



www.vperedsp.ru

Издаётся
с 23 июля 1918 года

vk.com/vperedsp

t.me/vperedsp

ВПЕРЕД

8 марта 2023 | Среда | № 17 (16186)

Для милых дам!

В Сергиево-Посадском округе поздравляли женщин

Сегодня — день, когда все мужчины, вне зависимости от возраста и социального положения, непременно поздравляют всех женщин. Март выдался снежным, вчера мела метель, и тем красочнее выглядели прорывающиеся сквозь ветер и снегопад кавалеры с букетами цветов.

А в понедельник, 6 марта, лучших женщин округа поздравляли во Дворце культуры им. Ю. Гагарина, где прошёл концерт, посвящённый Международному женскому дню.

Даже если вы не являетесь сторонником теории равноправия Клары Цеткин и Розы Люксембург, всё равно 8 Марта — прекрасный повод сказать милым дамам тёплые слова. Со сцены женщин поприветствовал глава округа Михаил ТОКАРЕВ и первый зампред Совета депутатов округа Константин НЕГУРИЦА.

«Желаю, чтобы в ваших семьях была любовь и прекрасное позитивное настроение. Пусть все мечты, которые сейчас кажутся несбыточными, обязательно сбываются», — сказал Михаил Токарев.

Самым активным дамам вручили почётные грамоты главы и Совета депутатов округа. В этом году среди отмеченных благодарностями много специалистов ведущих предприятий и производств Сергиева Посада. И не только директо-



ров, но и простых технологов, аппаратчиков, инженеров, заведующих складом, кто вносит хоть небольшой, но важный вклад в развитие своих отраслей и в продвижение Сергиево-Посадского округа в целом.

Одной из награждённых стала заместитель генерального директора по общим вопросам ООО «Каланча» Любовь КИЛЬЧЕНКО. По роду деятельности ей приходится руководить преимущественно мужчинами, которых в их коллективе более 80 %.

«У меня характер боевой, а вообще мужчины в коллективе неконфликтные, рабочие отношения у нас отличные. К 8 Марта они уже подготовили нам цветы и планируют фуршет», — рассказала Любовь Кильченко.

А концерт муниципального оркестра под управлением заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Игоря КАНТЮКОВА стал прекрасным подарком для всех гостей этого вечера.

Оксана ПЕРЕВОЗНИКОВА

Хотьковское предприятие расширяет производство

Предприятие АО НПП «Термотекс» г. Хотьково занимается разработкой и производством сверхпрочных арамидных волокон, нитей, жгутов, а также баллистических и технических тканей, которые используются в различных отраслях промышленности. С плановым визитом на предприятии побывал глава Сергиево-Посадского округа Михаил ТОКАРЕВ.



Одна из задач встречи — обсуждение кадрового вопроса в связи с расширением производства АО НПП «Термотекс».

Компания работает более 30 лет, из них пять лет на территории Сергиево-Посадского округа. Среди основных потребителей продукции — производители ракетной, авиационной и другой спецтехники. Сейчас на стадии внедрения в промышленное производство находится и свежая разработка для применения

в баллистических тканях нового поколения.

Администрация округа активно поддерживает предприятие: ранее уже оказала содействие в подключении коммуникационных сетей, в настоящее время оказывает помощь в кадровом вопросе.

«В связи с расширением производства и резким увеличением потребности

в нашем продукте мы активно ведём набор сотрудников», — отметил директор предприятия Алексей ПРОЗОРОВ.

Сейчас на предприятии АО НПП «Термотекс» ведётся активный набор аппаратчиков для работы на оборудовании, химик-технолог, электрики, специалисты КИПИА.

Светлана ГИРЛИНА

Бездорожный забег

В Сергиевом Посаде прошёл первый в этом сезоне старт любителей бега по пересечённой местности. Его организаторы — сообщество «Sergiev Trail» — проложили 10-километровый маршрут по полям и лесам в окрестностях Глинкова. Желание побегать по снегу выказали порядка 30 спортсменов.

Преодолеть дистанцию предлагалось за два часа. После общей разминки — общий старт.

Трейл — отличная возможность проверить свои силы, бросить вызов природе. На маршрутах встречаются спуски и подъёмы, сугробы и завалы. Обильные снегопады последних дней сделали трассу и вовсе труднопроходимой. Но спортсменам это не важно.

«Спорт нужно любить, его нужно уважать. Мне это в удовольствие, я не могу сидеть на месте, нужно движение, экстрим», — пояснил участник забега, подполковник в отставке Виктор ТРОФИМЧУК.

Сообщество «Sergiev Trail» проводит забеги два-три раза в год. На главный старт осенью обычно собирается порядка 500 участников.

Михаил ЗУЙКОВ

Сергиевопосадский ресторатор Любовь Корнилова называет 8 Марта праздником сильных женщин. Как она сама, сумевшая отстроить бизнес и воспитать шестерых детей **4-5**

Лада Саенко — ортопед и полевой хирург. Как хрупкая девушка выбрала для себя мужскую специальность? **5**

Как это по-русски? Легендарный диктор Центрального телевидения Анна Шатилова поддержала поправки в закон о государственном языке, запрещающие немотивированное использование англицизмов **9**

► КОРОТКО О РАЗНОМ

Девочек родилось больше

Сергиево-Посадский роддом подвёл итоги февраля. Во втором месяце 2023 года лидерство оказалось за девочками. Напомним, что в январе родилось 85 мальчиков и 68 девочек. В социальных сетях суеверные пользователи отмечали, что это — к беспокойному времени. Февраль скорректировал ситуацию: девочек родилось 73, а мальчиков — 69. Можно предположить, что по итогам квартала соотношение полов будет примерно равное.

В Лозе отремонтируют дороги

Четыре дороги в Лозе включили в план капремонта 2023 года. Об этом стало известно во время визита в посёлок депутата Мособлдумы, председателя Комитета по транспорту и информационным технологиям Олега Гаджиева.

По словам депутата, в целом в программу капремонта включено 29 дорог Сергиево-Посадского округа. И первые восемь начнут ремонтировать, как только сойдёт снег. К ремонтным работам на дорогах в посёлке Лозе приступят в мае.

Пришли новые автобусы

Автобусный парк АО «Мострансавто» в Сергиевом Посаде пополнился четырьмя новыми автобусами. Это две машины марки НефАЗ (на шасси КамАЗа) большого класса и ещё две — марки ЛиАЗ среднего класса.

Новые автобусы оснащены камерами видеонаблюдения, системами климат-контроля и бесконтактной оплаты проезда, а также электронными рейсоуказателями. Ради облегчения посадки и высадки пассажиров в каждом автобусе предусмотрена система наклона кузова в сторону дверей.

Новые автобусы будут закреплены за маршрутами № 49 «Сергиев Посад — ГАЗС» и № 46 «Скоропусковский — Скобяной пос.». Ожидается, что на линию они выйдут к 8 марта.

С января в Сергиев Посад поступило 12 новых автобусов среднего класса ЛиАЗ. До конца 2023 года обновить автобусный парк планируется более чем на 40%.

Передвижной ФАП в марте

В Сергиево-Посадском городском округе продолжает работать передвижной фельдшерско-акушерский пункт. Приём ведётся с 09:30 до 11:30 фельдшером Даниилом Аркадьевичем Джафаровым.

10 марта — с. Заболотье; 13 марта — с. Дерюзино; 15 марта — д. Плотикино; 17 марта — д. Хребтово; 20 марта — д. Бубяково; 22 марта — д. Переславицы; 4 марта — д. Крапивино; 27 марта — д. Напольское; 29 марта — д. Путьтино; 31 марта — д. Власово.

**Дорогие женщины
Сергиево-Посадского округа!
Поздравляю вас
с Международным женским днём!**



Спасибо вам за то, что каждый день делаете нашу жизнь лучше. Мы, мужчины, восхищаемся вашей красотой, мудростью и терпением. Вы вдохновляете нас на созидание, поддерживаете в трудные минуты, вселяете уверенность, делаете жизнь спокойнее, добрее и счастливее. Благодаря вам остаются вечными такие ценности, как любовь и верность, семья и домашний очаг.

В ритме современной жизни вы успеваете строить карьеру, воспитывать детей, заниматься общественной работой, вести семейные дела. Вы незаменимы на производствах, на вас держатся образование, здравоохранение, культура.

От всей души желаю вам здоровья, благополучия, успехов и любви. Будьте счастливы!

Сергей ПАХОМОВ,
депутат Государственной Думы

**Самые красивые,
самые нежные, самые любимые,
дорогие наши женщины!**



Сердечно поздравляю вас с 8 Марта. Этот праздник в России, как нигде в мире, отмечают с особой теплотой. Он наполнен подарками и цветами, самыми добрыми и искренними чувствами к нашим мамам, жёнам, дочерям, коллегам по работе — ко всем близким нашему сердцу женщинам. Ведь женщины дают нам жизнь, согревают своей любовью, поддержкой и заботой. Именно в женщине, в её достоинстве и милосердии раскрывается истинная душа России.

Вы несёте в мир красоту и любовь, создаёте неповторимую атмосферу добра и гармонии, наполняете нашу жизнь уютом, счастьем и душевным теплом.

Особые слова поддержки и благодарности женщинам, чьи сыновья, мужья и близкие сегодня участвуют в Специальной военной операции. Мы всегда готовы поддержать вас и помочь!

Желаю крепкого здоровья вам и вашим семьям, счастья и весеннего настроения!

Михаил ТОКАРЕВ,
глава Сергиево-Посадского округа

**Милые и дорогие наши женщины!
Примите искренние поздравления
с Международным женским днём!**



Дорогие мамы, жёны, дочери, сёстры и бабушки! Вы дарите всему миру свою красоту, свою мудрость, свою заботу, без вас никуда! Вы — надёжный тыл, источник вдохновения, нежность рук и доброты глаз, тепло домашнего очага и надежда на лучшее будущее.

Дорогие мои, я от всей души желаю каждой здоровья и счастья, пусть близкие будут рядом. Добра и мира в каждый дом!

Рита ТИХОМИРОВА, председатель Совета депутатов Сергиево-Посадского округа



«У нас — общая история»

Комиссия по культуре, науке и образованию парламентского собрания Союза Беларуси и России посетила Сергиев Посад.

Эта новая структура призвана укрепить связи между Беларуссией и Россией. Гости посетили Мемориал воинской славы, потом для делегации провели экскурсию по Троице-Сергиевой лавре.

На территории Лавры, в Московской духовной академии прошло заседание комиссии. Обсуждалась тема сохранения мемориалов и воинских захоронений времён Великой Отечественной войны. В частности, для увековечения имён тех, чью судьбу удалось установить благодаря поисковым отрядам, могут быть использованы средства Союзного государства. Первой ласточкой может стать установка стелы с именами опознанных бойцов на

Мемориале воинской славы в Сергиевом Посаде.

Также делегаты обсудили совместные проекты, большая часть из которых направлена на работу с молодёжью и подготовку кадров в энергетике, здравоохранении и других сферах. «Уже даже не разделяем, эти кадры для Республики Беларусь, для Российской Федерации. Мы заглядываем немножко дальше. И один из проектов — это создание учебника истории Союзного государства. У нас ведь общая история. Вся история, мы можем сказать, вот от Куликова поля и дальнейшая — это наша общая история, очень прочный фундамент наших стран», — прокомментировал представитель белорусской стороны Анатолий ЩАСТНЫЙ.

Возглавляющий комиссию депутат Госдумы РФ Николай БУРЛЯЕВ отметил, что уже идёт подготовка к съёмкам филь-

ма о Сергии Радонежском, также будут создаваться образовательные фильмы в небольшом формате, которые рассказывают об истории России и Беларуси.

В планах у комиссии увеличить число совместных мероприятий в сфере культуры, науки и образования в четыре раза. Главный критерий — эти проекты должны проникать во все сферы жизни и создавать прочную основу для развития Союзного государства. «Самое главное, что делается акцент на три таких отрасли, как образование, культура и наука. Именно сотрудники данных отраслей помогут нам решить все те задачи, которые мы ставим перед собой», — подчеркнула заместитель главы администрации округа Ольга ДУДАРЕВА.

Татьяна МЕЛЬНИКОВА
Фото: Светлана ВОЛОДИНА

Джаз на фоне выставки

Известный радиоведущий и популяризатор музыки Анатолий Айс выступил в Художественном филиале Сергиево-Посадского музея-заповедника. Маэстро прочёл лекцию об истории джаза — от его зарождения в конце XIX века до 1960-х годов.

Публика восприняла гостя очень благосклонно, хотя тема лекции требовала для адекватного понимания некоторой подготовки. Простым языком Анатолий смог вложить в головы зрителей огромное количество информации: почему джаз зародился в Америке и откуда вообще взялось это слово; как в музыке смешивались чёрная и белая культуры; основные стили джаза, причины появления биг-бендов и даже почему религиозные люди изначально считали блюз «нечистой» музыкой. Скучно точно не было.



После окончания словесной части сразу наступила музыкальная: гость музея преобразился в диджея и отыграл часовой сет на фоне фантастических картин открывшейся в тот же день выставки Вячеслава ШМАГИНА. Электронные ритмичные звуки на фоне ярких нонконформистских полотен выставки под названием

«Я — облако» производили сильное впечатление.

Анатолий Айс известен как радиоведущий и музыкант. Ранее его можно было услышать на радио «Мегаполис ФМ», сейчас на «Радио джаз» выходит его авторская программа «Ритмы».

Александр ГИРЛИН
Фото автора

Двух малышей освободили из запертой квартиры

Двери с захлопывающейся щеколдой уже не раз сыграли злую шутку с родителями. В этот раз запертыми в квартире оказались 2-летняя девочка и её 5-летний брат.

Инцидент произошёл в посёлке Мостовик. Отец детей на минутку вышел на лестничную площадку, когда сквозняком захлопнуло входную дверь. Малыши оказались запертыми внутри.

При захлопывании двери сдвинулась щеколда, а хозяин жилья не смог её открыть самостоятельно. Пришлось обратиться в службу 112. На место происшествия прибыли спасатели «Мособлпожспаса». С помощью шанцевого инструмента быстро вскрыли дверь и обеспечили доступ отца к детям. К счастью, малыши не испугались и в медицинской помощи не нуждались.

Администрация Сергиево-Посадского округа напоминает, что в случае чрезвычайных ситуаций следует звонить по телефону 112.

Полина СТРОГАНОВА

Ремонт Дома культуры в Заречном выходит на финишную прямую



В этом убедились глава округа Михаил ТОКАРЕВ и председатель окружного Совета депутатов Рита ТИХОМИРОВА.

Радует глаз внутренняя отделка, жители уже пользуются обособившейся в этих сте-

нах библиотекой. Остаются последние штрихи: предстоит довести до ума фасад здания, приобрести новую мебель и оборудование для сцены. Эту задачу на себя берёт муниципалитет и депутаты Мособлдумы в рамках программы инициативного бюджетирования.

Для Заречного Дом культуры — место притяжения и для молодёжи, и для пенсионеров. Дети занимаются танцами, пением и прикладным творчеством, жители серебряного возраста проводят здесь свой досуг. Совместно с библиотекой им. В. Розанова для посетителей организуют различные лекции и мастер-классы. А на больших мероприятиях — например, новогодних ёлках или концертах к 8 Марта — в стенах учреждения собирается больше ста местных жителей.

