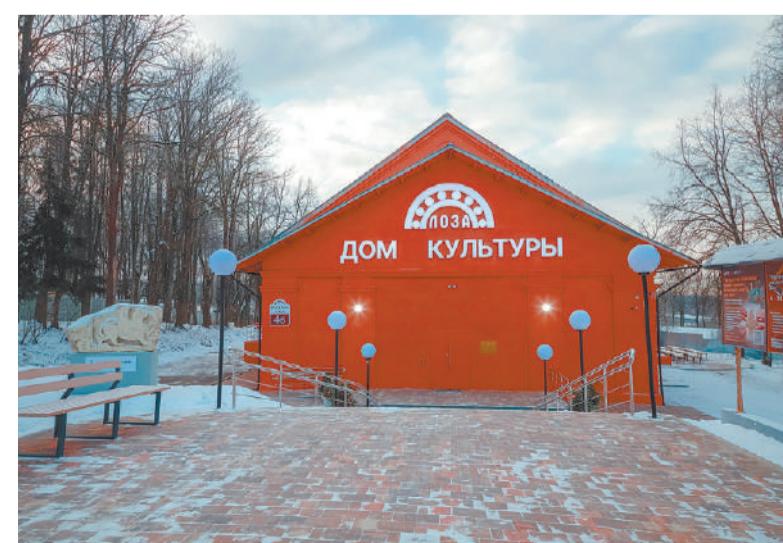
«Евгений Павлович — самый значимый человек для нашей культуры. Практически с самого основания ДК он участник всех наших мероприятий. Поэт, актёр, хоровой певец. Вся его жизнь связана с нами, за что мы его любим

и ценим. К каждому дню рождения он пишет персональные стихи-поздравления всем одноклубникам», — приоткрывает один из секретов успеха ветерана художественный руководитель Ирина Дубовская.

«Таня, Танечка, Таню... я в гла-зах твоих тону», — филигранно играет со словом в посвящении Татьяниному дню поэт-долгожитель. Стихотворчество — одна из ярких граней таланта ветерана, входящего в обойму клуба «Активное долголетие». Сообществу молодых душой пенсионеров Евгений Павлович посвятил немало строк.

Долголет с печки слез,
Не беда, что сед он весь,
Зипунышко свой нашёл
И по улицам пошёл...
Присущи Евгению Павловичу
Холодкову и нотки самоиронии
Бывает, утром не с той ноги
И слышу голос: не моги
И не смей её винить,
Не надо на ночь водку пить.

Фото: Наталья Майорова



Пятница

30 января



- 05.00 «Доброе утро»
- 09.00 Новости
- 09.25 «Модный приговор»
- 10.15 «Жить здорово!»
- 11.00 «Время покажет»
- 12.00 Новости
- 12.15 «Время покажет»
- 14.00 «Большая игра»
- 15.00 Новости
- 15.15 «Давай поженимся!»
- 16.05 «Мужское / Женское»
- 17.00 «Большая игра»
- 18.00 Новости
- 18.40 «Человек и закон»
- 19.45 «Поле чудес»
- 21.00 Время
- 21.45 «Голос»
- 23.30 X/f «Мажор в Сочи»
- 01.30 Подкаст.Лаб

РОССИЯ 1

- 05.00 «Утро России»
- 09.00 Вести
- 09.30 Вести. Местное время
- 09.55 «О самом главном»
- 11.00 Вести
- 11.30 Вести. Местное время
- 12.00 «60 Минут»
- 14.00 Вести
- 14.30 Т/c «Райский»
- 16.30 Вести
- 17.00 «Прямой эфир»
- 18.00 «60 Минут»
- 20.00 Вести
- 21.10 Вести. Местное время
- 21.30 Музыкальное гранд-шоу «Дуэты»
- 00.50 X/f «Легенда № 17»
- 03.15 XIV Торжественная церемония вручения Национальной кинематографической премии «Золотой Орёл»

ТВЦ

- 06.00 «Настроение»
- 08.20 X/f «Письма из прошлого»
- 11.30 События
- 11.50 X/f «Письма из прошлого»
- 12.30 X/f «Цвет липы»
- 14.30 События
- 14.50 «Город новостей»
- 15.00 X/f «Цвет липы»
- 16.55 Д/c «Актёрские драмы. Импортные лица»
- 17.50 События
- 18.10 X/f «Когда позовёт смерть»
- 20.00 X/f «Ночная смена»
- 22.00 «В центре событий»
- 23.05 «Хорошие песни»
- 00.30 X/f «Игрушка»
- 02.00 «Петровка, 38»
- 02.15 «Закон и порядок»
- 02.45 X/f «Месть на десерт»
- 05.45 «Москва резиновая»
- 06.05 Д/c «Актёрские драмы. Прикнуться простаком»

НТВ

- 04.45 Т/c «Пёс»
- 06.30 «Утро. Самое лучшее»
- 08.00 Сегодня
- 08.25 Т/c «Гёс»
- 10.00 Сегодня
- 10.35 Т/c «Пёс»
- 13.00 Сегодня
- 13.25 «Чрезвычайное происшествие»
- 14.00 «Место встречи»
- 16.00 Сегодня
- 16.50 «ДНК»
- 17.55 «Жди меня»
- 19.00 Сегодня
- 20.10 Т/c «Первый отдел»
- 22.15 Т/c «Ментовские войны»
- 00.20 «Своя правда»
- 02.10 «Квартирный вопрос»
- 03.05 X/f «День отчаяния»

РОССИЯ К

- 06.30 «Диалоги о животных. Минский зоопарк»
- 07.20 «Театральная летопись. Василий Лановой»
- 07.45 Д/c «Археология. История с лопатой. Как лепной горшок ценнее клада оказался»
- 08.20 Т/c «Мегрэ. Мегрэ и принцесса»
- 10.00 Новости культуры
- 10.20 X/f «Близнец»
- 11.45 Д/c «Забытое ремесло. Плотогон»
- 12.00 Открытая книга. Елена Холмогорова «Недрогнувшая рукой»
- 13.00 «Запутанное дело Салтыкова-Щедрина»
- 13.30 X/f «Нежность к ревущему зверю»
- 14.45 Д/f «Древняя крепость Дуньхуан»
- 15.45 «Энigma. Димитрис Ботинис»
- 16.30 Письма из провинции. Буй
- 17.00 Новости культуры
- 17.15 Д/c «Не бойся, я музыкант»
- 17.50 Д/c «Предки наших предков. Маори. Испытание цивилизацией»
- 18.30 Кристалльные истории. «Неправильный князь Георгий Романов»
- 18.45 «Царская ложа»
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Искатели. «С чего начинаются мифы?»
- 20.35 Лилия жизни. Татьяна Судец
- 21.25 X/f «Однокожая женщина желает познакомиться»
- 22.55 «2 Верник 2»
- 23.55 Новости культуры
- 00.10 X/f «Шарада»
- 02.00 Искатели. «Меч-кладенец. Между былью и вымыслом»
- 02.45 М/f «Таракан»

Прикнуться простаком»

Суббота



- 06.00 «Доброе утро. Суббота»
- 09.00 «Умницы и умники»
- 09.45 «Слово пастыря»
- 10.00 Новости
- 10.15 Д/f «К 115-летию со дня рождения Ванги. Пророчества»
- 11.10 «Вспомнить всё»
- 12.00 Новости
- 12.15 «Поехали!»
- 13.20 Д/f «Вера Глаголева. Несломанный свет»
- 14.30 X/f «Выйти замуж за капитана»
- 16.15 Горячий лёд. Фигурное катание. «Чемпионат России по прыжкам 2026»
- 18.00 Новости
- 18.20 «Ледниковый период»
- 21.00 Время
- 21.35 «Сегодня вечером»
- 00.00 Д/f «Герой с душой клоуна»
- 01.55 Подкаст.Лаб

РОССИЯ 1

- 06.00 «Утро России. Суббота»
- 08.00 Местное время. Суббота
- 08.35 «По секрету всему свету»
- 09.00 «Формула еды»
- 09.25 «Пятеро на одного»
- 10.10 «Сто к одному»
- 11.00 Вести
- 11.30 «Наши. Военкоры»
- 12.00 Д/f «Анатомия геноцида. Мы пришли вас уничтожить»
- 13.00 «Большие перемены»
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.50 «Фомор! Юмор! Юмор!!!»
- 17.00 Вести
- 17.50 «Привет, Андрей!»
- 20.00 Вести
- 20.50 Вести. Местное время
- 21.00 X/f «Шоу Золотой рыбки»
- 00.40 X/f «Верить и ждать»

31 января



- 06.45 «Православная энциклопедия»
- 07.10 X/f «Ночная смена»
- 09.00 «Здоровый смысл»
- 09.30 «Смех, дрожь и видео»
- 10.05 «Мифы о еде. Средиземноморская диета»
- 10.55 «Просто - вкусно»
- 11.30 События
- 11.45 «Смешите меня семеро»
- 12.35 Анекдот-клуб «Нехмурье люди»
- 13.10 X/f «Женщина наводит порядок»
- 14.30 События
- 14.45 X/f «Женщина наводит порядок»
- 17.10 X/f «Свадебные хлопоты»
- 21.00 «Постскриптум»
- 22.10 «Право знать!»
- 23.35 События
- 23.45 Д/f «Хроники перелома. Ельцин против Горбачёва»
- 00.25 «Девяностые. Бандитский Екатеринбург»
- 01.10 «10 самых... Любовь со школьной скамьи»
- 01.35 «Хватит слухов!»
- 02.00 Д/f «Валентин Гафт. Ядовитый талант»
- 02.40 Д/f «Дмитрий Марьянов. Конец вечеरинки»
- 03.25 Д/f «Татьяна Бестаева. Разлучница»
- 04.05 Д/f «Георгий Милляр. Далеко от сказки»
- 04.45 Д/c «Актёрские драмы. Импортные лица»

НТВ

- 04.45 X/f «Ошибки следства»
- 06.20 «Жди меня»
- 07.20 «Смотр»
- 08.00 Сегодня
- 08.20 «Неограниченные возможности»
- 09.20 «Едим дома»
- 10.00 Сегодня

Телеканал ТВР24 (Радонежье)



24

ТВР

26 января, понедельник

- 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 00.00 Событие
- 06.15 Спорт, кухня для всех
- 06.30 Мультифильмы
- 09.15 Т/c «20 лет без любви». 2 серии
- 11.15 Документальные фильмы (с субтитрами)
- 12.15 Д/c «Ростислав Плятт. Интеллигентный хулиган»
- 14.20 Д/f из цикла «По правде говоря», «Интересный Посад», «Коллекция Абрамцева», «Портрет на фоне»
- 15.15 Детский час
- 15.15 Т/c «Женская версия. Комсомольский роман»
- 18.20 Д/c «Влюбленные в России»
- 19.15 Д/f «Интересный Посад», «Место в истории», «Коллекция Абрамцева», «По правде говоря», «Портрет на фоне», «Музейный артефакт», «Интервью», социальные проекты и архив
- 22.15 Т/c «Женская версия. Ловцы душ»

27 января, вторник

- 12.15 Д/c «Юрий Никулин. Я не трус, но я боюсь»
- 14.20 Д/f из цикла «По правде говоря», «Интересный Посад», «Коллекция Абрамцева», «Портрет на фоне»
- 15.15 Детский час
- 15.15 Т/c «Женская версия. Комсомольский роман»
- 18.20 Д/c «Влюбленные в России»
- 19.15 Д/f «Интересный Посад», «Место в истории», «Коллекция Абрамцева», «По правде говоря», «Портрет на фоне», «Музейный артефакт», «Интервью», социальные проекты и архив
- 22.15 Т/c «Женская версия. Ловцы душ»

28 января, среда

- 06.15 Спорт, кухня для всех
- 06.30 Мультифильмы
- 09.15 Т/c «20 лет без любви». 2 серии
- 11.15 Документальные фильмы (с субтитрами)
- 12.15 Д/c «Династия Дунаевских»
- 14.20 Д/f из цикла «По правде говоря», «Интересный Посад», «Коллекция Абрамцева», «Портрет на фоне»
- 15.15 Детский час
- 15.15 Т/c «Женская версия. Такси зелёный огонек»
- 18.20 Д/c «Неизвестная»
- 19.15 Д/f из цикла «Интересный Посад», «Место в истории», «Коллекция Абрамцева», «По правде говоря», «Портрет на фоне», «Музейный артефакт», «Интервью», социальные проекты и архив
- 22.15 Т/c «Женская версия. Такси зелёный огонек»

29 января, четверг

- 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 00.00 Событие
- 06.15 Спорт, кухня для всех
- 06.30 Мультифильмы
- 09.15 Т/c «20 лет без любви». 2 серии
- 11.15 Документальные фильмы (с субтитрами)
- 12.15 Д/c «Вечный Олег»
- 14.20 Д/f из цикла «По правде говоря», «Интересный Посад», «Коллекция Абрамцева», «По правде говоря», «Портрет на фоне», «Музейный артефакт», «Интервью», социальные проекты и архив
- 22.15 Т/c «Женская версия. Комсомольский роман»

30 января, пятница

- 12.15 Д/c «Юрий Никулин. Я не трус, но я боюсь»
- 14.20 Д/f из цикла «По правде говоря», «Интересный Посад», «Коллекция Абрамцева», «Портрет на фоне», «Музейный артефакт», «Интервью», социальные проекты и архив
- 15.15 Детский час
- 15.15 Т/c «Женская версия. Комсомольский роман»
- 18.20 Д/c «Влюбленные в России»
- 19.15 Д/f «Интересный Посад», «Место в истории», «Коллекция Абрамцева», «По правде говоря», «Портрет на фоне», «Музейный артефакт», «Интервью», социальные проекты и архив
- 22.15 Т/c «Женская версия. Комсомольский роман»

31 января, суббота

- 06.00, 07.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 19.45, 22.00, 00.00 Событие
- 06.15 Д/f из цикла «Интересный Посад», «Коллекция Абрамцева», «По правде говоря», «Портрет на фоне», «Музейный артефакт», «Интервью», социальные проекты и архив
- 08.00 Мультифильмы
- 09.15 Д/f из цикла «Интересный Посад», «Коллекция Абрамцева», «По правде говоря», «Портрет на фоне», «Музейный артефакт», «Интервью», социальные проекты и архив
- 10.20 Детские передачи. Лестница. Мультифильмы
- 12.15 Т/c «Северное сияние. О чем молчат русалки»
- 15.15 Д/f из цикла «Интересный Посад», «Коллекция Абрамцева», «По правде говоря», «Портрет на фоне», «Музейный артефакт», «Интервью», социальные проекты и архив
- 16.00 Т/c «Чужие и близкие». 4 серии
- 20.00 X/f «Нюбель, ру»
- 22.15 Д/f из цикла «Федерация»

1 февраля, воскресенье

- 06.00, 07.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 19.45, 22.00, 00.00 Событие
- 06.15 Д/f из цикла «Интересный Посад», «Коллекция Абрамцева», «По правде говоря», «Портрет на фоне», «Музейный артефакт», «Интервью», социальные проекты и архив
- 08.00 Мультифильмы
- 09.15 Д/f из цикла «Интересный Посад», «Коллекция Абрамцева», «По правде говоря», «Портрет на фоне», «Музейный артефакт», «Интервью», социальные проекты и архив
- 10.20 Детские передачи. Лестница. Мультифильмы
- 12.15 X/f «Северное сияние. Проклятье пустынных болот»
- 15.15 Д/f из цикла «Интересный Посад», «Коллекция истории»
- 16.00 Т/c «Назад в СССР». 4 серии
- 20.00 X/f «Ивановы». Мелодрама
- 22.15 Д/f из цикла «Федерация»

- 10.20 «Главная дорога»
- 11.00 «Живая еда»
- 12.00 «Квартирный вопрос»
- 13.00 «Сатья»
- 14.00 «Поедем, поедим!»
- 15.00 «Своя игра»
- 16.00 «Сегодня»
- 17.20 «ЧП. Расследование»
- 17.00 «Следствие вели...»
- 19.00 «Центральное телевидение»
- 20.20 «Ты не поверишь!»
- 21.20 «Суперстар!»
- 01.20 «Квартирник НТВ у Маргулиса»
- 02.45 «Дачный ответ»
- 03.35 X/f «Вопрос чести»

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

с повышенной разборчивостью речи

- ✓ Бесплатно обследуем вас и подберем аппарат
- ✓ Бесплатно настроим аппарат в течение срока службы
- ✓ При покупке второго аппарата скидка 20%
- ✓ Всем категориям льготников скидка 10%
- ✓ 7 дней пробного ношения аппарата
- ✓ Даем гарантию на все аппараты – 1 год
- ✓ С 2005 года помогаем слабослышащим

ИП Борисин С.Ю. ИНН 77316597709

+7 (495) 127-02-74

www.MEDAUDIO.RU

Сергиев Посад, улица 1-й Ударной Армии, 18

Наш специалист может выехать к вам на дом!