После искренних слов благодарности за обновлённый ДК присутствующие пригласили Михаила Токарева и Риту Тихомирову на первый концерт, который пройдёт после ремонта ориентировочно в апреле — начале мая. А затем обратились с наиболее важными вопросами. А их немало: необходимость проложить тротуар к местной школе, плохо почищенные дороги, особенно в тоннеле на выезде из посёлка.

«Пожалуй, самый больной вопрос — это амбулатория, — сказал Михаил Токарев. — В какое бы село или деревню мы ни приехали, всем нужна амбулатория. Фельдшеры работают, наш новый мобильный ФАП выполняет свои функции. Поэтому

без медицинской помощи наши жители не останутся. Будем договариваться с главным врачом РБ о скользящем графике выезда в посёлок докторов узких специальностей».

**Елена БАДАЛЯН
Фото: Дамир ШАВАЛЕЕВ**



«МосОблЭксплуатацию» уличили в подделке?



Жители дома № 88 на улице Вознесенской в Сергиевом Посаде с удивлением обнаружили, что их управляющей компанией вновь стала «МосОблЭксплуатация», хотя никаких собраний собственников по этому поводу не было.

В прошлом году собственники жилья решили отказаться от её услуг и решением общего собрания собственников перевели дом под управление УК «Северянка». Жильцы утверждают, что никаких новых собраний с повторным выбором управляющей компании не проводилось, но каким-то образом дом снова оказался в управлении прежней УК.

«К нам обратился старший по дому № 88 по улице Вознесенской, рассказавший, что в 2022 году жители дома провели собрание и выбрали управляющую организацию «Северянка, участок № 1». Однако в этом году к ним поступила информация, что управляющая организация, которая ранее осуществляла управление домом, провела

контрсобрание и выбрала заново себя, — комментирует Оксана БЕЛОВА, начальник отдела по взаимодействию с управляющими организациями Управления благоустройства администрации округа. — Старший по дому утверждает, что никаких собраний управляющая организация не проводила, жители дома об этом не знают, поэтому нами было предложено обратиться в органы прокуратуры, чтобы проверить и удостовериться, что на самом деле такое собрание не проводилось и что жители были фактически обмануты. Ситуация не единичная, люди и ранее обращались к нам по таким же вопросам, мы им разъясняли их порядок действий».

Дамир ШАВАЛЕЕВ | © «Вперед»

По словам старшего по дому Виктора ШИБАЛКИНА, у жителей были серьёзные основания, чтобы отказаться от услуг предыдущей компании. «МосОблЭксплуатация» не выполняла свои прямые обязанности, не шла на контакт, заявки не выполнялись, — говорит он. — В подъездах мусор, в подвале хлам. Крыши текут, в подъездах ремонт уже более 20 лет не проводился. Сменили управляющую компанию — ситуация поменялась в лучшую сторону, в разы. У нас появился план, стали убираться, снег чистить. То есть дом стали приводить в порядок».

Нам удалось пообщаться и с другими жителями дома, которые уверены, что никаких собраний собственников по выбору «МосОблЭксплуатации» не проводилось. Они также утверждают, что на подъездах не появлялись объявления о грядущем собрании, хотя обычно всю информацию вывешивают вовремя. Виктор Шибалкин также сообщил, что ни состава комиссии, ни даты проведения собрания ему назвать не смогли.

В администрации жителям помогли составить заявление в прокуратуру. Теперь подлинность протокола собрания и других подтверждающих документов будут определять правоохранители.

Татьяна МЕЛЬНИКОВА

Общественники Реммаша приехали на экскурсию в «Экогород»

Всё лето жители Реммаша, а также деревень Мехово и Парфёново страдали от задымлений и резкого запаха неизвестного происхождения. Поиски виновных в зловонии не увенчались успехом, поэтому было решено вместе с представителями администрации Сергиево-Посадского округа проверить предприятия в ближайших окрестностях.

Вчера заместитель главы администрации по безопасности и экологии Оксана ЕРОХАНОВА встретилась с общественниками на территории недавно открывшегося предприятия «Экогород». Целью визита стала проверка работы организации и знакомство с руководством. Генеральный директор компании Елена АББАСОВА провела для группы жителей экскурсию в цех и по территории, ознакомила

с процессами работы. Никаких следов горения едких химикатов обнаружено не было. Предприятие занимается переработкой строительных отходов и обводного грунта для продолжающейся рекультивации полигона в Парфёнове.

По словам Оксаны Ерохановой, технологический процесс «Экогорода» выведен на европейский стандарт и никакого вреда окружающей среде наносить не может. «Сегодня мы пригласили представителей общественности из близлежащих населённых пунктов на экскурсию по предприятию. Прошли и посмотрели своими глазами, убедились, что никаких навалов мусора и следов от сжигания ядовитых отходов здесь нет», — подытожила визит замглавы округа.

**Светлана ВОЛОДИНА
Фото автора**





Любовь КОРНИЛОВА: «Я в этой жизни умею три вещи — готовить, строить и рожать детей»

8 Марта — не день красоты, шоколадных конфет и тюльпанов, а день ярких сильных женщин. Каждая из нас сильна по-своему: кто-то открывает свой бизнес, кто-то воспитывает детей, кто-то занимается наукой или благотворительностью. Есть и те, кто совмещают в себе несколько талантов. Любовь КОРНИЛОВА, например, опытный ресторатор, многодетная мама и человек с потрясающим чувством юмора. С такими всегда очень приятно просто поговорить о жизни. Наша героиня отказалась фотографироваться, мы уважаем её право.

— С чего начался ваш путь в бизнес?

— Первую кофейню в городе мы открыли на слабо, просто так. Дело было в 2001 году, тогда ещё ремонтировали Центральный универмаг, делали из него модный красивый торговый комплекс. Кофейня была там. Мы просто щёлкнули пальцами и сделали всё, что смогли сделать за три недели. Конечно, когда вспоминаешь, что это было поначалу... Я б сама себя закрыла. Это всё с опытом приходит. А он может нарабатываться двумя вариантами — через шишки или через обучение. Так появилось первое место, потом второе, третье, четвёртое, пятое. Всё по очереди.

— Сколько у вас сейчас заведений?

— Давайте считать. «Пиромани», «Вареничная», «Ландау», «Полба», «Брынза», «Кухмистерская» с музеем. Скоро откроем ещё одно заведение, делаем там ремонт. Это помещение, где некогда был «Сбербанк» [на улице Карла Маркса], восемь лет оно пустует. Ну жалко же маленького. Мы ещё сами не знаем, что там будет. Пока в качестве идеи рождается пространство, наполненное книгами, сувенирами, немножко фарфоровой антикваркой и посудой. Будет новая точка, девчонки генерят название, вроде собрались называть её «Булки и буквы». Получается шесть с половиной.

— Какая часть работы ваша любимая?

— Нас можно назвать семейным бизнесом, потому что у меня большей частью повседневных дел занимаются старшие дочери. И когда возникает новый объект, он какое-то время полностью под моей опекой, а потом мне говорят: «Собирай маматки и уходи». Какой-то промежуток времени я грущу, потом, как мышка из детских книжек, завязываю на палочку узелочек и грустно бреду на другой адрес. Я отвечаю именно за новые объекты. Наверное, я умею договариваться со старыми помещениями. Потому что это в новое помещение нужно вызывать архитектора, дизайнера, декоратора. А в старое ты



Наталья МАЙОРОВА | © «Вперед»

приходишь, садишься, долгое время пьёшь кофе. А потом оно само говорит тебе, чего хочет. Новые точки — это самая вкусная часть работы. За чем я буду её отдавать другим? Имею право ещё сама поковыряться.

Когда я захожу на новый ремонт, во мне просыпается внутренний умерший прораб, который говорит: «Господи, мы опять строим, какая прелесть!» Поэтому и строим. Я в этой жизни в принципе умею три вещи — готовить, строить и рожать детей.

— Руководящая должность отнимает много времени?

— Знаешь, есть разные модели бизнеса. И есть одна такая модель итальянская, которая объясняется одной-единственной фразой: «Папа всегда прав». Зачем тратить время на руководящую должность, когда папа всегда прав?

А вообще, знаешь, руководить — это немного другое. Руководство давай оставим мужчинам. Бизнес-планы, проекты, просчитывания, вот это вот всё. Я, пожалуй, задающий правила игры ведущий. Очень долгое время я пыталась понять, почему этот бизнес работает в тех или иных условиях. А дальше цитата из фильма «О чём говорят мужчины»: «Потому что». Если спросить, все ли проекты, которые мы делали, успешны, то нет, далеко не все. Но неуспешный проект — это вообще потрясающе, всегда есть возможность его закрыть и открыть новый, ещё лучше. Или ещё раз не получится, а значит, можно снова поискать варианты и найти нужный в другой нише.

— Вы всегда так легко относитесь к неудачам?

— Да, я их люблю. Неудача — это прекрасно. Как в любой науке, неудача ограничивает круг для поиска удачи. Если мы отработали математическую модель, и она оказалась нерабочей, то мы в этом направле-

нии больше не думаем и движемся куда-то в другую сторону. И спокойно находим единственное (или не единственное) правильное решение. Самое страшное в этой жизни — начинать сожалеть. Никогда не считай потерянных денег, это труба. Анализируй, старайся не терять их в дальнейшем, но не жалея.

Мне кажется, что в общепите я с самого начала не боялась потерь. У меня в первой кофейне была напарница. Потрясающая девочка, молодая, задорная. Она почему-то решила, что кофейню открывают не с кухни, не с меню и даже не с кофемашины, а с костюмов. Поэтому первое, что она сделала, это пошла в кофейню костюмы. Такие, знаешь, женские персонажи фильма «Фанфан-тюльпан». Нечто среднее между Красной Шапочкой-переростком и очаровательными девушками из французских боевиков 60-х годов, почти Зорро. Тогда мне было 30, я считалась взростой тёткой с двумя детьми, и когда посмотрела на этот наряд, решила, что надеть это можно только в глубоком анабиозе, когда тебя оденут, а ты уже в этом проснёшься. Я ей объяснила, что замужняя женщина с двумя детьми не может носить такую одежду. А месяца через два на рынок мы уже ходили, не снимая этих костюмов. Поэтому, наверное, наша работа началась с игры. Будь она более сдержанной, возможно, и всё остальное отношение было бы другим.

Знаешь, у нас в «Брынзе» стоят открытые буфеты, и особенно мне нравится, когда мужики, у которых стоимость ботинок больше, чем мой жигулёнок, начинают воровать оттуда карамельки. Не потому, что им своровать охота, а потому, что они приняли правила игры. Ведь если ты идёшь мимо бабушкиного буфета, а там стоит вазочка с карамельками,

не стырить эту карамельку просто ниже собственного достоинства.

— А с чего всё-таки начинается кафе — с кухни, с меню или с чего-то другого?

— У всех по-разному. Мы во многом пляшем от помещения. Например, идея «Ландау» появилась, когда я увидела выставленное на аренду помещение. Мне очень захотелось ребятам из физико-математического лица, этим «юношам бледным со взором горящим», гуляющим по улице, рассказать о том, что технический научный сотрудник — это обязательно ботаник в синем халате, зарабатывающий 15 тысяч в месяц. Что наука — это вкусно, это прикольно, это то, что живёт, может спокойно интегрироваться в современный мир, и являться его заманчивой частью. Так появилась вся эта идея с колбами и бутылками. Она не для того, чтобы удивить, а для того, чтобы на каком-то пищевом рефлексе закрепить у подрастающего поколения идею, что наука — это здорово.

— Поговорим немного о вашей личной жизни. Сколько у вас детей, сколько им лет?

— Шестеро. Старшей тридцать, младшему полтора месяца.

— Младший даёт спать по ночам?

— Ты себе представляешь, как выглядит еврейский ребёнок? Так вот, он с месяца знает, что надо-таки, чтобы как нравится ему. Поэтому он спит хорошо, но на руках. В нём 3,5 килограмма, а уже строит весь дом.

— Вы всегда хотели большую семью?

— Я никогда не задумывалась над этим вопросом. А над ним и не надо задумываться на самом деле, как оно пошло, так пошло. Ты же, когда садишься за руль и едешь в неизвестном направлении (а любой брак — это неизвестное направление), никогда не думаешь:



«Так, только по прямой и по платной». По платной и по прямой — это прогнозируемо, но скучно. Поэтому ты выкидываешь навигатор, карты и прёшь, куда ни попадя. А там уж куда кривая завезла. Единственное, что я каждый раз хотела, чтобы были девочки, но последние два раза оказы.

— Как вам вообще роль матери?

— Любые отношения с родителями проходят через три фазы: безусловно любить, подвергать критике, а потом жалеть. Я вот всё время говорю о том, что у меня мама была искусствовед, а папа художник, поэтому жрать хотелось всё детство. Искусства было очень много, а пирогов не было совсем. Поэтому можно посмеяться и сказать, что это я всё время закрываю гештальт всю оставшуюся жизнь. Как начала готовить, так остановиться не могу. А кому сейчас скажешь, что я травмирована «Третьяковской галереей»?

А вообще советую родителям, которые хотят оставить сознание в порядке, не замучить ребёнка и иметь пространство для своей личной жизни, найти хорошую няню. Если парад планет сложился так, что в твоей жизни появляется хорошая няня, можно рожать, не останавливаясь ровно до тех пор, пока няня не уволится. Самое главное в жизни — чтобы к тебе прилетела Мэри Поппинс.

— К вам прилетела?

— Да, 25 лет назад к нам пришла Мэри Поппинс. На летний период подработать денег на холодильник. Но то ли холодильники очень дороги, то ли она передумала его покупать. С каждым ребёнком она закатывает глаза и говорит: «Караул!» А потом понимает, что караул караулом, а деваться-то уже некуда. Когда у нас появился мелкий, она сказала: «Не-не-не, вы чего? Я уже не могу, я 14 лет этого не видела». Мы сделали скорбные лица, она тяжело вздохнула. Теперь смотрит на него и говорит: «Ну ладно, подрастёшь, и я уйду». Наверное, стоит ей объяснить, что «подрастёшь» для мальчика — это пока он не женился.

Когда мы с моей няней выясняем отношения по какому-то вопросу, самый главный её аргумент против моего: «У себя дома командовать будешь». Мы с ней 25 лет, и я всё пытаюсь понять, где это, но на всякий случай соглашаюсь. Поэтому когда-нибудь у меня появится свой дом, где я буду командовать, а пока командует она.

— Насколько я знаю, ваш супруг моложе вас. Насколько, если не секрет? Разница в возрасте чувствуется?

— На 16 лет. Возраст на самом деле ощущается не возрастом, а в первую очередь эмоцией. Бывает иногда, взрослые, но ещё маленькие. А бывает наоборот. Когда думаешь: «Господи, ну хватит уже, ну куда поскакал-то? Худая корова ещё не газель». Но нет, скачет ещё.

Сейчас в каких-то вопросах мне кажется, что он старше меня. По крайней мере, он выплеснул весь свой авантюризм в момент, когда женился на мне, потому что это уже сама по себе была авантюра. И теперь пытается внести в семью конструктив. Спасибо ему огромное, благодаря этому мне остаётся право на деструкцию. А она всегда связана с хулиганством и молодостью. По большому счёту мы с ним взрослеем в разных системах координат. Его система вынуждена стремиться вверх тогда, как моя позволяет себе хреначить по всем ухабам.

Когда я прихожу к нему и говорю: «Дёмин, есть, о чём поговорить», он

смотрит на меня и отвечает: «Разведусь». Вон, кухмистерскую делали, и когда я предложила открыть там музей, он мне строго так: «С ума сошла?». И я прикидываю. На одной чаше весов «разведусь», на другой — штук восемь красивых чугунных плит начала века. Ну ладно, может, ещё и не разведётся, а плиты уже будут.