МЕД АУДИО
слуховые аппараты



При покупке слухового аппарата
упаковку батареек в ПОДАРОК

Имеются противопоказания, посоветуйтесь со специалистом

Извещение о проведении собрания согласования местоположения границ земельного участка

Кадастровым инженером Завьяловой Ларисой Анатольевной, почтовый адрес: 141337, Московская область, Сергиево-Посадский городской округ, д. Васильково, д. 15, e-mail: Buro777kadast@mail.ru, тел. 89150547627, 89150546777, квалификационный аттестат: 77-15-299 выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка № 102 с кадастровым номером 50:05:0040413:3У1, расположенного в кадастровом квартале 50:05:0040413, находящегося по адресу: Российская Федерация, Московская область, Сергиево-Посадский городской округ, д. Тешилово, СНТ «Солнечный», уч. 102.

Заказчиком кадастровых работ является Рахимов Валерий Михайлович, почтовый адрес: 141370, Российская Федерация, Московская область, Сергиево-Посадский г.о., г. Хотьково, ул. 2-я Рабочая, д. 33, кв. б, тел. для связи - 89161413516.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Российская Федерация, Московская область, Сергиево-Посадский городской округ, д. Тешилово, СНТ «Солнечный», уч. 102, 21 февраля 2026 года в 12.00 часов. С проектом межевания можно ознакомиться по адресу: Российская Федерация, Московская область, Сергиево-Посадский городской округ, г. Сергиев Посад, пр. Красной Армии, д. 171, каб. 303, 3 этаж, офис Бюро777.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с «21» января по «21» февраля 2026 года, обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с «21» января по «21» февраля 2026 года по адресу: Московская область, Сергиево-Посадский городской округ, г. Сергиев Посад, пр. Красной Армии, д. 171, каб. 303, 3 этаж, офис Бюро777.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласование местоположения границ земельного участка расположены в границах кадастрового квартала 50:05:0040413 (все заинтересованные лица и правообладатели).

При проведении согласования местоположения границ при себе иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (ч. 12 ст.39, ч. 2 ст.40 Федерального закона от 27.07.2007г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»). 01009

Извещение о проведении собрания о согласовании местоположения границ земельного участка

Кадастровым инженером Паркиным Александром Николаевичем, действующим как индивидуальный предприниматель, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка расположенного по адресу: Московская область, Сергиево-Посадский район, с/пос. Шеметовское, д. Окаемово, дом 19, кадастровый номер 50:05:0010201:17. Кадастровый инженер является членом саморегулируемой организации: А СРО «Кадастровые инженеры» №9982, почтовый адрес: Московская область, Сергиево-Посадский район, ул. Матросова, 2/1, кв. 161, тел. 8(999)904-88-40, geocad-sp@yandex.ru, действующим как индивидуальный предприниматель.

Заказчиками кадастровых работ являются Загребельный Вячеслав Васильевич, Загребельная Анна Прокопьевна почтовый адрес: МО, Пушкинский район, пгт. Правдинский, ул. 2-я Проектная, д. 16, кв. 16. Тел: 8(999)904-88-40.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Московская область, г. Сергиев Посад, проспект Красной Армии, д. 138/2, этаж 2, офис 16/1; 24.02.2026г. в 12 ч. 00.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Московская область, г. Сергиев Посад, проспект Красной Армии, д. 138/2, этаж 2, офис 16/1. В письменной форме обоснованные возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков заинтересованными лицами принимаются с 21.01.2026 года по 21.02.2026 года по адресу: Московская область, г. Сергиев Посад, проспект Красной Армии, д. 138/2, этаж 2, офис 16/1.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ, расположены по адресу:

Московская область, Сергиево-Посадский район, с/пос. Шеметовское, д. Окаемово, с кадастровым номером 50:05:0010201:32.

При проведении согласования местоположения границ заинтересованным лицам или их представителям при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»). 01010

Дрова, уголь, щебень,
песок, торф, навоз,
плодородный слой.
Тел. 54-5-10-39,
8-926-181-17-42

**Все виды строительных и ре-
монтных работ** квартир, домов,
офисов. Ванна «Под ключ», эма-
лировка, акрил, вкладыши.
Тел. 54-5-10-39, 8-926-181-17-42

В связи с открытием направления
«Ранней помощи»
ГБУСО МО «Комплексный центр
социального обслуживания и ре-
абилитации «Сергиево-Посадский»
приглашает на работу:

■ Медицинскую сестру (брата) по массажу. Диплом о среднем профессиональном образовании по профилю – сестринское дело, лечебное дело, акушерское дело и удостоверение (сертификат, свидетельство) о курсах медицинского массажа, личная медицинская книжка.

■ Старшую медицинскую сестру. Диплом о среднем профессиональном образовании по профилю (педиатрия).

■ Специалиста по реабилитационной работе в социальной сфере. Диплом о высшем образовании (возможна переподготовка).

■ Специалиста по социальной работе. Диплом о среднем специальном образовании (возможна переподготовка).

■ Медицинскую сестру. Диплом о среднем профессиональном образовании по профилю (педиатрия).

■ Психолога. Диплом о высшем образовании.

■ Инструктора по лечебной физкультуре. Диплом о среднем профессиональном образовании, медицинский сертификат (инструктор ЛФК).

**К. т. отдел кадров 8 496 540 46 07,
телефон детского отделения
8 496 551 09 05**

**Ремонт компьютеров, ноутбуков.
Тел. 54-5-10-39, 8-926-181-17-42**



**Дорогую и любимую маму,
бабушку и прабабушку Галину Васильевну Андрияк
поздравляем с юбилеем!**

С огромной любовью и нежностью желаем долгих лет, крепкого здоровья, бодрости духа и душевного спокойствия. Пусть каждый новый день будет лёгким и радостным, а каждое мгновение жизни дарит вдохновение и улыбки любимых и близких.

Дети, внуки и правнуки

Информация

**Управление Федеральной налоговой службы
по Московской области в 2025 году продолжает
реализацию отраслевого проекта
«Общественное питание». Основной целью данного
проекта является легализация сферы услуг
общественного питания, а также создание равных
конкурентных условий ведения бизнеса и как следствие
защита прав потребителя в части оказания услуги
общественного питания.**

ТРЕБОВАНИЯ К ФОРМИРОВАНИЮ КАССОВОГО ЧЕКА:
Согласно Федеральному закону от 22.05.2003 №54-ФЗ «О применении контрольно-кассовой техники при осуществлении расчетов в Российской Федерации» (далее - Закон №54-ФЗ) под «расчетом» понимается, в частности, прием (получение) и выплата денежных средств наличными деньгами и (или) в безналичном порядке за товары, работы, услуги. При осуществлении расчетов в месте оказания услуг необходимо выдавать бумажный чек (возможна и отправка покупателю (клиенту) электронной версии кассового чека). ОСОБЕННОСТИ РАСЧЕТА:

В связи с вступлением в силу с 01.03.2025 пункта 5.11 статьи 1.2 Федерального закона от 22.05.2003 № 54-ФЗ «О применении контрольно-кассовой техники при осуществлении расчетов в Российской Федерации» сообщает о размещении на официальном сайте ФНС России <https://kkt-online.nalog.ru/materials/> рекомендаций по формированию кассовых чеков на предприятиях общественного питания.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ РЕКВИЗИТЫ КАССОВОГО ЧЕКА:

Требования к содержанию фискального документа установлены Приказом ФНС России от 14.09.2020 N ЕД-7-20/662@ и содержатся в ст. 4.7 Закона № 54-ФЗ. Если покупатель (клиент) приобрел несколько товаров или услуг, необходимо в кассовом чеке отдельной строкой указывать каждый товар (услугу) и его стоимость, чтобы можно было четко идентифицировать все приобретенные товары или услуги. Отсутствие наименования товара (услуги) и указание его стоимости одной суммой является нарушением законодательства о применении ККТ, за которое в соответствии с ч. 4 ст. 14.5 КоАП РФ предусмотрена административная ответственность. Частым нарушением при формировании кассовых чеков является отсутствие информации или неверная информация о кассире или продавце, который осуществил расчет с покупателем (клиентом). В кассовом чеке необходимо указывать именно того человека, который совершил расчет с покупателем (должны быть указаны должность и ФИО лица, принявшего денежные средства).