Я для себя поняла, что, во-первых, у меня очень терпеливый мужик. А во-вторых, мне не хочется переставать его удивлять. Потому что, если я перестану удивлять, это, наверное, станет скучно. А когда скучно, мысли лишние появляются. Так, видишь, у него есть внешний враг, и он против него воюет. «Наша сумасшедшая что-то придумала». Отношение ко мне всех моих родственников, наверное, не словами выражается, а жестом «рука-лицо». Но это катастрофически здорово.

Знаете, девчонки, в чём разница между мной и вами? С возрастом не боишься быть нелепой. В вашем возрасте вы постоянно озираетесь и думаете: «А никто не счёл меня...» И дальше перечисление: слишком маленькой, некрасивой, недостаточно умной, неуместной в этой компании. И масса всего, чего нет. А когда тыходишь в возраст, то понимаешь, что и пофиг. И это хорошо.

— Работа или семейное счастье?

— У меня нет этого разрыва. У нас та самая счастливая особенность, когда мы в принципе все находимся внутри единой агломерации. Быт совмещён с работой, и все довольны.

— А к 8 Марта вы как относитесь?

— Знаешь, от моего первого супруга остались несколько феноменальных высказываний. Он мне объяснил две вещи, а поскольку это были 90-е годы, то проще было не кобениться, а принять их за абсолютную истину. Во-первых, тот факт, что день рождения — это явно не тот праздник, который следует праздновать, потому что на год ближе к смерти, да ещё и подарят какую-нибудь ерунду. А во-вторых... В первое же наше совместное 8 Марта я зачем-то решила ждать мужа в кухонном фартуке с приготовленным завтраком и охапкой мимозы, а он, аккуратненько поправив очки на носу, сказал: «Давай договоримся на берегу, в твоём лице память Клары Цеткин я читать не намерен. Уяснила?» Ну ладно, не чти. Поэтому 8 Марта для меня обычный рядовой день. Я, конечно, отомстила ему, сказав, что 23 Февраля — это тоже не его праздник.

Помню, однажды идём мы с ним по улице, романтичные такие. Ну, по крайней мере я, мне же 19 — дура душой. Какой-то дом стоял многоэтажный, и на одном из балконов на сушилке висело штук 15 гипюровых трусов. Девочки, вы даже просто не представляете, в 91-м одного комплекта хватало, чтобы быть принцессой. Я романтично смотрю на своего супруга и говорю: «Гляди, в этом доме живёт мужчина, который очень любит свою жену». А он, поправляя очки, отвечает: «Нет, дорогая, в этом доме живёт женщина, которая способна заработать себе на 15 трусов». Я так проанализировала ситуацию и поняла, что он таки прав.

Мне кажется, что 8 Марта — искусственно зацепившаяся дата, в которую принято поздравлять мам. Как там? «Мамин день, мамин день, платье лучшее надень. Утром встань пораньше, в доме приберу, что-нибудь хорошее маме подари». Если этот праздник есть в жизни человека, то и прекрасно. Но мужика надо запомнить: как бы женщина к нему ни относилась, пусть только попробуют цветы не подарить!

Беседовала Елена БАДАЛЯН

Та, что ставит на ноги

Рассказываем о девушке, выбравшей весьма нелёгкое ремесло

Она никогда не делила профессии на «мужские» и «женские», и общественное мнение ей в этом до сих пор не указ. В детстве мечтала стать сотрудником силовых структур, но судьба привела её в медицину. Знакомьтесь: Лада САЕНКО — врач травматолог-ортопед и военно-полевой хирург.



Больше адреналина

Характер Лада проявляла с детства. Пока одноклассники планировали стать учительницами или бухгалтершами, она мечтала поступить в академию ФСБ. И у неё это почти получилось: оценки были на высоте, но немного подвело здоровье. Такова уж специфика этого учебного учреждения, что всё должно быть идеальным.

Но душа требовала драйва, адреналина. «Сама я родом из Александрова. Медиков в семье не было, мама и папа — учителя, так что моя история отнюдь не династийная. Мне всегда хотелось совершенно иного труда. Хотела стать оперативником — не вышло, начала искать иные сферы, где себя применить. Так я поступила в Нижегородскую медицинскую академию. Выбрала направление «травматология-ортопедия, военно-полевая хирургия», — рассказывает девушка.

Откровенно говоря, этот профиль в медицинской среде считается мужским, но именно он пришёлся Ладе по душе. С третьего курса она перевелась в Ярославскую медицинскую академию, там же практиковалась в Соловьёвской больнице скорой помощи. Говорит, по личной инициативе ходила за врачом-травматологом буквально по пятам. «Устроилась медицинской сестрой, наблюдала за старшими коллегами, много училась. В Соловьёвской больнице насчитывается 12 травматологических отделений. Представляете, какой там поток пациентов? Иногда доходило до ста поступлений за десять минут. Если хирургов не хватало, то привлекали и меня», — вспоминает врач.

Такая работа

В 2014 году по семейным обстоятельствам Лада переехала в Сергиев Посад и пришла работать в Районную больницу. Рассказывает: травматология-ортопедия привлекала её тем, что эффект лечения часто моментальный. Приходит в больницу человек с вывихом плечевого сустава (кстати, один из самых частых поводов для обращения в стационар), стонет от боли. Пять минут осмотра врачом-травматологом, нехи-

трые, но профессиональные манипуляции — и болевой синдром снят. «Гипертонию у бабушки вылечить невозможно, а вот такие недуги — запросто. Этим меня и взяла эта работа», — улыбается девушка. Безусловно, она помнит свою первую операцию: девушке доверили зашивать рассечение кожи на голове ярославца без определённого места жительства.

Врач-травматолог не только вправляет суставы. Он накладывает шину, гипс, производит пластику связок, протезирование. К нему направляются пациенты после тяжёлых ДТП, падений. Врач этого профиля также может оказывать терапевтическую помощь. Работа эта очень тяжёлая, порой — даже для мужчин

«Представьте, что нужно произвести операцию на ноге. Первая необходимая манипуляция — обработка антисептиком, и делать это нужно, удерживая конечность на ве-

су. Нога взрослого человека весит в среднем 18 килограммов, а пациенты бывают и куда крупнее», — говорит врач. Её личный рекорд — приём более 40 пациентов за сутки.

Физическую форму Ладе Саенко помогает поддерживать спортзал, который она посещает три-четыре раза в неделю. Для души у неё есть косплей — перевоплощение в различных фантастических персонажей. А ещё две собаки: бордер-колли и золотистый ретривер. И безусловно, музыка.

«Мне странно слышать, когда делят труд на «мужской» и «женский». Если женщина справляется, почему бы и нет? Обратите внимание: я ещё и военно-полевой хирург. Если Родина призовёт в зону СВО, поеду. Это будет интересный опыт. Ну, а пока что работы хватает и на гражданке. Кто-то должен продолжать лечить людей здесь. Они продолжают болеть, калечиться — это жизнь», — говорит Лада Саенко.

Евгения НИКОЛАЕВА
Фото Светлана ВОЛОДИНА

Травматологическое отделение № 2 Сергиево-Посадской районной больницы рассчитано на 42 пациента. В нём семь общих палат, по 6 человек каждая



Подрядчик признал недочёты при проведении капремонта

Жители дома № 10 в посёлке Заречный остались недовольны капитальным ремонтом, который прошёл здесь летом прошлого года. Они не раз высказывали свои претензии к региональному Фонду капремонта и обращались к главе округа Михаилу ТОКАРЕВУ с просьбой о помощи. Глава, как и обещал, организовал во дворе дома четырёхстороннюю встречу: квартиросъёмщики, местная УК «Авангард», администрация округа и подрядчики.

Много вопросов к новой кровле: в дождливую погоду или когда тает снег, у жителей верхних этажей течёт вода едва ли не с потолка. «Невозможно повесить бельё, невозможно выйти на балкон, — говорит жительница дома Светлана СИЛАЕВА. — У нас и водостоки-то не поставили, перед сегодняшним собранием только появились».

Подрядчик, компания ГСМ, свои ошибки признаёт. Говорят, вода и впрямь текла по стенам, потому что во время проведения работ не были установлены водостоки, стояки по фасаду. Во время дождя стены трёхэтажки намокали, и влага проникала в квартиру.

«Частично проблему уже устранили, из восьми стояков смонтировали пять, — рас-

сказывает представитель ГСМ Дмитрий ЛУЧИНОВИЧ. — Как только закончим, влаги в квартирах больше не будет. Как раз успеем всё доделать к плюсовым температурам. Водостоки были предусмотрены по проекту, но сначала мы долго ждали материал, потом сами где-то не досмотрели, не снимаем с себя ответственность. В целом мы с жителями всё обсудили. Тем, у кого были протечки, пообещали компенсировать».

Ещё одна проблема — вода в подвале. Тут уже вопрос не только к водостокам, но и к тому, что работники не самым удачным образом установили ливнёвую канализацию. Её пообещали удлинить и вывести с отмостки дома.

Прозвучало ещё несколько просьб: как следует закрепить пластиковые трубы, которыми заменили старые чугунные, а ещё установить батареи в подъездах, чтобы не мёрзнуть. Управляющая компания дополнительно утеплить дом может и не против, но сетует, что у жителей есть привычка оставлять двери подъезда нараспашку. Если их не закрывать, ресурсы будут использоваться неэкономно.

«Всегда обидно, когда специалисты упускают из виду такие простые вещи, как и на какое расстояние отвести водосток от стены дома, — заключил глава округа. — Тем не менее подрядчик наделал немало



ошибок, но признал их, извинился и в ближайшее время всё исправит. Отдельный разговор — частые жалобы жителей на то, что плохо работает управляющая компания. Безусловно, мы всегда готовы помочь юридически, но я всегда напоминаю, что главный работодатель у УК — это сами жители, которые каждый месяц исправно

платят деньги по статье расходов «содержание и текущий ремонт». Нужна активная позиция, старший по дому. Администрация всегда стоит на стороне жителей и всегда готова прийти на помощь».

Елена БАДАЛЯН
Фото: Дамир ШАВАЛЕЕВ

Проголосовать на собрании не выходя из дома

На территории Подмосковья осуществляется переход на проведение общих собраний собственников помещений в многоквартирных домах с помощью Единой информационной аналитической системы жилищно-коммунального хозяйства Московской области.

Основной целью перехода на проведение собраний онлайн является предоставление собственникам прозрачного дистанционного инструмента для участия в жизни своего дома.

При проведении общего собрания в электронном виде исключается нарушение порядка уведомления

о предстоящем собрании, неправильное оформление решений собственников, неправильный подсчёт голосов, некорректное оформление доверенности, нарушение порядка передачи документов в Государственную жилищную инспекцию.

Помимо проведения общих собраний собственников, ЕИАС ЖКХ предоставляет жителям сервисы по онлайн-голосованиям и опросам в электронной форме, информирования от администрации и управляющей организации, оплате услуг ЖКХ и внесению показаний приборов учёта.

Что нужно, чтобы проголосовать на общем собрании не выходя из дома?

Собственнику необходимо создать личный кабинет в ЕИАС ЖКХ МО. Зарегистрироваться в системе можно через учетную запись сайта «Госуслуг».

Затем следует выбрать пункт меню «Собственность», нажать кнопку «Добавить» и указать в появившемся поле адрес своей квартиры. Если адрес в системе не отображается, надо обратиться в управляющую компанию.

По адресу указанной собственности пользователь получает доступ:

- к разделу «Новости»;
- к информации из паспорта дома;
- к списку планируемых и проведенных общих собраний собственников (с указанием решений).

Платить придётся

Вывоз мусора стоит денег, даже если рядом с домом нет контейнера

Наша читательница сообщила, что на улице Комякинской в Хотькове в течение нескольких лет не производился вывоз мусора. После обращения жителей в «Добродел» контейнер на улице появился, а в квитанции выставили счёт за услугу за весь период.

«Был период, раз в неделю приезжала машина, куда этот мусор выбрасывали, но у нас большинство — пенсионеры, это не очень удобно. Через какое-то время и машины не стало. И вот с 2018 года не приезжала машина, не было контейнера. Нас никто не обслуживает в этом плане, но при этом с нас требуют плату, как оказалось», — сообщила читательница.

За разъяснениями мы обратились к заместителю главы администрации округа Оксане ЕРОХАНОВОЙ. «У нас есть стандарты расстановки контейнерных площадок, — объяснила она. — Мы не можем ставить под каждую улицу, под каждый дом, потому что многие в частном секторе против размещения контейнера около их

забора. Но с 2019 года все обязаны оплачивать мусор. Если кого-то не устраивает контейнерная площадка: далеко расположена, ещё что-то, они нам помогают: составляем акт и мы устанавливаем контейнеры. У нас с 2019 года количество площадок для сбора ТБО выросло с 300 до более 2000. В Хотькове достаточно контейнерных площадок, и жалоб не было. Видите, как только они написали — им сразу поставили».

Словом, платить за услугу всё равно придётся, ведь всё это время ваш мусор кто-то вывозил, пусть и с другой контейнерной площадки. Получается, услуга оказана.

В администрации жителям рекомендуют обратиться к региональному оператору и договориться о расщорке, если выставленная в квитанции сумма кажется им неподъемной. «А самое главное — им советую, пускай они посмотрят по своим квадратным метрам, правильно ли им начисляют», — посоветовала замглавы администрации округа.

Татьяна МЕЛЬНИКОВА



ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ СОБСТВЕННИКОВ ОНЛАЙН

- Индикатором может быть любой собственник или управляющая компания
- Уведомление об ОСС через систему и мобильное приложение
- Продолжительность голосования от 7 до 40 дней
- Голосование онлайн или на бумажном носителе
- Контроль ГЖИ

Иницируйте общее собрание собственников на портале ЕИАС ЖКХ

DOM.MOSREG.RU

Голосуйте на портале или в мобильном приложении

▶ Понедельник, 13 марта

ПЕРВЫЙ

05.00 «Доброе утро» (0+).
09.00 Новости (16+).
09.20 «АнтиФейк» (16+).
09.55 «Жить здорово!» (16+).
10.45 «Информационный канал» (16+).
12.00 Новости (16+).
12.15 «Информационный канал» (16+).
15.00 Новости (16+).
15.15 «Информационный канал» (16+).
16.00 «Мужское / Женское» (16+).
16.50 «Информационный канал» (16+).
18.00 Новости (16+).
18.20 «Информационный канал» (16+).
21.00 Время (16+).
21.45 Т/с «Раневская» (12+).
22.40 «Большая игра» (16+).
23.40 «Подкаст.Лаб» (16+).

РОССИЯ

05.00 «Утро России» (0+).
09.00 Вести. Местное время (0+).
09.30 «Утро России» (0+).
09.55 «О самом главном» (12+).
11.00 Вести (12+).
11.30 «60 Минут» (12+).
14.00 Вести (12+).
14.30 Вести. Местное время (0+).
14.55 «Кто против?» (12+).
16.00 Вести (12+).
16.30 «Малахов» (16+).
17.30 «60 Минут» (12+).
20.00 Вести (12+).
21.05 Вести. Местное время (0+).
21.20 Т/с «Акушерка» (16+).
23.25 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).
02.05 Т/с «Дуэт по праву» (12+).