Проверить правильность кассового чека можно на официальном сайте ФНС России kkt-online.nalog.ru или с помощью мобильного приложения ФНС России «Проверка чека».

ОТЛИЧИЕ КАССОВОГО ЧЕКА ОТ «ПРЕЧЕКА» И «СЛИП-ЧЕКА»
Зачастую в пунктах общественного питания под видом кассового чека могут выдавать иные нефискальные документы, не имеющие юридической силы и не являющиеся доказательством оплаты. Такими документами могут быть «предварительные чеки» или «пречеки», «слип-чеки», формируемые с помощью банковского терминала при оплате картой и другие, документы имеющие название отличное от названия «Кассовый чек». Кассовые чеки обязательно должны содержать QR-код, отсканировав который через мобильное приложение ФНС России «Проверка чеков»

можно удостовериться в подлинности чека и получить его электронную версию. После оплаты товара, услуги обязательно требуйте кассовый чек с QRкодом! Отсканировав чек вы можете хранить его в электронном виде вечно.

ОНЛАЙН-СЕРВИСЫ И ПРИЛОЖЕНИЯ ФНС РОССИИ:

1. При обнаружении фактов невыдачи кассового чека, или выдачи чека с нарушением можно направить обращение с помощью сервисов «Обратиться в ФНС России» и «Личный кабинет налогоплательщика».

2. Приложение «Мои чеки онлайн» (<https://lkdr.nalog.ru/login>) - это pilotный проект ФНС России, который позволяет получать электронные чеки из интернет-магазинов, а также из традиционных магазинов, переходящих от бумажных кассовых чеков к электронным.

**Подмосковное налоговое управление предупреждает
о мошеннических звонках и рассылках**

Налоговые органы Московской области на постоянной основе проводят разъяснительную работу с населением, направленную на профилактику мошенничества лиц, представляющихся сотрудниками ФНС России.

С начала года участились случаи телефонных звонков и отправки электронных писем якобы от официальных лиц налоговой службы с требованием сдать декларацию, передать личные данные, предоставить дополнительные документы, уточнить сведения. Злоумышленники предлагают решить вопросы удаленно, перейти по ссылкам, сделать денежный перевод, запугивая административной и уголовной ответственностью.

Мошенники могут прислать напоминание о необходимости подачи декларации и ссылку, по которой можно проверить информацию и заполнить документ. По ссылке открывается форма для идентификации налогоплательщика. Если человек введет там свои личные данные или банковские реквизиты, они попадут к мошенникам. Преступники смогут использовать эту информацию в новых схемах обмана или просто выведут средства с банковских счетов жертвы. Управление обращает внимание, что сотрудники налоговых органов не звонят налогоплательщикам через мессенджеры, не требуют продиктовать коды, перевести деньги или оплатить доставку документов, не просят сканировать QR-коды для получения официальных уведомлений.

На электронную почту официальная рассылка ФНС России направляется только тем, кто указал и подтвердил адрес своей электронной почты в Личном кабинете налогоплательщика. В таких письмах обычно указана информация об изменениях в Личном кабинете, о регистрации обращения в Службу и получении ответа на него. При этом формат ответа на обращение (.pdf, .xml) пользователь выбирает самостоятельно при обращении на сайт.

Новостная рассылка сайта ФНС России направляется пользователям сайта, которые оформили подписку, и дублируется на главной странице сайта.

Для проверки поступивших от имени налоговых органов требований обращайтесь по официальным телефонам своей налоговой инспекции, указанным на сайте ФНС России www.nalog.gov.ru в разделе «Контакты», либо обратитесь в Единый Контакт-центр ФНС России по телефону 8-800-222-22-22.

Свои всегда накормят

Об изменениях в школьном меню

Неделей ранее мы рассказывали об изменениях в школьном меню, новых блюдах и вкусовых предпочтениях школьников. Корреспондент газеты «Вперёд» узнал, кто теперь занимается организацией питания в учебных учреждениях Сергиево-Посадского городского округа и что изменилось в школьных столовых с начала этого года.

Это всё своё, родное

Андрей Филин руководит предприятием питания 17 лет. К выбору поставщиков он крайне избирателен, предпочитает местные предприятия. Хлеб и хлебобулочные изделия поставляет Сергиево-Посадский хлебокомбинат, картофель — местный Кузьминский сельхозпроизводитель. Воду привозит тоже местная компания, а вот соки — из Самары (их производят из сырья, выращенного непосредственно в регионе присутствия). Логика проста: если продукт изготовлен и выращен недалеко от места потребления, он с гораздо большей вероятностью попадёт на стол свежим.

Чтобы заключить договор на питание со школой, нужно участвовать в торгах. Побеждает тот, кто дал меньшую цену. И здесь важно соблюсти баланс — приемлемая стоимость питания при сохранении качества. Кроме цены учитывается опыт работы в данном направлении и наличие квалифицированного персонала

«Сначала в обслуживании была только одна школа — одннадцатая. Сегодня под моим контролем более двадцати образовательных учреждений округа: гимназия Ольбинского, физико-математический

лицей, школы №№ 1, 4, 8, 11, 2, 19, 18, 16, лицей № 24, две школы в Пересвете, а также Шеметовская школа. Все эти учреждения имеют несколько корпусов, поэтому обслуживаются в сумме 22 объекта. Мы обеспечиваем полный цикл организации питания: приготовление пищи, питьевой режим, снабжение пищеблоков моющими и дезинфицирующими средствами, а также текущий ремонт оборудования. Отдельно хочу отметить, что программа модернизации школ в последние годы значительно улучшила условия работы пищеблоков», — рассказывает Андрей Филин.



О предпочтениях детей

В работе используется примерное десятидневное меню, которое идёт приложением к контракту на организацию питания детей. Это меню прошло аккредитацию и соответствует всем действующим санитарным нормам и правилам.

С этого года впервые было разработано меню с возможностью выбора из двух представленных блюд. Это напитки, вторые блюда, блюда на завтрак. Например, на выбор предлагаются чай или какао, рыбная или куриная котлета,



запеканка из творога или вареники. Введение такого меню сократило количество пищевых отходов, дети стали лучше есть. Новый вариант меню предлагает большое количество свежих овощей и фруктов, выпечки, в меню появились круассаны, которые выпекаются прямо в столовых. Запах свежей выпечки по утрам очень способствует появлению аппетита.

«После тщательного анализа ситуации были выявлены несколько блюд, которые дети не ели. Например, запеканка с печенью и вареники. Чем это было предложено заменить? Рагу из мяса птицы вместо картофельной запеканки, а творожной запеканкой заменили вареники», — рассказывает руководитель фирмы-подрядчика.

Вот, например, каким был завтрак в школе № 11 в среду: творожная запеканка с джемом, блинчики, мандарины и какао. И здесь важно всё — и вкус, и эстетика. Фрукты, кстати, теперь подаются практически каждый день.

«Конечно, мы стараемся обращаться с детьми и всегда внимательно относимся к их реакции. Обратную связь получаем постоянно: через опросы, роди-

тельский контроль и живые отзывы. Когда дети видят, что их мнение учитывается, отношение к питанию становится заметно лучше. Мы понимаем, что школьное питание — это не просто услуга, а ответственность за здоровье детей. Мы работаем строго по санитарным нормам, постоянно обучаем персонал и умеем выстраивать диалог со школами и родителями. Моя команда — это люди, которые искренне любят свою работу и понимают, для кого они её делают. Это чувствуют и дети», — продолжает Андрей.

Андрей Филин рассказал, что его сотрудники ежегодно проходят курсы повышения квалификации и посещают лекции, получают материалы об изменениях в текущих требованиях к санитарным нормам и правилам в организации питания детей.

Проверить качество питания в школах могут родители по согласованию с классным руководителем. Записаться на участие в мониторинге можно через ФГИС «Моя школа».

Кристина Бадина

Фото: Елизавета Гуцева



Каждое падение — шаг к росту

Проект «Дзюдо в школы» воспитывает характер и развивает личность

В Бужаниновской средней общеобразовательной школе успешно завершился проект «Дзюдо в школы», реализованный при содействии Общероссийского движения детей и молодёжи «Движение Первых».

На протяжении нескольких лет в Сергиево-Посадском округе реализуются программы по обучению дзюдо.

«Проект реализуется при поддержке Федерации дзюдо России, которая активно развивается на территории нашего городского округа. Мы уже не первый год работаем в школах. Школьники в течение десяти уроков занимаются в своём спортивном зале в рамках уроков физкультуры», — рассказала Дарья Денисова, тренер МБУ ДО спортивной школы «Центр».

Дзюдо — это не просто вид спорта, а философия и система воспитания, которая комплексно влияет на формирование характера ребёнка. Здесь проигрыш — неотъемлемая часть пути. Это учит ребёнка адекватно принимать неудачи, анализировать ошибки и вставать, чтобы попробовать снова.

Школьники изучают приёмы, учатся правильно перемещаться и оттачивают навык падения — важное умение, которое позволяет избежать травм. В общей сложности проект уже охватил сотни детей со всего округа: занятия прошли в школе в Скоропусковском, школе № 8 в Пересвете, школе № 5 в Хотькове, а также в школе № 16 в Сергиевом Посаде. Этот вид спорта активно осваивают и девочки.

Программа в каждой школе включает десять уроков физкультуры, которые проходят в спортзалах учебных заведе-

ний. Желающих освоить дзюдо — множество. Тренеры отмечают: главное — это горящие глаза детей, получивших свои первые белые пояса и грамоты. Дзюдо формирует личность, мотивирует развиваться всесторонне.

«Дзюдо — больше, чем спорт. Хороший спортсмен — на годы, а хороший человек — на всю жизнь», — сказал Юрий Крищук, мастер спорта СССР, эксперт Федерации дзюдо России, тренер МБУ ДО спортивной школы «Центр».

Благодаря своей универсальности дзюдо доступно для людей любого возраста. Первая победа, первое поражение — дзюдо учит, что каждое падение — шаг к росту.

Дарья Кинякина
Фото автора



Новый год – новое в законах

Наступивший 2026 год принёс с собой ряд изменений в российском законодательстве, затрагивающих самые чувствительные сферы жизни граждан: пенсии, доходы, социальные выплаты и трудовые отношения. Разбираемся, к чему готовиться и как новые правила повлияют на нашу повседневную жизнь.

Индексация, возраст и стаж

С 1 января 2026 года страховые пенсии по старости, инвалидности и потере кормильца проиндексированы на 7,6 %. Размер фиксированной выплаты к страховой пенсии по старости возрос с 8907,70 до 9584,69 руб. Повышение коснулось как неработающих, так и работающих пенсионеров. Индексация пройдёт автоматически, никаких заявлений на перерасчёт подавать не требуется.

156,76 рубля – такая стоимость одного индивидуального пенсионного коэффициента определена на 2026 год. Для сравнения: в прошлом году эта цифра составляла 145,69 рубля

Продолжается поэтапное повышение пенсионного возраста. В 2026 году на страховую пенсию по старости смогут выйти мужчины, достигшие 64 лет (родившиеся в 1962 году или раньше), и женщины, достигшие 59 лет (родившиеся в 1967 году или раньше).

Уход за всеми детьми войдёт в стаж

С 2026 года сняты ограничения по учёту в страховом стаже периодов ухода за ребёнком в возрасте до 1,5 лет. Ранее в стаж засчитывалось не более 6 лет в общей сложности, что охватывало только периоды ухода за четырьмя детьми. Теперь ограничение в 6 лет и 4 детей снято и в стаж войдут периоды ухода за всеми детьми независимо от их количества. Повышенный индивидуальный пенсионный коэффициент 5,4 будет начисляться не только за четвёртого, но и за каждого последующего мальчика.

Эти новые правила распространяются и на тех, кто уже получает пенсионные выплаты. Родители пяти и более детей могут подать заявление о перерасчёте с учётом увеличенного стажа и ИПК.

Доходы и социальные выплаты: МРОТ и прожиточный минимум

С нового года МРОТ установлен в размере 27 093 рубля в месяц вместо прежних 22 440 рублей. Рост составил 20,73 % (на 4653 рубля).

Напомним, месячная зарплата работника, полностью отработавшего за этот период норму рабочего времени, не может быть ниже МРОТ. Для работников с режимом неполного рабочего времени размер МРОТ учитывается пропорционально отработанному периоду. На минимальный размер оплаты труда также нужно ориентироваться при расчёте отпускных и командировочных выплат, по-

собой по больничным листам, пособий по уходу за ребёнком и других социальных выплат.

Увеличен прожиточный минимум

Прожиточный минимум – это минимальный уровень дохода, который считается необходимым для обеспечения достойного уровня жизни граждан. Он является важным социальным показателем, который используется для расчёта различных социальных выплат, пособий и пенсий. Недавно были опубликованы данные о величине прожиточного минимума в России на 2026 год, и эти цифры свидетельствуют о значительном росте по сравнению с предыдущим годом.

Величина прожиточного минимума в 2026 году

- **На душу населения – 18 939 рублей.** Это означает, что в среднем на одного человека в месяц для удовлетворения базовых потребностей потребуется такая сумма. Для сравнения, в 2025 году этот показатель составлял 17 733 рубля, что говорит об увеличении на 1206 рублей.
- **Для трудоспособного населения – 20 644 рубля.** Эта категория граждан, как правило, является основной рабочей силой в экономике, и для них установлен более высокий прожиточный минимум, учитывающий их активное участие в трудовой деятельности. В 2025 году эта сумма составляла 19 329 рублей, что означает рост на 1315 рублей.
- **Для пенсионеров – 16 288 рублей.** Пенсионеры, как правило, имеют фиксированный доход и нуждаются в поддержке для обеспечения своих потребностей. В 2025 году прожиточный минимум для пенсионеров составлял 15 250 рублей, что указывает на увеличение на 1038 рублей.
- **Для детей – 18 371 рубль.** Дети, будучи наиболее уязвимой категорией населения, требуют особого внимания при расчёте прожиточного минимума. В 2025 году эта сумма составляла 17 201 рубль, что означает рост на 1170 рублей.

Самозанятые получат право на больничный

С 1 января 2026 года самозанятые граждане, работающие по специальному налоговому режиму «Налог на професси-



ональный доход» (НПД), смогут получать социальные выплаты в случае нетрудоспособности. Это долгожданная мера, призванная обеспечить дополнительную финансовую защиту для тех, кто трудится на себя.

Для этого самозанятым необходимо зарегистрироваться в территориальном отделении Социального фонда России (СФР) и добровольно уплачивать страховые взносы. Важно отметить, что самозанятый имеет возможность самостоятельно выбрать максимальную сумму, на которую будет рассчитываться выплата по нетрудоспособности. Доступны два варианта: 35 тысяч рублей или 50 тысяч рублей.

Тариф страхового взноса фиксирован и составляет 3,84 % от выбранной суммы. Таким образом, ежемесячный взнос составит либо 1344 рубля (при выборе 35 тыс. руб.), либо 1920 рублей (при выборе 50 тыс. руб.). Право на получение пособия по нетрудоспособности возникнет после шести месяцев непрерывной уплаты взносов.