ТВЦ

06.00 «Настроение» (12+).
08.15 Д/ф «Мимино» (12+).
08.50 Х/ф «Соколова подозревает всех» (12+).
10.45 «Петровка, 38» (16+).
10.55 «Городское собрание» (12+).
11.30 События (16+).
11.50 Т/с «Чисто московские убийства» (12+).
13.40 «Мой герой. Евгений Ткачук» (12+).
14.30 События (16+).
14.50 «Город новостей» (16+).
15.05 Т/с «Свои» (16+).
16.55 «Девяностые. Королевы красоты» (16+).
17.50 События (16+).
18.05 Т/с «Другая» (12+).
22.00 События (16+).
22.40 «Дело принципа». Специальный репортаж (16+).
23.10 «Знак качества» (16+).
00.00 События. 25-й час (16+).
00.30 «Петровка, 38» (16+).
00.45 «Прощание. Александр Беляевский» (16+).

НТВ

04.55 Т/с «Москва. Три вокзала» (16+).
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+).
08.00 Сегодня (16+).
08.25 Т/с «Морские дьяволы. Особое задание» (16+).
10.00 Сегодня (16+).
10.35 Т/с «Морские дьяволы. Особое задание» (16+).
13.00 Сегодня (16+).
13.25 «Чрезвычайное происшествие» (16+).
14.00 «Место встречи» (16+).
16.00 Сегодня (16+).
16.45 «За гранью» (16+).
17.50 «ДНК» (16+).
19.00 Сегодня (16+).
20.00 Т/с «Аутсайдер» (16+).

22.00 Т/с «Невский. Тень архитектора» (16+).
23.35 Сегодня (16+).
00.00 Т/с «Невский. Тень архитектора» (16+).
00.40 Т/с «Объявлен в розыск» (16+).

РОССИЯ

06.30 Новости культуры (0+).
06.35 «Пешком...» Москва классическая (0+).
07.00 Новости культуры (0+).
07.05 «Невский ковчег. Теория невозможного. Александр Дранков» (0+).
07.30 Новости культуры (0+).
07.35 Д/ф «Возрождение дирижабля» (0+).
08.20 «Жизнь и судьба» (0+).
08.40 Т/с «Дни и годы Николая Батыгина» (0+).
10.00 Новости культуры (0+).
10.15 «Наблюдатель» (0+).
11.10 ХХ век. «А что у вас? Сергей Михалков» (0+).
12.15 Д/ф «Эрнест Бо. Император русской парфюмерии» (0+).
13.10 Линия жизни. Максим Кронгауз (0+).
14.05 Цвет времени. Василий Поленов «Московский дворик» (0+).
14.10 Д/ф «Первое, второе и компот. Истории и рецепты советского общепита» (0+).
15.00 Новости культуры (0+).
15.05 Новости. Подробно. Арт (0+).
15.20 «Агора» Ток-шоу (0+).
16.25 Цвет времени. Иван Мартос (0+).
16.35 Т/с «Дни и годы Николая Батыгина» (0+).
17.55 К 65-летию Международного конкурса имени П. И. Чайковского. Лауреты (0+).
19.00 «Борис Мессерер. Монолог свободного художника. Промельк Беллы» (0+).
19.30 Новости культуры (0+).
19.45 «Главная роль!» (0+).
20.05 «Правила жизни» (0+).
20.30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+).
20.45 Д/ф «Хранители жизни. Мечников» (0+).
21.30 «Сати. Нескучная классика...» (0+).

▶ Вторник, 14 марта

ПЕРВЫЙ

05.00 «Доброе утро» (0+).
09.00 Новости (16+).
09.20 «АнтиФейк» (16+).
09.55 «Жить здорово!» (16+).
10.45 «Информационный канал» (16+).
12.00 Новости (16+).
12.15 «Информационный канал» (16+).
15.00 Новости (16+).
15.15 «Информационный канал» (16+).
16.00 «Мужское / Женское» (16+).
16.50 «Информационный канал» (16+).
18.00 Новости (16+).
18.20 «Информационный канал» (16+).
21.00 Время (16+).
21.45 Т/с «Раневская» (12+).
22.45 «Большая игра» (16+).
23.45 «Подкаст.Лаб» (16+).

РОССИЯ

05.00 «Утро России» (0+).
09.00 Вести. Местное время (0+).
09.30 «Утро России» (0+).
09.55 «О самом главном» (12+).
11.00 Вести (12+).
11.30 «60 Минут» (12+).
14.00 Вести (12+).
14.30 Вести. Местное время (0+).
14.55 «Кто против?» (12+).
16.00 Вести (12+).
16.30 «Малахов» (16+).
17.30 «60 Минут» (12+).
20.00 Вести (12+).
21.05 Вести. Местное время (0+).
21.20 Т/с «Акушерка» (16+).
23.25 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).

ТВЦ

06.00 «Настроение» (12+).
08.05 «Доктор И...» (16+).

ПЕРВЫЙ

08.40 Х/ф «Соколова подозревает всех» (12+).
10.40 Д/ф «Юрий Беляев. Аристократ из Ступино» (12+).
11.30 События (16+).
11.50 Т/с «Чисто московские убийства» (12+).
13.40 «Мой герой. Полина Агуреева» (12+).
14.30 События (16+).
14.50 «Город новостей» (16+).
15.05 Т/с «Свои» (16+).
16.55 «Девяностые. Граждане барыги!» (16+).
17.50 События (16+).
18.05 Т/с «Другая» (12+).
22.00 События (16+).
22.40 «Закон и порядок» (16+).
23.10 Д/ф «Валерий Ободзинский. Таблетка счастья» (16+).
00.00 События. 25-й час (16+).
00.30 «Петровка, 38» (16+).
00.45 «Девяностые. Кремлёвская кухня» (16+).
01.30 «Хроники московского быта. Союз зависти и мести» (16+).

НТВ

04.55 Т/с «Москва. Три вокзала» (16+).
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+).
08.00 Сегодня (16+).
08.25 Т/с «Морские дьяволы. Особое задание» (16+).
10.00 Сегодня (16+).
10.35 Т/с «Морские дьяволы. Особое задание» (16+).
13.00 Сегодня (16+).
13.25 «Чрезвычайное происшествие» (16+).
14.00 «Место встречи» (16+).
16.00 Сегодня (16+).
16.45 «За гранью» (16+).
17.50 «ДНК» (16+).
19.00 Сегодня (16+).
20.00 Т/с «Аутсайдер» (16+).
22.00 Т/с «Невский. Тень архитектора» (16+).

РОССИЯ

06.30 Новости культуры (0+).
06.35 «Пешком...» Москва торговая (0+).
07.00 Новости культуры (0+).
07.05 «Легенды мирового кино» (0+).
07.30 Новости культуры (0+).
07.35 Д/ф «Интернет полковника Китова» (0+).
08.20 «Жизнь и судьба» (0+).
08.45 Т/с «Дни и годы Николая Батыгина» (0+).
10.00 Новости культуры (0+).
10.15 «Наблюдатель» (0+).
11.10 ХХ век. «Судьба в танцевальных ритмах. Владимир Шубарин» (0+).
11.50 Д/ф «Три тайны адвоката Плевако» (0+).
12.20 Д/с «Восход Османской империи. Новый султан» (0+).
13.10 Больше чем любовь. Григорий Померанц и Зинаида Миркина (0+).
13.50 Игра в бисер. «Книга Екклесиаста» (0+).
14.30 «Монолог в 4-х частях. Андрей Хржановский» (0+).
15.00 Новости культуры (0+).
15.05 Новости. Подробно. Книжки (0+).
15.20 «Эрмитаж» (0+).
15.50 «Сати. Нескучная классика...» (0+).
16.35 Т/с «Дни и годы Николая Батыгина» (0+).
17.55 К 65-летию Международного конкурса имени П. И. Чайковского. Лауреты (0+).
19.00 «Борис Мессерер. Монолог свободного художника. Таруса. Детство» (0+).
19.30 Новости культуры (0+).
19.45 «Главная роль!» (0+).
20.05 «Правила жизни» (0+).
20.30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+).
20.45 «Искусственный отбор» (0+).
21.30 «Белая студия» (0+).
22.15 Д/с «Восход Османской империи. Сквозь стены» (0+).

▶ Среда, 15 марта

ПЕРВЫЙ

05.00 «Доброе утро» (0+).
09.00 Новости (16+).
09.20 «АнтиФейк» (16+).
09.55 «Жить здорово!» (16+).
10.45 «Информационный канал» (16+).
12.00 Новости (16+).
12.15 «Информационный канал» (16+).
15.00 Новости (16+).
15.15 «Информационный канал» (16+).
16.00 «Мужское / Женское» (16+).
16.50 «Информационный канал» (16+).
18.00 Новости (16+).
18.20 «Информационный канал» (16+).
21.00 Время (16+).
21.45 Т/с «Раневская» (12+).
22.45 «Большая игра» (16+).
23.45 «Подкаст.Лаб» (16+).

РОССИЯ

05.00 «Утро России» (0+).
09.00 Вести. Местное время (0+).
09.30 «Утро России» (0+).
09.55 «О самом главном» (12+).
11.00 Вести (12+).
11.30 «60 Минут» (12+).
14.00 Вести (12+).
14.30 Вести. Местное время (0+).
14.55 «Кто против?» (12+).
16.00 Вести (12+).
16.30 «Малахов» (16+).
17.30 «60 Минут» (12+).
20.00 Вести (12+).
21.05 Вести. Местное время (0+).
21.20 Т/с «Акушерка» (16+).
23.25 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).

ТВЦ

08.40 Х/ф «Соколова подозревает всех 2» (12+).
10.35 Д/ф «Татьяна Васильева. Я сражаю наповал» (12+).
11.30 События (16+).
11.50 Т/с «Чисто московские убийства» (12+).
13.40 «Мой герой. Николай Лебедев» (12+).
14.30 События (16+).
14.50 «Город новостей» (16+).
15.10 Т/с «Свои» (16+).
16.55 «Девяностые. Звёзды на час» (16+).
17.50 События (16+).
18.05 Т/с «Другая» (12+).
22.00 События (16+).
22.40 «Хватит слухов!» (16+).
23.10 «Хроники московского быта. Нищие вдовы» (16+).
00.00 События. 25-й час (16+).
00.30 «Петровка, 38» (16+).
00.45 Д/ф «Тайная комната. Мелания Трамп» (16+).
01.25 «Знак качества» (16+).

НТВ

04.55 Т/с «Москва. Три вокзала» (16+).
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+).
08.00 Сегодня (16+).
08.25 Т/с «Морские дьяволы. Особое задание» (16+).
10.00 Сегодня (16+).
10.35 Т/с «Морские дьяволы. Особое задание» (16+).
13.00 Сегодня (16+).
13.25 «Чрезвычайное происшествие» (16+).
14.00 «Место встречи» (16+).
16.00 Сегодня (16+).
16.45 «За гранью» (16+).
17.50 «ДНК» (16+).
19.00 Сегодня (16+).
20.00 Т/с «Аутсайдер» (16+).
22.00 Т/с «Невский. Тень архитектора» (16+).

23.35 Сегодня (16+).
00.00 Т/с «Невский. Тень архитектора» (16+).
00.40 Т/с «Объявлен в розыск» (16+).

РОССИЯ

06.30 Новости культуры (0+).
06.35 «Пешком...» Москва узорчатая (0+).
07.00 Новости культуры (0+).
07.05 «Легенды мирового кино» (0+).
07.30 Новости культуры (0+).
07.35 Д/ф «Бильярд Якова Синяя» (0+).
08.20 «Жизнь и судьба» (0+).
08.40 Т/с «Дни и годы Николая Батыгина» (0+).
10.00 Новости культуры (0+).
10.15 «Наблюдатель» (0+).
11.10 ХХ век. «Человек загадочный» (0+).
12.20 Д/с «Восход Османской империи. Сквозь стены» (0+).
13.10 Острова. Зара Долуханова (0+).
13.50 «Искусственный отбор» (0+).
14.30 «Монолог в 4-х частях. Андрей Хржановский» (0+).
15.00 Новости культуры (0+).
15.05 Новости. Подробно. Кино (0+).
15.20 «Библейский сюжет» (0+).
15.50 «Белая студия» (0+).
16.35 Т/с «Дни и годы Николая Батыгина» (0+).
17.50 Д/с «Забывтое ремесло. Пастильница» (0+).
18.05 К 65-летию Международного конкурса имени П. И. Чайковского. Лауреты (0+).
19.00 «Борис Мессерер. Монолог свободного художника. Владимир Высоцкий» (0+).
19.30 Новости культуры (0+).
19.45 «Главная роль!» (0+).
20.05 «Правила жизни» (0+).
20.30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+).
20.45 «Абсолютный слух» (0+).
21.30 Власть факта. «Русское войско и реформы XVII столетия» (0+).
22.15 Д/с «Восход Османской империи. В Золотой Рог» (0+).
23.00 «Монолог в 4-х частях. Андрей Хржановский» (0+).

▶ Четверг, 16 марта

ПЕРВЫЙ

05.00 «Доброе утро» (0+).
09.00 Новости (16+).
09.20 «АнтиФейк» (16+).
09.55 «Жить здорово!» (16+).
10.45 «Информационный канал» (16+).
12.00 Новости (16+).
12.15 «Информационный канал» (16+).
15.00 Новости (16+).
15.15 «Информационный канал» (16+).
16.00 «Мужское / Женское» (16+).
16.50 «Информационный канал» (16+).
18.00 Новости (16+).
18.20 «Информационный канал» (16+).
21.00 Время (16+).
21.45 Т/с «Раневская» (12+).
22.45 «Большая игра» (16+).
23.45 «Подкаст.Лаб» (16+).

РОССИЯ

05.00 «Утро России» (0+).
09.00 Вести. Местное время (0+).
09.30 «Утро России» (0+).
09.55 «О самом главном» (12+).
11.00 Вести (12+).
11.30 «60 Минут» (12+).
14.00 Вести (12+).
14.30 Вести. Местное время (0+).
14.55 «Кто против?» (12+).
16.00 Вести (12+).
16.30 «Малахов» (16+).
17.30 «60 Минут» (12+).
20.00 Вести (12+).
21.05 Вести. Местное время (0+).
21.20 Т/с «Акушерка» (16+).
23.25 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).

ТВЦ

06.00 «Настроение» (12+).
08.05 «Доктор И...» (16+).

ПЕРВЫЙ

08.40 Х/ф «Соколова подозревает всех 2» (12+).
10.40 Д/ф «Аркадий Райкин. Королю позволено всё» (12+).
11.30 События (16+).
11.50 Т/с «Чисто московские убийства. Соцветие сирени» (12+).
13.40 «Мой герой. Ирина Бякова» (12+).
14.30 События (16+).
14.50 «Город новостей» (16+).
15.05 Т/с «Свои» (16+).
16.55 «Девяностые. Врачи-убийцы» (16+).
17.50 События (16+).
18.05 Т/с «Другая» (12+).
22.00 События (16+).
22.40 «10 самых... Странные имена звёздных деток» (16+).
23.10 Д/ф «Актёрские драмы. Покорить Москву» (12+).
00.00 События. 25-й час (16+).
00.30 «Петровка, 38» (16+).
00.45 «Прощание. Леди Диана» (16+).
01.30 Д/ф «Как отдыхали вожди» (12+).
04.55 Т/с «Москва. Три вокзала» (16+).