Конкретный размер больничного будет зависеть от страхового стажа и общего периода внесения платежей.

Новые признаки подозрительных переводов – кого могут блокировать?

С начала года банки начнут применять расширенный перечень критериев для выявления мошеннических переводов, совершаемых без согласия клиента. Количество признаков, по которым будут проверяться операции по счёту, увеличится с шести до двенадцати.

Теперь поводом для дополнительной проверки станут следующие ситуации:

Некоторые для клиента операции. Это может быть перевод в необычное время суток, в незнакомом месте, с нетипичной суммой или частотой, с использованием незнакомого устройства или на незнакомого получателя.

Смена телефонного номера для входа в онлайн-банк: если номер был изменён в течение двух суток до совершения перевода.

Крупные переводы самому себе по СБП: переводы на сумму более 200 тысяч рублей самому себе по Системе быстрых платежей (СБП), если в тот же день клиент пытался перевести деньги незнакомому лицу.

Попытка внести наличные через банкомат после трансграничного перевода: если в течение 24 часов до этого имел место перевод за границу на сумму более 100 тысяч рублей.

Слишком долгое время обмена данными между банковской картой и банкоматом: при бесконтактном прикладывании карты, если время превышает установленную норму.

Призыв в армию станет круглогодичным

С 2026 года система призыва на военную службу в России претерпит существенные изменения. Вместо двух традиционных призывных кампаний в год с 1 января по 31 декабря будет организован круглогодичный призыв на основании указа Президента Российской Федерации.

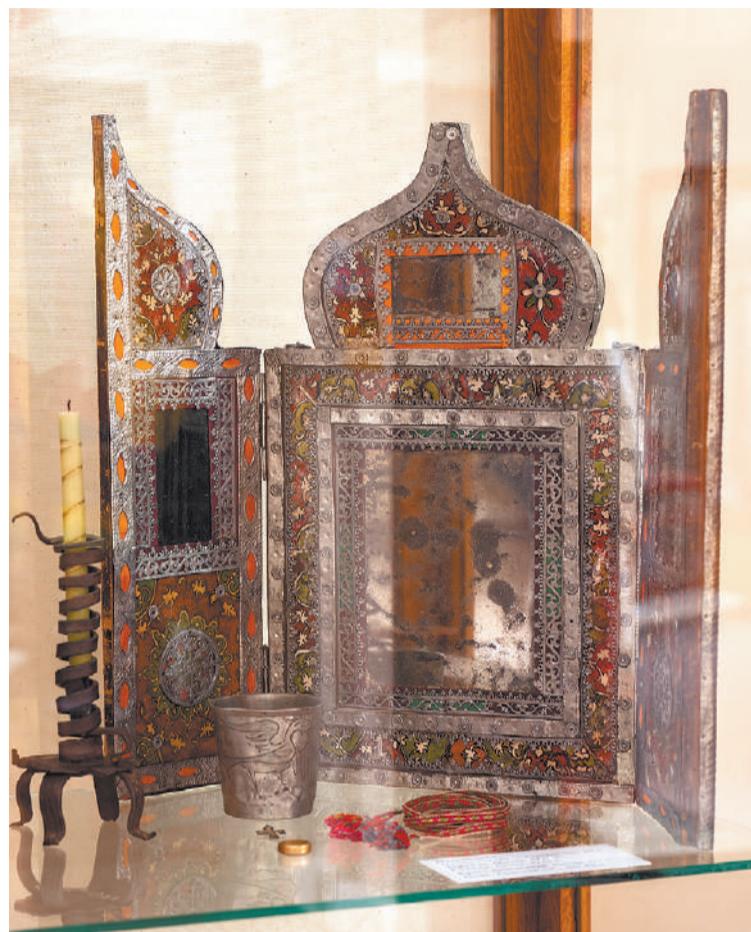
В течение всего года будут проводиться мероприятия по медицинскому освидетельствованию, профессиональному психологическому отбору и заседаниям призывных комиссий. Однако общие сроки отправки призывников к местам прохождения военной службы останутся прежними: с 1 апреля по 15 июля и с 1 октября по 31 декабря.

Нововведение также уточнит отдельные обязанности граждан, подлежащих призыву. В частности, речь идёт о необходимости самостоятельно являться в военкомат для сверки данных воинского учёта в случае неполучения повестки в период призыва. Кроме того, граждане будут обязаны сообщать о выезде с места жительства на срок более трёх месяцев. Эти изменения направлены на оптимизацию процесса призыва и повышение эффективности воинского учёта.

Январь – году начало

«Январь – весне дедушка, зиме – государь»

(Пословица)



7 января – Рождество Христово – один из главных христианских праздников в русском календаре. Этот день повсеместно посвящался «славлению» Христа. Подростки, отдельные группы парней и девушек совершали обход домов. Во главе процессии несли звезду или вертеп. Вместо звезды иногда использовали фонарь, оклеенный картинками на тему рождения Христа. Звезду и фонарь крепили на длинную палку, которая поднимала их над головами. Христославельщиков было принято приглашать в избы, где они пели ирмос «Рождество твое, Христе Боже наше», прославляли Христа и Марию, поздравляли с Рождеством домочадцев. Хозяева одаривали христославельщиков пирогами, колбасой, иногда деньгами.

14 января – Васильев день – Новый год (по старому стилю). Примечали: коли 1-й день в году весёлый, то и год будет таков; выпавший на Новый год снег или туман предвещают урожай.

От Рождества до Крещения (19 января) – Святки. Святки отмечались по всей России и считались молодёжным праздником. В эти дни было запрещено работать. Святочная обрядность делится на ритуаль-

ную неделю (от Рождества до Нового года), когда «славили» Христа, гадали об урожае, и неделю, заполненную ряжением, гаданием о суженых-ряженых, девичьими смотринаами. Ярким событием святок было колядование и обряд кликать «Овсень», «Таусень», во время которого колядовщики выкрикивали под окнами пожелания и величания хозяевам:

**Ой, Овсень, бай, Овсень,
Что ходил Овсень
по светлым вечерам,
Что искал Овсень Иванов
двор.
У Ивана во дворе три
терема стоят:
Что светлый месяц,
то Иван хозяин,
Что красно солнце,
то хозяюшка его,
Что часты звезды,
то детки его**

На Рождество, Васильев день, Крещение было принято гадать. Существовало много способов гадания: по звёздам, месяцу, воде, снегу, с кольцами, зеркалом, зерном, квашней, курицей, петухом. Наиболее действенными считались гадания на перекрёстках и за окольцами, где стояли часовни и кресты. В экспозиции «Мир

русской деревни», расположенной в музейном комплексе «Конный двор», можно увидеть трёхстворчатое зеркало XVII века, созданное северными мастерами Оружейной палаты Московского Кремля, перед которым гадали русские девушки. Кроме нашего экспоната в России известно ещё три зеркала времени правления царя Алексея Михайловича.

На Крещение для очищения от «скверны» купались в Иордане – крещенской купели, где проходило водосвятие. С охранно-магическими целями на всех дверях рисовали кресты, а внутри помещения окропляли «святой» водой, способной защитить человека от болезней, злого умысла, охранить от грева. В больших сёлах устраивали «смотрины невест», куда съезжались парни и их матери, намеревавшиеся женить своих сыновей в наступающий после праздника Мясоед.

В. М. Жигулёва,
ст. научный сотрудник
Сергиево-Посадского музея-
заповедника, канд. ист. наук

Сайт музея: museum-sp.ru
 Экскурсионный отдел:
 +7 (496) 540-53-56
 +7 (985) 040-45-17



С Днём артиста!

17 января свой профессиональный праздник отметили работники сцены

В Сергиевом Посаде День артиста отметили сразу на двух творческих площадках: во Дворце культуры имени Гагарина и в «Театральном ковчеге в Дубраве». Каждая площадка предложила свою уникальную программу, объединив профессионалов и любителей, опытных мастеров и начинающих артистов.

«Эхо творчества»: диалог поколений

В ДК им. Гагарина состоялось масштабное мероприятие – лаборатория «Эхо творчества». В Голубом фойе развернулся диалог между мастерами сцены и теми, кто только делает первые шаги на этом поприще, а также между артистами и зрителями. Что значит быть артистом сегодня? Как не «выгореть» после сотен спектаклей? Как каждый раз проживать роль заново, избегая штампов? Эти и многие другие вопросы стали поводом для обсуждения.

В рамках лаборатории режиссёры и педагоги ведущих театральных вузов – ГИТИСа и РГИСИ – провели мастер-классы по системе Николая Деми-

дова. Участники погрузились в поиск того самого импульса, без которого невозможно подлинное актёрское бытие. Они разбирали тонкости актёрского мастерства через призму демидовской методики, обсуждали театральную этику и тестировали на «прочность» новые сценарии, пробуя их в импровизированных этюдах. И теория тут же переходила в практику. Театральные коллективы «Квартал» и «Феникс» представили иммерсивные спектакли, в которых артисты – и начинающие, и опытные – открывали новые горизонты актёрского мастерства. Зрители становились не просто наблюдателями, а соучастниками действия.

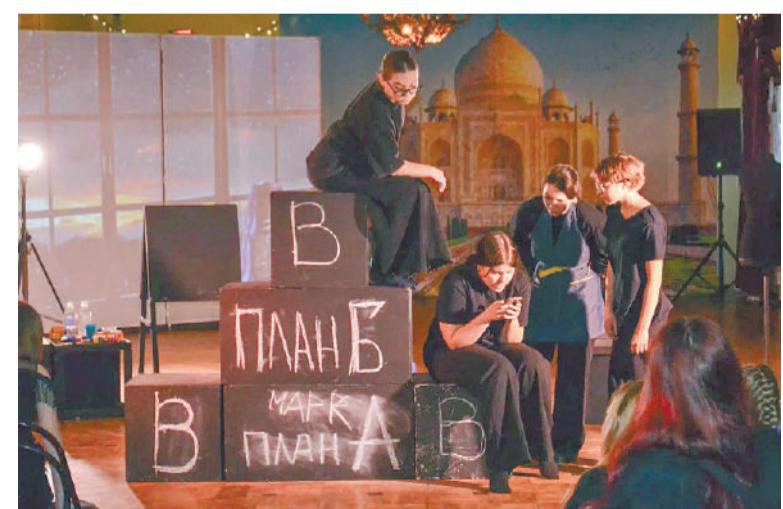
Особую атмосферу создавали нестандартные форматы «Лабо-

ратории»: театральная викторина, где каждый мог проверить свои знания о великих пьесах и исторических фактах; стихобаттл, в котором соревновались актёры; чтения отрывков из «Этики» Константина Сергеевича Станиславского, выполненные студийцами «Букволёта».

За кулисами истории

Вторая часть праздника перенесла гостей в «Театральный ковчег в Дубраве». Здесь зрители смогли заглянуть за кулисы театрального мира, узнав об удивительных историях о жизни театра, путях развития сценографии – от первых декораций до современных мультимедийных решений, – о секретах актёрской профессии, передаваемых из поколения в поколение. Небольшая викторина по истории театра стала увлекательным испытанием для знатоков. За правильный ответ каждый получал сладкий приз.

Особое впечатление произвели «Байки Театрального ковчега» от Павла Зверева. Его рассказы, полные остроумия и тонкой наблю-



дательности, заставили зрителей то замирать от напряжения, то взрываться смехом. Это был не просто вечер воспоминаний – это было путешествие в сердце театра, где каждая история становилась маленькой пьесой.

День артиста – не просто календарная дата. Это день, когда мы вспоминаем, что театр – это не

только сцена и декорации, но и люди: те, кто выходит на подмостки, и те, кто наполняет зал. Это день благодарности всем, кто дарит эмоции, заставляет задуматься, смеяться и плакать, верить в чудо.

Дарья Кинякина
 Фото: Олеся Мантель

Выставка «Зрение себя» приоткрывает двери в сокровенное

Сергиевопосадцам показали наброски, эскизы и готовые работы из мастерских художников



Фраза Андрея Миронова «Художника обидеть может каждый», произнесённая им полуслучаю, на выставке «Зрение себя» обретает совершенно иное звучание. Она заставляет задуматься: что же чувствует мастер, оставаясь наедине с собой? Кажется, впервые сергиевопосадскому зрителю представилась уникальная возможность заглянуть не только в мастерскую художника, но и в глубины его души. Показательно, что эта первая в 2026 году выставка задаёт тон всем будущим, открывая череду культурных мероприятий округа.

О чём думает художник?

Когда мы смотрим на работу художника, о чём мы обычно думаем? Как минимум, нравится ли она нам или нет, красива ли, выгодна ли с точки зрения инвестиций или подойдёт ли в качестве подарка. Обычатель размышляет, впишется ли картина в интерьер, ценитель — что хотел сказать автор. И кажется, мы совсем не задумываемся о том, что чувствовал художник, создавая то или иное произведение, и переживает ли он, как его воспримет зритель. Казалось бы, написал и забыл. Но это не так. Художник глубоко переживает, что он написал, не соврал ли себе и как оценят его творчество. И если рядовой пейзаж с речушкой он пишет в десятый раз на продажу, думая лишь о насущном хлебе, то некоторые работы — совсем другие. В них — душа автора, его мысли и переживания. И не каждый мастер готов представить такую работу на суд публики.

«Работа художника — это огромный труд. Иногда он настолько герметичен, настолько закрыт в своём панцире и не настроен на диалог со зрителем, что невозможно подойти и спросить: что ты рисуешь, что ты чувствуешь, как ты оцениваешь свою работу? При

подготовке этой выставки мне захотелось покопаться в мастерской художника и показать то, что он обычно не выставляет, а оставляет у себя на столе или на мольберте», — объясняет Анна Смирнова, куратор выставки.

Диалоги поколений

Девятнадцать мастеров представили свои эскизы, наброски и готовые работы, выполненные в самых разнообразных техниках — от карандашного рисунка до скульптуры. Некоторые из известных авторов представили в непривычном амплуа. Например, народный художник РФ Евгений Захаров, известный своими городскими пейзажами, показал цикл графических работ, которые зрители сразу же разделили на «чёрные» и «красные».

«Кто-то говорит, что мои «чёрные» работы не очень хороши, что лучше мои пейзажи, а кто-то утверждает, что графика у меня получается... В любом случае, когда художник творит не для общественности, а для своего внутреннего удовлетворения, это самое ценное. В работе чем меньше общественного, тем больше художественного, и наоборот... Я каждый день пишу, и сегодня тоже писал перед открытием

этой выставки, ну а как иначе? Хочется каждую картину доработать так, чтобы вложить в неё то, что чувствуешь в данный момент, поэтому часто одну и ту же работу пишешь, пишешь и пишешь», — поделился Евгений Захаров, народный художник России.

Он также отметил, что эта выставка, первая в новом культурном сезоне, задаёт тон всем последующим. Захаров назвал её скорее молодёжной, хотя в ней участвуют как опытные мастера, такие как сам Евгений Григорьевич, так и художники, только начинающие свой путь.

Интересно, что при этом работы, а значит, и сами художники, вопреки разности поколений, вступают в диалог в едином пространстве выставочных залов. Возможно, это ощущение возникает благодаря тому, что выставка разбита на пять тематических частей, каждая из которых посвящена той или иной стороне творческого поиска художника.

Валерий Воробьёв, председатель Сергиево-Посадского отделения Союза художников России, на открытии отметил разнообразие представленных работ. По его словам, есть те, которые безусловно ценные, и те, которые можно охарактеризовать как «работы-поиск». Впрочем, кто знает, может быть, именно эти «работы-поиск» со временем станут настоящими ценностями.

«Гениальный художник может рисовать «каляки-маляки», а потом из этого получается работа, которая выставляется на международных выставках и продаётся за миллионы», — считает Анна Смирнова.

«Необычная выставка, с одного раза, может быть, не поймёшь и не проникнешься», — отметила Ольга Дударева, заместитель главы Сергиево-Посадского городского округа.

уже оставил этот бренный мир, однако так или иначе имел отношение к нашему городу. В конце концов, все представленные здесь работы объединяют не только тема поиска себя, но и радонежская земля.