НТВ

06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+).
08.00 Сегодня (16+).
08.25 Т/с «Морские дьяволы. Особое задание» (16+).
10.00 Сегодня (16+).
10.35 Т/с «Морские дьяволы. Особое задание» (16+).
13.00 Сегодня (16+).
13.25 «Чрезвычайное происшествие» (16+).
14.00 «Место встречи» (16+).
16.00 Сегодня (16+).
16.45 «За гранью» (16+).
17.50 «ДНК» (16+).
19.00 Сегодня (16+).
20.00 Т/с «Невский. Тень архитектора» (16+).
23.35 Сегодня (16+).
00.00 Т/с «Невский. Тень архитектора» (16+).
00.50 «Поздняков» (16+).
01.05 «Мы и наука. Наука и мы» (12+).

РОССИЯ

06.30 Новости культуры (0+).
06.35 «Пешком...» Москва дворовая (0+).
07.00 Новости культуры (0+).
07.05 «Легенды мирового кино» (0+).
07.30 Новости культуры (0+).
07.35 Д/ф «Наука верующих или вера ученых» (0+).
08.20 «Жизнь и судьба» (0+).
08.40 Т/с «Дни и годы Николая Батыгина» (0+).
10.00 Новости культуры (0+).
10.15 «Наблюдатель» (0+).
11.10 ХХ век. «Миф Дмитрия Покровского» (0+).
12.05 Д/с «Забывтое ремесло. Дворецкий» (0+).
12.20 Д/с «Восход Османской империи. В Золотой Рог» (0+).
13.10 Д/ф «Соавтор-жизнь. Борис Полевой» (0+).
13.35 Дороги старых мастеров. «Гончарный круг» (0+).
13.50 «Абсолютный слух» (0+).
14.30 «Монолог в 4-х частях. Андрей Хржановский» (0+).
15.00 Новости культуры (0+).
15.05 Новости. Подробно. Театр (0+).
15.20 Моя любовь - Россия! «Православие в Северной Осетии» (0+).
15.45 «2 Верник 2» (0+).
16.35 Т/с «Дни и годы Николая Батыгина» (0+).
17.55 К 65-летию Международного конкурса имени П. И. Чайковского. Лауреты (0+).
19.00 «Борис Мессерер. Монолог свободного художника. Венечка Ерофеев» (0+).
19.30 Новости культуры (0+).
19.45 «Главная роль!» (0+).
20.05 Открытая книга. Сергей Чупринин «Оттепель. События» (0+).
20.30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+).
20.45 Д/ф «Собачье сердце. Пиво Шарикову не предлагать!» (0+).
21.30 Энигма. Андреас Шагер (0+).
22.15 Д/с «Восход Османской империи. Болтун - находка для шпиона» (0+).



Светлана ГИРЛИНА

НЕЙРОПОСАД

КАК ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ ВИДИТ НАШ ГОРОД

В последнее время популярность обрели нейросети — то есть искусственный интеллект, способный к самообучению. Благодаря взаимодействию с ним, можно рисовать фантазийные или, наоборот, слишком реалистичные картины, писать книги, создавать сценарии и видео, имитировать общение с людьми, а сама технология доступна любому желающему в любой точке мира. Главное — изучить инструкцию и иметь доступ в интернет. Вот и наши корреспонденты познакомилась с искусственным интеллектом и попробовали посмотреть на Сергиев Посад глазами нейросети.

Конечно, как и у любого термина, у нейросети есть своё сложное и подробное определение. Но если говорить простым языком, понятие можно объяснить так — это система искусственных нейронов, которые работают так же, как и мозг живого существа, и могут обрабатывать большие объёмы информации и самообучаться.

Алгоритм работы примерно такой: в нейросеть, то есть заранее созданную сложную математическую модель, загружают определённые данные. Например, классические и современные произведения литературы, научные работы, картины художников разных направлений. Искусственный интеллект анализирует информацию, в результате чего по запросу пользователя может самостоятельно генерировать собственное изображение или текст. Звучит интересно и сложно, но сами площадки организованы довольно просто и комфортно для пользователей.

Возможно, именно это и стало причиной того, что сегодня искусственный интеллект находится на пике своей популярности: буквально на прошлой неделе сотовые операторы посчитали трафик использования бесплатных и доступных в России сервисов генерации. Выяснили, что за последние полгода количество пользователей выросло аж в пять раз — это немало.

Среди одних из самых популярных визуальных нейросетей мы выделили три — англоязычная Midjourney, Stable Diffusion, ruDALL-E Malevich (XL). У каждой своя специфика и принцип работы. Для того, чтобы генерировать собственные изображения в первой из перечисленных, нужно пройти процедуру регистрации в иностранной кроссплатформенной системе мгновенного обмена сообщениями Discord, зайти в специальную «комнату», где и происходит вся магия.

Для того, чтобы эта нейросеть создала изображение, необходимо

зультаты нашего нейрообщения можете увидеть в приложении к этому материалу.

Мы попробовали поработать с несколькими нейросетями, но Midjourney оказалась самой функциональной, а по качеству, детализации и образности изображения получились наиболее интересными и реалистичными. Хотя и ей есть, к чему стремиться — например, силуэты людей получились не с первого раза.

Сможет ли искусственный интеллект в конце концов заменить человека в творческом понимании? Насколько удачны и уникальны картины и произведения, которые сгенерировала нейросеть? Искусство ли это в принципе? Вопросы риторические, а сама тема довольно спорная. В любом случае, цифровой мир не стоит на месте, и использование новых технологий — это логичное развитие современной культуры. А получилось ли у нейросети передать настроение Сергиева Посада, судить вам.

С нейросетями работали:
Дамир ШАВАЛЕЕВ
и Светлана ВОЛОДИНА



Белый пруд



Троице-Сергиева лавра



Советская площадь



Улица Карла Маркса



Так нейросеть увидела Сергиев Посад в космосе



Ирина БЕЛЯКОВА

ЧИСТО ПО-РУССКИ

В РОССИИ ПРИНЯТ ЗАКОН О ЗАЩИТЕ ЯЗЫКА
ОТ ИНОСТРАННЫХ СЛОВ

Госдума приняла закон об иностранных словах в русском языке. Никакого мата, никаких иностранных словечек (за исключением предусмотренных нормативными справочниками, которые ещё предстоит составить). Все англицизмы уходят в прошлое.

Следить за лексиконом конкретного индивидуума, конечно, никто не будет. Но вот использовать всякие словечки вроде спойлер, хэдлайнер и мейнстрим в официальных документах и государственных СМИ будет запрещено. Сможем ли мы без них обойтись? Думается, да. Мэтры отечественного ТВ так вообще считают, что сделать это надо было давно.

Элегантный жакет и белая блуза с приподнятым воротничком. Анну ШАТИЛОВУ, диктора и легенду телевидения разных эпох, называют примером женщины, которая, несмотря на солидный возраст, прекрасно выглядит. Ей скоро 85, а она имеет индивидуальный узнаваемый стиль, не боится быть яркой, эффектной. Но не о верности имиджу хотелось мне поговорить с Анной Николаевной.

— Анна Николаевна, как вы считаете, русский язык в опасности? Его стоит защищать?

— Действительно, сейчас в нашей речи много иностранных слов. И их значение далеко не всем понятно. Вот говорят: «Коллаборация». А почему не сказать — объединение, сотрудничество? Ведь это так просто, так благозвучнее. Конечно, иностранные слова больше понятны молодым людям. Они с ними уже растут. Эти слова накрепко вошли в их речь. Но что мешает употребить русские слова?

— Или, например, лайфхак.

— А что такое лайфхак? Я даже не знаю.



— Это совет, полезный совет.

— Ну и ну! Смотрите, как здорово звучит — совет. И придумывать ничего не надо. Вы знаете, я вот еду тут по центру Москвы на машине. Улица Тверская, Пушкинская площадь. Почти все вывески на иностранном языке. Говорю водителю: «Я не понимаю, где мы, в какой стране? Так изошряются!» Мы знаем, что в русском языке много заимствованных иностранных слов, он так и формировался с целью взаимозаменяемости, обогащения речи. Это понятно. Но ведь уже перебор идёт. Но научно-технический прогресс не остановить. Действительно, в нашу речь приходят новые слова, отвечающие новым веяниям, новому времени. И как бы я ни возмущалась... что тут сказать? К слову, сейчас этой темой интересуются в нашей стране на самых разных уровнях. На многих площадках проходят дискуссии о корректности употребления англицизмов. Вот недавно я участвовала в таких встречах в МГИМО, в Школе президента и других.

— Анна Николаевна, вы — представитель классической школы журналистики, дикторского цеха, как оцениваете грамотность речи нынешних ведущих и журналистов?

— Я приведу примеры из своих записей. Это так звучит русский язык на всех каналах нашего телевидения. В программе «Первого канала» «Доброе утро» ведущий делает комплимент своей коллеге: «Какая вы красивая. Как вам удаётся?» Она отвечает: «Я встаю СИЛЬНО заранее». Это на каком языке разговор? Ужас! Или ещё примеры. Корреспондент в репортаже: «Он не ВЫЛАЗИТ из библиотеки». Какие там иностранные слова? О чём мы говорим? Нам бы по-русски научиться говорить! Дальше

примеры: «Я провожу много ВРЕМЯ (вместо времени) за рулём. Скажите своим тренерАм (вместо —трЕнерам). «Это говорит об ИХНЕЙ безграмотности». А вот пример речевой ошибки, которая просто меня возмутила. Страшная трагедия. Корреспондент сообщает о ней в репортаже: «Самолёт разбился БЛАГОДАРЯ (вместо из-за) плохой работы диспетчера». И этот репортаж был в эфире несколько раз с этой ошибкой, и никто не поправил! Как же это так? Как будто вокруг нет людей в редакции, будто вакуум, и некому поправить! Есть слово ИНЦИДЕНТ, а депутаты часто говорят «инцидент». В эфире «Первого канала» известная ведущая, не буду называть, говорит: «СергЕй РадОнежский». Я просто была возмущена. Друзья, ну посмотрите в словарь! Как можно допускать эти ошибки! И они звучат по телевидению.

— В советское время, говорят, строго с этим было?

— Не то слово! Наказывали и рублём, и вплоть до дисквалификации! У нас словари были для работников радио и телевидения. Они в дикторской всегда лежали. Мы выверяли каждое слово, если сомневались в произношении. То же самое делали режиссёры, политобозреватели, да многие. Вот, например, Валентин ЗОРИН пользовался. Каждый человек, выходящий в эфир, был ответственен за каждое слово, которое он будет произносить.

Сейчас русский язык с экрана телевизора чудовищно звучит! Вспомним русского классика Ивана Сергеевича ТУРГЕНЕВА и его стих в прозе о русском языке: «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей Родины, ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!..»



Татьяна МЕЛЬНИКОВА

ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД

В преддверии 8 Марта в художественной галерее АртБаза открылась выставка «В АртБаза только девушки».

Экспозиции такого формата в АртБаза не в новинку: многие посетители галереи специально ждут эту выставку и спрашивают о ней. Здесь представлены работы не только местных авторов: например, создательница натюрмортов и врач-ангионевролог Марина АБРАМОВА живёт в Москве. Для неё самой написание картин стало своеобразной арт-терапией, но произведения оценила и публика — персональные выставки художницы проходят в московском музее Скрыбина.

Характерная черта представленных работ — определённая сказочность, которая проявляется у авторов по-разному. Произведения Вероники ЗОТОВОЙ напоминают иллюстрации Васнецова, а творения художницы из Гжели Татьяны ХАЗОВОЙ изображают детей и невероятных пушистых кошек. «Многие зрители приходят на открытие, потому что они хотят пообщаться именно с авторами, — говорит арт-директор галереи Марья ЯЖУК. — Мы такими вот открытиями и встречами приближаем зрителей к автору: многие уже знают, что вот здесь как раз такая площадка, где можно подружиться, пообщаться, даже, может быть, записаться к кому-то из художников на уроки».

В нежных женских руках послушным материалом становятся не только холст и краски, но даже камни. В отдельном зале проходит персональная выставка Тамары ВНУЧКОВОЙ — её картины собраны из самоцветов. Создательница необычных произведений всю жизнь проработала геологом, но для воплощения творческих идей ей пришлось освоить и камнерезное мастерство. «Первая книга, которую пришлось купить, — это за 15 долларов «Обработка камней» Синкенкеса. Потому что в Советском Союзе литературы по этой теме практически не было», — вспоминает Тамара Внучкова.

Многие её работы уехали за границу, украшают музеи, но некоторые произведения автор принципиально не продаёт, например «Автопортрет». Стоит отметить, что в Сергиевом Посаде выставка картин из самоцветов Тамары Внучковой проходит впервые. Как сообщают организаторы, экспозиция «В АртБаза только девушки» будет работать до 8 апреля.



▶ Пятница, 17 марта

ТВЦ

05.00 «Доброе утро» (0+).
09.00 Новости (16+).
09.20 «АнтиФейк» (16+).
09.55 «Жить здорово!» (16+).
10.45 «Информационный канал» (16+).
12.00 Новости (16+).
12.15 «Информационный канал» (16+).
15.00 Новости (16+).
15.15 «Информационный канал» (16+).
16.00 «Мужское / Женское» (16+).
16.50 «Информационный канал» (16+).
18.00 Новости (16+).
18.40 «Человек и закон» (16+).
19.45 «Поле чудес» (16+).
21.00 Время (16+).
21.45 «Голос» весны в обновленном составе (12+).
23.30 X/ф «Мой кузен» (16+).
01.30 «Подкаст.Лаб» (16+).

РОССИЯ

05.00 «Утро России» (0+).
09.00 Вести. Местное время (0+).
09.30 «Утро России» (0+).
09.55 «О самом главном» (12+).
11.00 Вести (12+).
11.30 «60 Минут» (12+).
14.00 Вести (12+).
14.30 Вести. Местное время (0+).
14.55 «Кто против?» (12+).
16.00 Вести (12+).
16.30 «Прямой эфир» (16+).
17.30 «60 Минут» (12+).
20.00 Вести (12+).
21.15 Вести. Местное время (0+).
21.30 «Моя мелодия» (12+).
23.45 «Улыбка на ночь» (16+).
00.50 X/ф «Сколько стоит счастье» (12+).
04.10 Т/с «Личное дело» (16+).

ТВЦ

06.00 «Настроение» (12+).
08.05 Д/ф «Москва слезам не верит» (12+).
08.40 X/ф «Как выйти замуж за миллионера» (12+).
11.30 События (16+).
11.50 X/ф «Как выйти замуж за миллионера» (12+).
12.35 X/ф «Окончательный приговор» (12+).
14.30 События (16+).
14.50 «Город новостей» (16+).
15.00 X/ф «Окончательный приговор» (12+).
16.55 Д/ф «Караул! Гастроли!» (12+).
17.50 События (16+).
18.15 X/ф «Тётя Таня» (12+).
20.05 X/ф «Опасный круиз» (12+).
22.00 «В центре событий» (16+).
23.00 «Приют комедиантов» (12+).
00.40 X/ф «Лекарство против страха» (12+).
02.10 X/ф «Уснувший пассажир» (12+).
03.30 «Петровка, 38» (16+).
03.45 Д/ф «Татьяна Васильева. Я сражаю наповал» (12+).

НТВ

04.55 Т/с «Москва. Три вокзала» (16+).
06.30 «Утро. Самое лучшее» (16+).
08.00 Сегодня (16+).
08.25 Т/с «Морские дьяволы. Особое задание» (16+).
10.00 Сегодня (16+).
10.35 Т/с «Морские дьяволы. Особое задание» (16+).
13.00 Сегодня (16+).
13.25 «Чрезвычайное происшествие» (16+).
14.00 «Место встречи» (16+).
16.00 Сегодня (16+).
16.45 «ДНК» (16+).
17.55 «Жди меня» (12+).
19.00 Сегодня (16+).
20.00 Т/с «Невский. Тень архитектора» (16+).
22.10 X/ф «Во тьме» (16+).
00.00 «Своя правда» (16+).
02.00 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+).

РОССИЯ КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры (0+).
06.35 «Пешком...» Москва Саввы Морозова (0+).
07.00 Новости культуры (0+).
07.05 «Легенды мирового кино» (0+).
07.30 Новости культуры (0+).
07.35 Д/ф «Хранители жизни. Мечников» (0+).
08.20 «Жизнь и судьба» (0+).
08.45 Т/с «Дни и годы Николая Батыгина» (0+).
10.00 Новости культуры (0+).
10.20 X/ф «Остров сокровищ» (0+).
12.00 Открытая книга. Сергей Чупринин «Отпель. События» (0+).
12.30 Д/с «Восход Османской империи. Болтун - находка для шпиона» (0+).
13.20 Д/с «Забывое ремесло. Бурлак» (0+).
13.35 Д/ф «Тонино Гуэрра. Amargord. Я помню...» (0+).
14.30 «Монолог в 4-х частях. Андрей Хржановский» (0+).
15.00 Новости культуры (0+).
15.05 Письма из провинции. Бежецк (0+).
15.35 «Энигма. Андреас Шагер» (0+).
16.15 Цвет времени. Василий Кандинский «Желтый звук» (0+).
16.30 Т/с «Дни и годы Николая Батыгина» (0+).
17.45 К 65-летию Международного конкурса имени П. И. Чайковского. Лауреты (0+).
18.20 «Царская ложа» (0+).
19.00 «Борис Мессерер. Монолог свободного художника. Моя семья» (0+).
19.30 Новости культуры (0+).
19.45 Искатели. «Тайна усадьбы Гребнево» (0+).
20.30 Д/ф «Обаяние таланта. Юлия Борисова» (0+).
21.25 X/ф «Три встречи» (0+).
22.45 «2 Верник 2» (0+).
23.40 Новости культуры (0+).
00.00 X/ф «Она» (16+).
01.30 К 65-летию Международного конкурса имени П. И. Чайковского. Лауреты (0+).
02.10 Искатели. «Тайна усадьбы Гребнево» (0+).

РОССИЯ КУЛЬТУРА

06.30 М/ф «Кот Леопольд» (0+).
08.05 X/ф «Опасный возраст» (12+).
09.35 «Диалоги о животных. Ташкентский зоопарк» (0+).
10.15 X/ф «Забывтая мелодия для флейты» (12+).
12.25 «Невский ковчег. Теория невозможного. Сергей Курехин» (0+).
12.55 Игра в бисер. Генрик «Пер Гюнт» (0+).
13.35 Д/с «Коллекция. Галерея Академии Венеции» (0+).
14.10 Д/ф «Фуэте длиною в жизнь... Екатерина Максимова» (0+).
14.50 Балет «Щелкунчик» (0+).
16.30 «Картина мира» (0+).
17.10 Д/с «Первые в мире. Юрий Кнорозов. Тайна рукописей майя» (0+).
17.25 «Пешком...» Москва сценическая (0+).
17.55 Д/ф «О времени и о реке. Ока» (0+).
18.35 «Романтика романса» (0+).
19.30 Новости культуры (0+).
20.10 X/ф «Председатель» (0+).
22.45 «Кинескоп. Профессия кастинг-директора в кино» (0+).
23.30 X/ф «Мы не ангелы» (0+).
01.15 «Диалоги о животных. Ташкентский зоопарк» (0+).
01.55 Искатели. «Последняя опала Суворова» (0+).
02.40 М/ф «Рыцарский роман» (0+).

▶ Суббота, 18 марта

ТВЦ

06.00 «Доброе утро. Суббота» (0+).
09.00 «Умницы и умники» (12+).
09.45 «Слово пастыря» (0+).
10.00 Новости (16+).
10.15 «ПроУют» (0+).
11.10 «Поехали!» (12+).
12.00 Новости (16+).
12.15 Т/с «По законам военного времени 2» (12+).
15.20 Концерт в Кремле к 75-летию Геннадия Заволокина. «Играй, гармонь!» (12+).
17.15 Русский вызов. Турнир сильнейших фигуристов. Битва поколений в уникальном соревновании за звание лучших на льду (0+).
21.00 Время (16+).
21.35 «Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига (16+).
23.50 «Подкаст.Лаб» (16+).

РОССИЯ

05.00 «Утро России. Суббота» (0+).
08.00 Вести. Местное время (0+).
08.20 Местное время. Суббота (0+).
08.35 «По секрету всему свету» (0+).
09.00 «Формула еды» (12+).
09.25 «Пятеро на одного» (0+).
10.10 «Сто к одному» (0+).
11.00 Вести (12+).
11.40 «Доктор Мясников» (12+).
12.45 Т/с «Впереди день» (12+).
17.00 Вести (12+).
18.00 «Привет, Андрей!» (12+).
20.00 Вести (12+).
21.00 X/ф «Не будь моей женой» (16+).
00.40 X/ф «На качелях судьбы» (12+).
04.30 X/ф «Муж счастливой женщины» (12+).

ТВЦ

05.10 X/ф «Жила-была любовь» (12+).
06.40 «Православная энциклопедия» (6+).
07.05 «Смешите меня семеро» (16+).
08.00 X/ф «Тётя Таня» (12+).
09.50 X/ф «Дело № 306» (12+).
11.30 События (16+).
11.45 «Петровка, 38» (16+).
11.55 X/ф «Уснувший пассажир» (12+).
13.30 X/ф «Закаты и рассветы» (12+).
14.30 События (16+).
14.45 X/ф «Закаты и рассветы» (12+).
17.25 X/ф «Забывтый ангел» (12+).
21.00 «Постскриптум» (16+).
22.05 «Право знать!» Ток-шоу (16+).
23.20 События (16+).
23.30 Д/ф «Обжалованию не подлежит. Душегубы» (12+).
00.10 «Девяностые. Водка» (16+).
00.55 «Дело принципа». Специальный репортаж (16+).
01.20 «Хватит слухов!» (16+).
01.45 «Девяностые. Королевы красоты» (16+).
02.30 «Девяностые. Граждане барыги!» (16+).
03.10 «Девяностые. Звезды на час» (16+).
03.55 «Девяностые. Врачи-убийцы» (16+).
04.35 «Петровка, 38» (16+).
04.50 «10 самых... Странные имена звездных деток» (16+).
05.15 Д/ф «Борис Мокроусов. Одинокая бродит гармонь...» (12+).

НТВ

05.00 «Жди меня» (12+).
05.50 Т/с «Визу-знаю» (16+).
07.30 «Смотр» (0+).
08.00 Сегодня (16+).
08.20 «Поедем, поедим!» (0+).
09.20 «Едим дома» (0+).
10.00 Сегодня (16+).

10.20 «Главная дорога» (16+).
11.00 «Живая еда» (12+).
12.00 «Квартирный вопрос» (0+).
13.00 «Модный vs народный» (12+).
14.20 «Своя игра» (0+).
15.20 «Игры разума» (0+).
16.00 Сегодня (16+).
16.20 «ЧП. Расследование» (16+).
17.00 «Следствие вели...» (16+).
19.00 «Центральное телевидение» (16+).
20.20 «Страна талантов» (12+).
23.00 «Ты не поверишь!» (16+).
00.00 «Международная пирамида» (18+).
00.55 «Квартирник НТВ у Маргулиса» (16+).
02.05 «Дачный ответ» (0+).
02.55 Т/с «Личность не установлена» (16+).
04.35 «Их нравы» (0+).

РОССИЯ КУЛЬТУРА

06.30 «Библейский сюжет» (0+).
07.05 М/ф «Фантик. Первобытная сказка», «Винни-Пух», «Винни-Пух идет в гости», «Винни-Пух и день забот» (0+).
08.05 X/ф «Три встречи» (0+).
09.25 «Мы - грамотеи!» (0+).
10.10 X/ф «Председатель» (0+).
12.50 «Эрмитаж» (0+).
13.20 Человеческий фактор. «Дом со щуками» (0+).
13.50 Д/с «Эффект бачочки. Шахтеры. Жертвы промышленной революции» (0+).
14.20 Д/ф «Как животные разговаривают» (0+).
15.10 «Рассказы из русской истории» (0+).
16.15 X/ф «Опасный возраст» (12+).
17.40 Д/ф «Крым. Мыс Плака» (0+).
18.10 X/ф «Забывтая мелодия для флейты» (12+).
20.20 Д/ф «Рудольф Нуреев. Мятёжный демон» (0+).
22.00 «Агора» Ток-шоу (0+).
23.00 «Клуб «Шаболовка, 37» (0+).
00.10 X/ф «Молодой Карузо» (0+).
01.30 Д/ф «Как животные разговаривают» (0+).
02.20 М/ф «Серый волк энд Красная шапочка», «По собственному желанию» (0+).

▶ Воскресенье, 19 марта

ТВЦ

06.00 Новости (16+).
06.10 «Подкаст.Лаб» (16+).
06.55 «Играй, гармонь любимая!» (12+).
07.40 «Часовой» (12+).
08.10 «Здоровье» (16+).
09.20 «Мечталлион» (12+).
09.40 «Непутевые заметки» (12+).
10.00 Новости (16+).
10.15 «Жизнь своих» (12+).
11.10 «Повара на колесах» (12+).
12.00 Новости (16+).
12.15 «Видели видео?» (0+).
14.00 X/ф «Белый снег» (6+).
16.25 Д/с «Век СССР. Север» (16+).
18.00 Новости (16+).
19.00 «Три аккорда» (16+).
21.00 Время (16+).
22.35 «Что? Где? Когда?» Весенняя серия игр (16+).
23.45 «На футболе с Денисом Казанским» (18+).
00.15 «Подкаст.Лаб» (16+).

РОССИЯ

06.00 X/ф «Эта женщина ко мне» (12+).
08.00 Местное время. Воскресенье (0+).
08.35 «Когда все дома» (0+).
09.25 «Утренняя почта» (0+).
10.10 «Сто к одному» (0+).
11.00 Вести (12+).
11.40 «Большие перемены» (0+).
12.45 Т/с «Впереди день» (12+).
17.00 Вести (12+).
18.00 «Песни от всей души» (12+).
20.00 Вести недели (12+).
22.00 «Москва. Кремль. Путин» (12+).
22.40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым» (12+).
01.30 X/ф «Хороший день» (12+).
03.10 X/ф «Эта женщина ко мне» (12+).

ТВЦ

06.05 X/ф «Дело № 306» (12+).
07.20 X/ф «Воспитание и выгул собак и мужчин» (12+).
09.10 «Здоровый смысл» (16+).
09.40 X/ф «Опасный круиз» (12+).
11.30 События (16+).
11.45 X/ф «Лекарство против страха» (12+).
13.35 «Москва резиновая» (16+).
14.30 Московская неделя (12+).
15.00 «В гостях у смеха» (12+).
16.55 X/ф «Жила-была любовь» (12+).
18.50 X/ф «Племашка» (12+).
22.15 X/ф «Неопалимый Феникс» (12+).
00.35 События (16+).
00.50 X/ф «Неопалимый Феникс» (12+).
01.40 X/ф «Забывтый ангел» (12+).
04.35 Д/ф «Алексей Смирнов. Клоун с разбитым сердцем» (12+).
05.30 Московская неделя (12+).

НТВ

05.00 Т/с «Визу-знаю» (16+).
06.35 «Центральное телевидение» (16+).
08.00 Сегодня (16+).
08.20 «У нас выигрывают!» (12+).
10.00 Сегодня (16+).
10.20 «Первая передача» (16+).
11.00 «Чудо техники» (12+).
11.55 «Дачный ответ» (0+).
13.00 «НашПотребНазор» (16+).
14.05 «Однажды...» (16+).
15.00 «Своя игра» (0+).
16.00 Сегодня (16+).
16.20 «Человек в праве» (16+).
17.00 «Следствие вели...» (16+).
18.00 «Новые русские сенсации» (16+).

▶ Программа телеканала ТВР-24 («Радонежье») (12+)

19.00 Итоги недели.
20.20 Шоу «Маска» (12+).
23.50 «Звезды сошлись» (16+).
01.15 «Основано на реальных событиях» (16+).
03.15 Т/с «Личность не установлена» (16+).

РОССИЯ КУЛЬТУРА

06.00 07.00. 08.00. 09.00. 11.00. 12.00. 14.00. 15.00. 16.00. 18.00. 19.00. 20.00. 22.00. 00.00 «Событие».
06.15 Спорт, кухня для всех.
06.30 Мультфильмы.
07.00 «Утро на ТВР24».
09.20 Т/с «Наследники».
11.15 Документальный фильм из цикла «Федерация».
12.15 Д/ф «Больше чем любовь».
14.20 Документальные фильмы.
15.20 Детские передачи. Лестница. Мультфильмы.
16.20 Т/с «Второе дыхание».
18.20 Д/ф «Дело №».
18.45 «Хвост по ветру».
19.20 Документальные фильмы.
19.45 «Хвост по ветру».
20.20 Т/с «Костер на снегу».
22.15 Д/ф «Ядовитый бизнес».
23.15 Д/с «Коллекция».
14 марта, вторник
06.00 07.00. 08.00. 09.00. 11.00. 12.00. 14.00. 15.00. 16.00. 18.00. 19.00. 20.00. 22.00. 00.00 «Событие».
06.15 Спорт, кухня для всех.
06.30 Мультфильмы.
07.00 «Утро на ТВР24».
09.20 Т/с «Наследники».
11.15 Документальный фильм из цикла «Федерация».
12.15 Д/с «Больше чем любовь».
14.20 Документальные фильмы.
15.20 Детские передачи. Лестница. Мультфильмы.
16.20 Т/с «Второе дыхание».
18.20 Д/ф «Дело №».
18.45 «Спорт в Посаде».
19.20 Документальные фильмы.
19.45 «Спорт в Посаде».
20.20 Т/с «Чужая женщина».
22.15 Д/ф «Врангель. Путь русского генерала».
23.15 Д/с «Коллекция».
17 марта, пятница
06.00 07.00. 08.00. 09.00. 11.00. 12.00. 14.00. 15.00. 16.00. 18.00. 19.00. 20.00. 22.00. 00.00 «Событие».
06.15 Спорт, кухня для всех.
06.30 Мультфильмы.
07.00 «Утро на ТВР24».
09.20 Т/с «Наследники».
11.15 Документальный фильм.
12.15 Д/с «Больше чем любовь».
14.20 Документальные фильмы.
15.20 Детские передачи. Лестница. Мультфильмы.
16.20 Т/с «Последняя неделя».
18.20 Д/ф «Дело №».
18.45 «Посад на блюдецке».
19.20 Программа «Постскриптум».

▶ Программа телеканала ТВР-24 («Радонежье») (12+)

13 марта, понедельник
06.00 07.00. 08.00. 09.00. 11.00. 12.00. 14.00. 15.00. 16.00. 18.00. 19.00. 20.00. 22.00. 00.00 «Событие».
06.15 Спорт, кухня для всех.
06.30 Мультфильмы.
07.00 «Утро на ТВР24».
09.20 Т/с «Наследники».
11.15 Документальный фильм из цикла «Федерация».
12.15 Д/ф «Больше чем любовь».
14.20 Документальные фильмы.
15.20 Детские передачи. Лестница. Мультфильмы.
16.20 Т/с «Второе дыхание».
18.20 Д/ф «Дело №».
18.45 «Хвост по ветру».
19.20 Документальные фильмы.
19.45 «Хвост по ветру».
20.20 Т/с «Костер на снегу».
22.15 Д/ф «Ядовитый бизнес».
23.15 Д/с «Коллекция».