Открытием для многих стали работы художника Евгения Чубарова. Он несколько лет жил в Загорске, начиная с 1959 года, и работал со скульптором Д. Ф. Цаплиным, который стал его первым наставником на поприще изобразительного искусства. Многие могут знать Чубарова по его монументальной работе — памятнику жертвам репрессий 1937 года, который сегодня можно увидеть в парке скульптуры «Музеон» в Москве. Сейчас абстракционист Евгений Чубаров считается одним из самых загадочных художников второй половины XX века, а его работы продаются за десятки тысяч долларов.

К выставке организаторы подготовили каталог, включающий воспоминания народного художника Евгения Захарова, который был знаком с Евгением Чубаровым. Несколько работ самого автора были обнаружены в коллекции другого местного мастера Александра Шитова.

Возвращаясь к выставке «Зрение себя», отметим: на этот раз открытие собрало больше посетителей, чем обычно, среди которых было много молодёжи. Это свидетельствует о том, что онлайн-общение не заменило потребность в живых встречах и мероприятиях. Выставочная деятельность местного Союза имеет явные перспективы, открывая новые страницы, и возможно, чистые холсты для будущих произведений наших современников.

Екатерина Белякова
Фото: Дамир Шавалеев

За параллельной программой, подготовленной к выставке, можно следить в ТГ-канале «Выставка ЗРЕНИЕ СЕБЯ» (<https://t.me/scrutinyoftheself>).



Выставка «Зрение себя» проходит в Доме художника по адресу: г. Сергиев Посад, ул. Шлякова, д. 2а. Время работы: со среды по воскресенье с 13:00 до 19:00. Вход: свободный. Возрастное ограничение: 18+.

Галерея истории

Дом купцов Селецких •
пр-т Красной Армии, 146

Кирпичное двухэтажное здание с выразительными фронтонами в памяти многих горожан остаётся «бывшим книжным». Действительно, в советское и постсоветское время довольно продолжительный период этот адрес знал каждый сергиевопосадский читатель, а также школьники и студенты.

Однако исторически дом 146 конца XIX – начала XX веков, а также соседний 144-й, на месте которого в середине 1990-х был построен выставочный корпус музея-заповедника, неразрывно связаны с купеческой династией Селецких.

Пётр Алексеевич Селецкий, сын штатного конюха при монастыре, нашёл своё призвание в предпринимательстве. Сфера его интересов неоднократно менялась – от торговли шёлком до поставок древесины. Нажитое состояние он завещал своему племяннику Сергею Ивановичу, ставшему купцом третьей гильдии. Далее семейное дело подхватили его сын Сергей, а затем и внук Иван.

Более ста лет, почти до революции, в 144-м владении работал трактир Селецких, оснащённый редкой в те времена музыкальной машиной. Владелицей же 146-го дома в начале XX века числилась Александра Дмитриевна Селецкая, супруга Сергея Сергеевича Селецкого. Внизу она открыла аптеку, а на втором этаже сдавала жилплощадь квартирантам.

Советская эпоха внесла свои корректиры в функционал ку-

печеского особняка. Старожилы и краеведы вспоминают в этих стенах детский магазин «Малыш», который впоследствии на многие десятилетия сменил книжный. Верхняя часть тогда оставалась жилой.

В 2010-х на смену «Книгам» пришла «Спецодежда», а затем сетевой магазин. К слову, пробыл он здесь недолго.

Сегодня пространство первого этажа делят между собой несколько магазинов текстильных товаров, а на втором ярусе с некоторой регулярностью передают друг другу эстафету кафе и бары.

Что касается потомков Селецких, которые не пошли по купеческому пути, – Василий, старший сын Сергея Сергеевича и Александры Дмитриевны, открыл в Москве рекламное агентство, а младший, Михаил, выучился на врача и работал хирургом в Госпитальной клинике Московского университета на Девичьем поле.

Сын Ивана Сергеевича, Алексей, переехал в Нижний Новгород и получил всесоюзную известность как шахматист. Он является автором полутора десятков опубликованных шахматных этюдов, один из которых в 1933 году получил I приз в конкурсе журнала «Шахматы в СССР». Со слов родной сестры Александры, гроссмейстер мог играть вслепую на 40 досках одновременно.

Вячеслав Белов,
Фонд развития г. Сергиев Посад
Фото автора

Кроссворд

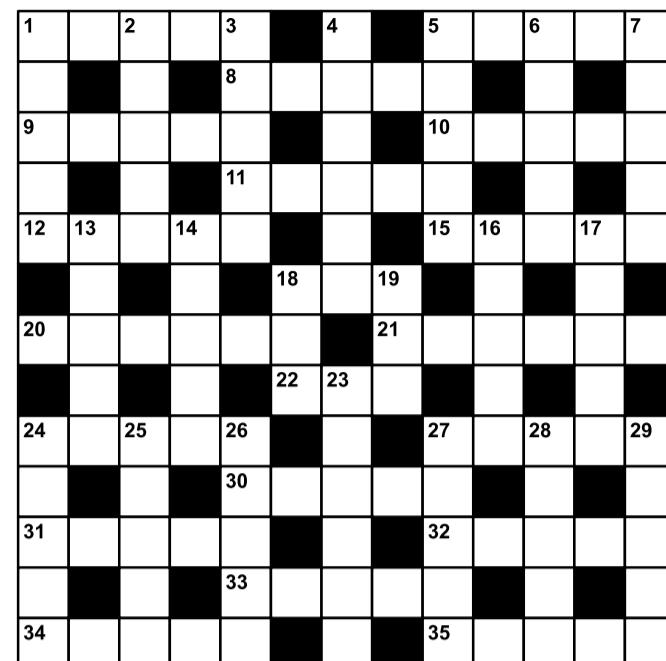
ВОПРОСЫ:

По горизонтали:

1. Слава-однодневка. 5. «Начинка пустыни». 8. Проходная в рай. 9. Пруд, выкопанный природой. 10. Народное ворчание. 11. Пионер-янки. 12. Сосед европейца по континенту. 15. Команда собак или продавцу яблок. 18. Едкий душегуб. 20. Выдаёт секрет. 21. Наказание для футбольного выскочки. 22. Открывают от изумления. 24. Горячий аргумент ковбоя. 27. «Лысый» ковёр. 30. Автомобиль со зверским названием. 31. Грузовой конь. 32. Баран-«кальпинист». 33. Профессия для подхалима. 34. Шоколад на корню. 35. Бескультурная яблоня.

По вертикали:

1. Очень смешно. 2. С них голова падает. 3. Слежка на языке разведчиков. 4. Адрес Ивана Васильевича из фильма Леонида Гайдая. 5. Стол, за которым кормят знаниями. 6. «Ноздря» реактивного самолёта. 7. «Подпорка» гипотенузы. 13. «Стайка» пионеров. 14. Жертва первого убийцы на Земле. 16. Праздник, накануне которого в магазинах хорошо раскупаются куриные яйца. 17. Худощая деревяшка. 18. Подношение. 19. Пускатель состояния по ветру. 23. Там жила зима в избушке. 24. Из какой спортивной награды можно и победу обмыть? 25. Амбразура улья. 26. Скотина в роли буксира. 27. Гарем у семейства кошачьих. 28. Безголовый водитель. 29. «Дружба», которую можно съесть.



1. Моя. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель. 13. Бешен. 14. Абсент. 16. Трактор. 17. Пенка. 18. Трапеза. 28. Тинкет. 29. Чипок.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель. 12. Тинкет. 13. Абсент. 18. Трапеза. 19. Мот. 23. Ольга. 24. Коктебель. 27. Тинкет. 30. Абсент. 31. Бург. 32. Апхад. 33. Трактор. 34. Каско. 35. Азар. 15. Абсент. 16. Трактор. 17. Пенка. 18. Трапеза. 21. Ольга. 22. Пот. 24. Коктебель. 27. Тинкет. 30. Абсент. 31. Бург. 32. Апхад. 33. Трактор. 34. Каско. 35. Азар.

1. Ольга. 2. Тинкет. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.

1. Дом. 2. Мягкий. 3. Хобот. 4. Трактор. 5. Трапеза. 6. Гомо. 7. Картель.