РОССИЯ КУЛЬТУРА

12.15 Д/с «Больше чем любовь».
14.20 Документальные фильмы.
15.20 Детские передачи. Лестница. Мультфильмы.
16.20 Т/с «Второе дыхание».
18.20 «Депутаты крупным планом»
18.45 «Испытатель»
19.20 «Депутаты крупным планом»
19.45 «Испытатель»
20.20 Т/с «Чужая женщина».
22.15 Д/ф «Без свидетелей. Павел Фитин против Шелленберга».
23.15 Д/с «Коллекция».
16 марта, четверг
06.00 07.00. 08.00. 09.00. 11.00. 12.00. 14.00. 15.00. 16.00. 18.00. 19.00. 20.00. 22.00. 00.00 «Событие».
06.15 Спорт, кухня для всех.
06.30 Мультфильмы.
07.00 «Утро на ТВР24».
09.20 Т/с «Наследники».
11.15 Документальный фильм.
12.15 Д/с «Больше чем любовь».
14.20 Документальные фильмы.
15.20 Детские передачи. Лестница. Мультфильмы.
16.20 Т/с «Второе дыхание».
18.20 Д/ф «Дело №».
18.45 «Спорт в Посаде».
19.20 Документальные фильмы.
19.45 «Спорт в Посаде».
20.20 Т/с «Чужая женщина».
22.15 Д/ф «Врангель. Путь русского генерала».
23.15 Д/с «Коллекция».
17 марта, пятница
06.00 07.00. 08.00. 09.00. 11.00. 12.00. 14.00. 15.00. 16.00. 18.00. 19.00. 20.00. 22.00. 00.00 «Событие».
06.15

ШКОЛЬНЫЕ УЧЕБНИКИ И ПОСОБИЯ

Дёшево в наличии и на заказ

Большой выбор канцтоваров. Рюкзаки. Школьные пеналы

ПН-ПТ — 10.00 - 19.00 ч.
СБ — 10.00 - 17.00 ч. ВС — выходной

Сергиев Посад, Валовая, 50а
☎ 542 48 57, 549 20 76

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА

РЕМОНТ СТАРЫХ И НОВЫХ

Полы, штукатурка, стяжки, откосы, перегородки, сантехника, электрика

☎ 8906-053-40-02 В.Калинина

Принимаем электронные сертификаты ФСС

ТЕХНИКА СЛУХА

СКИДКА ДО 20%

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

- Продажа и обслуживание слуховых аппаратов
- Батарейки и аксессуары
- Проверка слуха
- Выезд специалиста на дом

Запись по телефону: 8 (499) 394-17-97

Адрес: г. Сергиев Посад, пр-т Красной Армии, д. 213а, 4 этаж (возле отката МЦ «Парусы») **03005**

Режим работы: вс., ср. — 11:00 - 15:00
пт. — 15:00 - 18:00
сб., вс. — 11:00 - 15:00

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Санаторий «Кашин»

Дорогие женщины! С Международным женским днем! Пусть блага согреют сердце, ласковым объёмом телом, принесёт в Марта Счастье и уюту в доме! Приглашаем на отдых и лечение!

СКИДКИ ВСЕМ!!!

НА ПУТЕВКИ С ЛЕЧЕНИЕМ

☎ 8 (48234) 2-10-15

Официальный сайт: sanatory-kashin.ru

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Михальчук Екатериной Александровной, почтовый адрес: 141300, Московская обл., г. Сергиев Посад, ул. 1-я Рыбная, д. 82, кв. 136, адрес электронной почты zem-sp@yandex.ru, контактный телефон 89256276037, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 16123, выполняются работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 50:05:0040616:152, расположенного: Московская область, Сергиево-Посадский муниципальный район, городское поселение Хотьково, дер. Глебово, дом № 1-6, номер кадастрового квартала 50:05:0040616.

Заказчиком кадастровых работ является Растишнина Валерия Юрьевна и Клубкова Мария Владимировна, почтовый адрес: РФ, Московская обл., Сергиево-Посадский г/о, г.Хотьково, ул.Чернышевского, д. 9, кв. 63. Контактный телефон: +79852819945.

Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Московская область, г. Сергиев Посад, Московское шоссе, д. 3, офис 2 000 «Землеустроитель+», «10» апреля 2023 г. в 12 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Московская область, г. Сергиев Посад, Московское шоссе, д. 3, офис 2 000 «Землеустроитель+».

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются в рабочие дни с 9.00 до 18.00 с «09» марта 2022 г. по «10» апреля 2023 г. по адресу: Московская обл., г. Сергиев Посад, Московское шоссе, д. 3, офис 2 000 «Землеустроитель+».

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ:

- земельный участок с кадастровым номером 50:05:0040616:49, расположенный по адресу: обл. Московская, р-н Сергиево-Посадский, с/о Митинский, д. Глебово; участок расположен в кадастровом квартале 50:05:0040616.
- земельные участки, расположенные в границах кадастрового квартала 50:05:0040616 и имеющие смежные границы с уточняемым земельным участком.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. №221-ФЗ «О кадастровой деятельности»)

02046

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Чупрыгиным Сергеем Александровичем, почтовый адрес: 141300, Московская область, г. Сергиев Посад, Вокзальная площадь, д. 1, ТЦ «Преображенский», 6 этаж, офис 27, e-mail: mg383@mail, тел. 8(496) 551-37-73, квалификационный аттестат №33-11-118, в отношении земельного участка с кадастровым номером 50:05:0110216:69, расположенного по адресу: Московская обл., Сергиево-Посадский муниципальный р-н, городское поселение Краснозаводск, г. Краснозаводск, СНТ «Химик-8», уч. №43 выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка. Заказчиком кадастровых работ является Моличева Валентина Яковлевна, почтовый адрес: МО, Сергиево-Посадский р-н, г. Краснозаводск, ул. 40 лет Победы, д. 1, кв. 35, тел. для связи 8(926)6000809.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Московская обл., Сергиево-Посадский муниципальный р-н, городское поселение Краснозаводск, г. Краснозаводск, СНТ «Химик-8», уч. №43 10 апреля 2023г. в 12:00. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Московская область, г. Сергиев Посад, Вокзальная площадь, д. 1, ТЦ «Преображенский», 6 этаж, офис 27. В письменной форме обоснованные возражения заинтересованных лиц о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана и(или) требования о проведении согласования местоположения границ с установлением таких границ на местности вручаются или направляются заинтересованными лицами с 08 марта 2023г. по 10 апреля 2023г. по адресу: Московская область, г. Сергиев Посад, Вокзальная площадь, д. 1, ТЦ «Преображенский», 6 этаж, офис 27.

Смежные земельные участки с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ:

- Московская область, Сергиево-Посадский район, г. Краснозаводск, с/т «Химик-8», с кадастровым номером 50:05:0110216:1079.

При проведении согласования местоположения границ заинтересованным лицам или их представителям при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, документы, подтверждающие полномочия представителей заинтересованных лиц, а также документы, подтверждающие права заинтересованных лиц на соответствующие земельные участки (ч.12 ст. 39, ч. 2 ст. 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. №221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

03004

ИНФОРМАЦИЯ

Социальный фонд России обновил номер Контакт-центра

С 23 февраля граждане Москвы и Московской области могут обратиться в Единый контакт-центр по социальным вопросам по новому номеру 8-800-1-00000-1. Операторы Центра предоставляют гражданам консультации по всем вопросам и услугам, связанным с социальной поддержкой, включая получение сертификата на материнский капитал, единое пособие, оформление инвалидности или путевки в санаторий, уточнение статуса поданного заявления и многое другое.

На поступающие в контакт-центр обращения отвечает виртуальный ассистент, который помогает получить информацию по самым популярным запросам. Если нужна более детальная информация, виртуальный помощник переводит звонок на сотрудника Центра. Консультации с использованием персональных данных предоставляются после идентификации человека.

Напомним, что Контакт-центр – это единая информационная система социальных ведомств, в которую наряду с Фондом пенсионного и социального страхования РФ входят Министерство труда и социальной защиты РФ, Федеральная служба по труду и занятости (Роструд), региональные органы социальной защиты населения, а также учреждения медико-социальной экспертизы.

В прошлом году Единый контакт-центр предоставил россиянам почти 10 млн консультаций.

АДМИНИСТРАЦИЯ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ ФИНАНСОВОЕ УПРАВЛЕНИЕ

пр. Красной Армии, 169, Сергиев Посад, Московская область, 141310

Телефон/факс (496) 551-50-30
e-mail: admfusp@gmail.com

от 01.03.2023 № 02-10/
На № _____ от _____

Начальнику организационно-контрольного управления С. Б. Гусевой

Финансовое управление администрации Сергиево-Посадского городского округа просит разместить на сайте администрации Сергиево-Посадского городского округа и опубликовать в ближайшем номере газеты «Вперед» (8 марта 2023 года) объявление следующего содержания:

«Администрация Сергиево-Посадского городского округа сообщает, что в соответствии с постановлением главы Сергиево-Посадского городского округа от 28.02.2023 №60-ПГ назначены публичные слушания годового отчета об исполнении бюджета Сергиево-Посадского городского округа Московской области за 2022 год.

Публичные слушания состоятся 14 апреля 2023 года в 14 часов 30 минут в режиме видеоконференцсвязи. Видеоконференцсвязь будет проведена по адресу <https://events.webinar.ru/56666589/1326633117>.

Индивидуальные и коллективные предложения (замечания) по теме публичных слушаний принимаются через официальный сайт в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: sergiev-reg.ru, по адресу электронной почты: adm@sergiev-reg.ru, контактному телефону 551-50-35 в срок до 10 апреля 2023 года (включительно).

Участники публичных слушаний, желающие выступить на публичных слушаниях, не позднее 13 апреля 2023 года подают в Комиссию заявку на выступление.

Участниками публичных слушаний без права выступления на публичных слушаниях могут быть все заинтересованные жители Сергиево-Посадского городского округа.

В доступной и понятной форме граждане могут ознакомиться с проектом бюджета Сергиево-Посадского городского округа - «бюджетом для граждан» по ссылке: <http://www.sergievs-reg.ru/node/60748>.

И. о. начальника финансового управления администрации городского округа О. П. Губарева

Куплю дорого советские фарфоровые статуэтки, вазы, ёлочные игрушки, изделия из янтаря. Тел. 8-926-155-41-00.

Куплю радиодетали. Дорого. Конденсаторы, транзисторы, микросхемы, резисторы, платы и мн. др. Тел. 8-929-535-17-06

Куплю антиквариат: старинные книги, открытки, журналы, фотографии, фарфоровую посуду, изделия из серебра, иконы, самовары, часы и др. Тел. 8-926-155-17-14.

Все виды строительных и ремонтных работ квартир, домов, офисов. Ванна «Под ключ», эмалировка, акрил, вкладыш. Тел. 54-5-10-39, 8-926-181-17-42

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Сапаровым Алексеем Юрьевичем, квалификационный аттестат № 37-11-4 от 19.01.2011, почтовый адрес: 141300 Московская обл., г. Сергиев Посад, Вокзальная пл., д. 1, 4 этаж, 12 кв, e-mail: 0003322@mail.ru, тел. 8(926)000-33-22, в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Московская область, Сергиево-Посадский район, д. Бубяково, СНТ «Содружество», уч. 28, кадастровый номер 50:05:0040231:105, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площади земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Фадеев Алексей Сергеевич, проживающий по адресу: Московская область, Сергиево-Посадский район, рп. Скоропусковский, д. 30а, кв. 63, тел.: 8-926-638-63-33.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: 141300, Московская обл., г. Сергиев Посад, Вокзальная пл., д. 1, 4 этаж, 12 кв, офис 4 «08» апреля 2023 г. в 10.00 часов.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 141300 Московская обл., г. Сергиев Посад, Вокзальная пл., д. 1, 4 этаж, 12 кв, офис 4, тел. 8-926-000-33-22.

Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности принимаются с «08» марта по «08» апреля 2023г. по адресу: 141300 Московская обл., г. Сергиев Посад, Вокзальная пл., д. 1, 4 этаж, 12 кв, офис 4, тел. 8-926-000-33-22.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ, находятся в кадастровом квартале 50:05:0040231 и имеют адресные ориентиры:

- Московская область, Сергиево-Посадский район, д. Бубяково, СНТ «Содружество», уч. № 27, кадастровый номер 50:05:0040231:90. Правообладатель: Ченская Татьяна Владимировна.
- Московская область, Сергиево-Посадский район, д. Бубяково, СНТ «Содружество», уч. № 16, кадастровый номер 50:05:0040231:83. Правообладатель: Бычкова Елена Игорьевна.

При проведении согласования границ заинтересованным лицам или их представителям при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, либо документы, подтверждающие полномочия представителя заинтересованных лиц, а также документы, подтверждающие права на земельный участок.

02047

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Сапаровым Алексеем Юрьевичем, квалификационный аттестат № 37-11-4 от 19.01.2011, почтовый адрес: 141300 Московская обл., г. Сергиев Посад, Вокзальная пл., д. 1, 4 этаж, 12 кв, e-mail: 0003322@mail.ru, тел. 8(926)000-33-22, в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Московская область, Сергиево-Посадский район, в р-не д. Еремино, СНТ «Полесье», уч. № 147, кадастровый номер 50:05:0020314:16, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площади земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Евграфьева Надежда Александровна, проживающая по адресу: Московская область, г. Мытищи, ул. Лётная, д. 18, к. 3, кв. 21, тел.: 8-926-769-24-17.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: 141300, Московская обл., г. Сергиев Посад, Вокзальная пл., д. 1, 4 этаж, 12 кв, офис 4 «08» апреля 2023 г. в 10.00 часов.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 141300 Московская обл., г. Сергиев Посад, Вокзальная пл., д. 1, 4 этаж, 12 кв, офис 4, тел. 8-926-000-33-22.

Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности принимаются с «08» марта по «08» апреля 2023 г. по адресу: 141300 Московская обл., г. Сергиев Посад, Вокзальная пл., д. 1, 4 этаж, 12 кв, офис 4, тел. 8-926-000-33-22.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ, находятся в кадастровом квартале 50:05:0010514 и имеют адресные ориентиры:

- Московская область, Сергиево-Посадский район, в р-не д. Еремино, СНТ «Полесье», уч. №148, кадастровый номер 50:05:0020314:268, информация о правообладателе отсутствует.
- Московская область, Сергиево-Посадский район, в р-не д. Еремино, СНТ «Полесье», уч. № 175, кадастровый номер 50:05:0020314:84. Правообладатель: Калинина Надежда Константиновна.

При проведении согласования местоположения границ заинтересованным лицам или их представителям при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, либо документы, подтверждающие полномочия представителя заинтересованных лиц, а также документы, подтверждающие права на земельный участок.

02048

Диетическое — равно лечебное

Общественная палата Сергиево-Посадского городского округа проинспектирует качество питания в Районной больнице.

Те, кому довелось лечиться в стационаре лет семь назад, вспоминают больничное питание добрым словом и даже называют его по-настоящему домашним. После объединения всех больниц и поликлиник в единую структуру, что произошло в 2016 году, была запущена реформа, затронувшая сферу услуг. И здесь в полную силу заработал федеральный закон о закупках: конкурс на определённые виды работ, в которых нуждалась и нуждается больница, выигрывают фирмы, предлагающие более выгодную цену на стирку белья или на организацию лечебного питания. На профессиональном языке такой формат работы называется «аутсорсингом», что означает наём одного предприятия другим для определённых задач.

Нынешняя компания, с которой у Районной больницы заключён договор, является монополистом в своей сфере. Отметим, что практически все медучреждения работают в формате аутсорсинга — это данность, диктуемая законодательством. Пища для стационара и подразделений готовится на базе больничного пищеблока. Отсюда они отправляются в другие подразделения — в Краснозаводскую больницу или в роддом. И качество предлагаемых блюд оценивается пациентами очень по-разному. В среду члены Общественной палаты встретились с глав-



с 2016 года
все пищеблока больницы переведены на аутсорсинг

ным врачом Сергиево-Посадской районной больницы Олегом Дмитриевым, чтобы дать «обратную связь». Общественники собирали отзывы на протяжении нескольких недель.

Вкус, безусловно, дело субъективное, и претензии, как водится, были: кому-то суп показался недосоленным и не поперчённым, кому-то меню показалось однообразным — мол, картошку на второе в стационаре подают раз пять в неделю. По словам главной медсестры Сергиево-Посадской районной больницы Ольги Шалпегиной, последнее — исключено: повторений

в меню нет и быть не может. А вот вкусовые предпочтения — отдельный разговор, требующий разъяснений. Что совершенно точно, питание в стационаре и не должно напоминать еду из «Вкусно — и точка». «Лечебное питание основывается на нормативных документах. Есть чётко регламентированный порядок приготовления самой пищи. Диеты расписываются специальным приказом. На каждое блюдо составляются технологические карты, определён порядок, как готовить, нормы по закладке и по выходу продукции. И, согласуясь, это

входит в определённое противоречие с вкусовыми предпочтениями наших граждан. На вкус среднестатистического едока это действительно недосолено, не поперчено. Это не блажь повара, это технологическая карта, где так прописано», — сообщил Олег Дмитриев.

А теперь о контроле. В Сергиево-Посадской районной больнице контроль приготовления пищи осуществляется диетическими медицинскими сёстрами. Их в медучреждении три. Специалисты находятся на пищеблоке в момент получения продуктов со склада, закладки, приготовления, отгрузки блюд в подразделения. И это ежедневная рутинная работа. В случае, если выявляются недоработки со стороны поваров-аутсорсеров, в адрес компании направляется претензия. Частые гости на пищеблоке и заместители главного врача. И проверки, как правило, внезапные.

Общественники, дабы собрать объективное народное мнение, связывались с бывшими и нынешними пациентами стационара по телефонной связи. Ожидаемо, что суждения, высказанные людьми, сильно разделились. Кто-то отмечал, что ему никогда не отказывали в добавке, кто-то жаловался на гастрономические качества больничного меню. В результате было принято соломоново решение: в ближайшее время представители Общественной палаты посетят пищеблок и проверят все этапы приготовления пищи.

Евгения НИКОЛАЕВА
Фото автора

РБ начала выдавать целевые направления в вуз

С 1 марта Сергиево-Посадская районная больница начала выдавать целевые направления на обучение в медицинских вузах. Пока только на педиатрическое направление.

Среди вузов — Московский государственный областной университет и высшие учебные заведения города Москвы, а именно: Первый Московский государственный медицинский университет имени И. М. Сеченова, Российский национальный исследовательский медицинский университет имени Н. И. Пирогова и Москов-

ский медико-стоматологический университет имени Евдокимова.

Приём документов в Районной больнице будет осуществляться до 1 апреля. Основные критерии для получения целевого направления — хорошая успеваемость в школе и прописка в Сергиево-Посадском округе. Однако направление не даёт 100% гарантии на поступление в вуз.

По всем вопросам можно обращаться в отдел кадров больницы, в будние дни с 9 до 13 часов, по адресу: г. Сергиев Посад, Новоугличское ш., 62А, административный корпус, 1 этаж.

Едете в Африку — сделайте прививку

«Жёлтая лихорадка — особо опасное инфекционное заболевание, которое отличается высочайшей контагиозностью и летальностью. Оно хуже, чем коронавирусная инфекция», — сообщает врач-инфекционист Сергиево-Посадской районной больницы Ольга Исса.

Во время эпидемиологических вспышек смертность может достигать 50%. «Течение заболевания может быть разным — от умеренного лихорадочного состояния до тяжёлого гепатита с геморрагической лихорадкой. Болезнь развивается стремительно, как и при гриппе, сопровождается высокой температурой, сильной головной болью, тошнотой и рвотой. Сам больной обретает желтушный внешний вид. Отсюда, собственно, и происходит название недуга. Болезнь может развиваться молниеносно, в этом случае возможность летального исхода возрастает в разы», — поясняет заведующий поликлиникой Районной больницы Алексей Булдаков.

В число стран, где наиболее часто фиксируется жёлтая лихорадка, входят такие популярные туристические направления, как: Камерун, Перу, Панама, Эквадор, Колумбия, Бразилия и Венесуэла. В данный момент каждому путешественнику, отправляющемуся в эти страны, предписана вакцинация. Наличие международного свидетельства об иммунизации против жёлтой лихорадки для всех путешественников, прибывающих из эндемичных стран, требуются на Гоа, в Египте, Непале и ещё в ряде государств.

Сделать прививку жителям Сергиево-Посадского городского округа можно в Москве. Подробный список эндемичных стран и адресов, где вакцинируют против жёлтой лихорадки, можно узнать на сайте Роспотребнадзора, по ссылке.



В Центр амбулаторной онкологической помощи Сергиево-Посадской районной больницы срочно требуется врач-онколог

Требования: сертификат специалиста или аккредитация.

Для сотрудников учреждения предоставляется возможность стать участником программы «Социальная ипотека». Суть социальной ипотеки заключается в том, что её участник платит только проценты по кредиту, стоимость квартиры за него выплачивает государство — 50% от её стоимости выдаются в виде жилищной субсидии, остальные 50% поступают в течение срока погашения ипотечного кредита. Для иногородних сотрудников предусмотрена также компенсация за съём жилья в размере 20 000 рублей. Учреждение оказывает содействие при зачислении детей в детские сады и школы. Заработная плата от 70 000 р. в месяц.

Подробности по телефону отдела кадров:
8-496-542-18-91, в будние дни, с 10 до 17 часов.



«Дотянуться до звёзд»

На территории Троице-Сергиевой лавры начали реставрировать Успенский собор

Ведутся работы по обновлению четырёх малых куполов храма. Последний раз подобная реставрация проводилась в преддверии 700-летия со дня рождения Сергия Радонежского в 2012-2014 годах.

«В настоящий момент идут работы по демонтажу элементов декора куполов — звёзд. На каждой малой главке размещены 44 звезды. В дальнейшем они будут переданы специалистам на золочение и восстановление. Также будет произведена покраска малых куполов», — рассказывает Андрей КУПРИЯНОВ, представитель фирмы-подрядчика ООО АРМ «АРКАДА-НТ».

Успенский собор, входящий в архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры, был возве-

дён в 1585 году. При закладке первого камня в основание храма присутствовал Иван IV Грозный. Изначально купола Успенского собора имели сферическую форму, но в середине XVIII века получили луковичную форму. Конечный облик, дошедший до наших дней, малые купола Успенского собора обрели в начале XIX века. Тогда их покрасили в небесно-голубой цвет (во имя Пресвятой Богородицы) и разместили украшения в виде накладных золотых звёзд.

«В настоящий момент также ведётся работа по разработке и согласованию проекта реставрации центрального купола Успенского собора. Последний раз он обновлялся в начале 2000-х годов», — отметила Светлана ШМЕЛЁВА, руководитель архитектурно-инженерной группы Единой службы заказчика Свято-Троицкой Сергиевой лавры.

Свято-Троицкая Сергиева лавра является объектом Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО, а значит, все ремонтно-реставрационные работы необходимо согласовывать с Министерством культуры Российской Федерации.

«На самом деле это уникальная возможность быть причастными к сохранению вековой истории. Конечно, на нас как на заказчика, и на подрядчика как на исполнителя, лежит огромная ответственность. К счастью, за годы работы как с нашей стороны, так и со стороны коллег накоплен большой опыт в этом направлении. Из последних проектов — в 2022 году был успешно проведён ремонт купола Духовской церкви, также в прошлом году мы начали реставрацию Троицкого собора, она будет этим летом к летнему празднику преподобного Сергия Радонежского», — подчеркнула Светлана Шмелёва.

Текущее обновление малых куполов Успенского собора проводится за счёт средств благотворителей, которые на протяжении многих лет помогают обители.

По документам, реставрация должна завершиться к концу 2024 года, но, по словам представителя подрядчика, есть уверенность, что работы будут проведены в более короткий срок.



Дарья ЛЕОНОВА
Фото: Дмитрий ЗАЙЧИКОВ

Концерт в подарок



В ДК им. Гагарина выступила балетная труппа, которая продолжает традиции лучшей советской танцевальной школы: ансамбля Моисеева и легендарной «Берёзки».

Русскому национальному балету «Кострома» уже больше 30 лет, наполненных блестящими выступлениями в России и за рубежом, включая участие в гала-концерте для VIP-гостей Международного олимпийского комитета и руководителей спортивных делегаций в Сочи в рамках XXII зимних Олимпийских игр 2014 года. В Костромской области коллективу присвоен статус «Объект культурного достояния региона».

«Мы создались в 1991 году, прошли вместе со страной все эти трудные годы и развивались вместе с нашей страной, поэтому такой, мы говорим, коллектив новой России, — рассказала перед выступлением президент Русского национального балета «Кострома» Елена ЦАРЕНКО. — Мы имеем своё хореографическое училище, так что здесь сегодня на сцене

практически 80 процентов наши выпускники. Мы называем это своеобразной кузницей кадров. Состав молодой, опытный, очень энергичный, высокопрофессиональный, и надеюсь, сегодня публика это оценит».

Педагоги выступают на сцене вместе со своими учениками, и молодёжи расслабляться не приходится. А для самих учителей важно видеть, что вложенные в молодого артиста усилия окупаются сторицей. «Ученики разные бывают, как и везде, как в любой школе, в любой семье. Просто здесь немножко профессия такая сложная, где, хочешь не хочешь, надо всё время себя заставлять», — признаётся педагог и артистка балета Ирина РУБЦОВА.

1 марта коллектив представил на сцене свою главную программу — «Национальное шоу России «Кострома». В неё включены номера, отсылающие к истории Древней Руси и культурным традициям народов России.

«Конечно, всё не можем показать, настолько необъятна наша страна, здесь проживают очень много разных национальностей.



Но основные народности представили: это Кавказ, это Север, это Бурятия, замечательный еврейский танец жители сегодня увидят. Заканчиваем известной «Калинкой», в которой мы отражаем дух наш, широту нашу, удачу, виртуозность. И всем известная музыка, конечно, она вызывает чувство радости

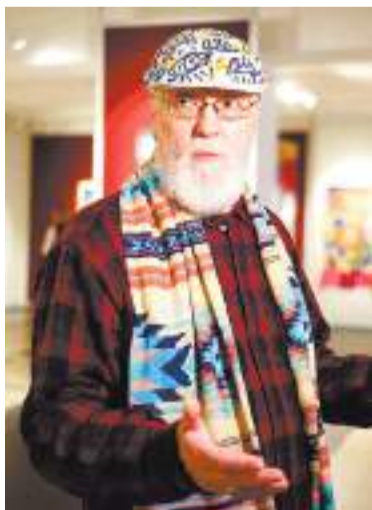
на душе. И я так думаю, что сегодня люди получат много впечатлений, почувствуют ещё раз, что они являются частью великого многонационального народа, почувствуют, насколько необъятна наша страна. Наверное, наполнятся чувством не только радости, но и веры в светлое будущее, и в мирное будущее

нашего народа. Я думаю, сегодня должно всё получиться», — добавила Елена Царенко.

Гастроли балета проходят при поддержке Росконцерта, и в первую очередь направлены на поддержку волонтеров и семей граждан, мобилизованных на службу в СВО.

«Искусство — это сказка»

В Сергиево-Посадском музее-заповеднике открылась выставка художника-авангардиста Вячеслава ШМАГИНА «Я — облако». При взгляде на название, первая ассоциация — с поэмой Маяковского «Облако в штанах», но на самом деле ближе по содержанию современное понятие «облачный сервис»: картины наполнены эмоциями и смыслами, которые выплёскиваются на зрителя целым набором ярких впечатлений.



«У нас было придумано другое название — «Трансавангард: авангард Вячеслава Шмагина», — объясняет заведующая отделом «Искусство» в Сергиево-Посадском музее-заповеднике Ирина ЖДАНОВА. — В целом выставка вызывает позитивное ощущение, несмотря на то, что кто-то примет этот язык, а кто-то категорически нет. Но напомним, что этот художник всю жизнь был нонконформистом: начинал именно так и в Москве, и в Ленинграде. А для этих людей из художественного подполья главным всегда была полная свобода самовыражения. Плюс сюжеты, которые никак не



пересекались с тем, что писала основная масса художников».

Шмагин-художник ироничен, умён и превосходно владеет палитрой, что сразу отмечают зрители. «Это жизнерадостность, позитив, хорошее настроение, если не всматриваться в детали», — отзы-

вается о его работах посетительница выставки.

«Прелесть авангарда в том, что он такой широкий, что всё то, что человечество сделало в европейской и русской культуре, да и не только, мы всё это перерабатываем, — считает художник. —

Я доволен, что мои картины висят в таком прекрасном месте, в таком прекрасном музее. Не надо искать в жизни того, что есть в искусстве. Жизнь это жизнь, а искусство — это сказка».

Фото: Наталья МАЙОРОВА

Культура спецодежды

Предприятие из Сергиева Посада занимается пошивом индивидуальной одежды для рабочих отечественных производств

Спецодежда бывает разной по назначению и моделям, и многое в её создании зависит от специфики отрасли, где она используется, рассказывает руководитель сергиевпосадского предприятия «Чайка Мода Графика» Ольга ПЫШКИНА. Но форма — не только безопасность и удобство в процессе работы, как мы привыкли считать. Это, ко всему прочему, показатель важности и ценности сотрудника и инструмент сплочения коллектива. Поэтому и подход к её пошиву должен быть особенным.

Одежда — спланирует коллектив

«Чайка Мода Графика» — это группа компаний, куда также входит и «Экстра форм», которой руководит Наталья МИХАЙЛОВА. Обе организации занимаются одним делом: изготавливают спецодежду для различных структур и сфер производства, а также наносят вышивку. В ассортименте большой выбор моделей, и все из них — нестандартные и выполненные под определённые запросы заказчика.

«У нас не просто пошив обычных роб. Мы постоянно разрабатываем новые, более приспособленные к запросам клиентов модели. У нас нет интернет-магазина, мы не штампуем стандартные вещи, потому что чаще всего к нам обращаются те, кому из-за специфики работы нужна собственная разработка. Одним нужны дополнительные карманы, другим какие-то элементы на брюках под коленом», — рассказывает о подходе к работе Ольга Пышкина.

Индивидуальные комплекты разрабатывают в собственном конструкторском бюро: у некоторых заказчиков вид спецодежды может меняться несколько раз из-за командировок. Например, один из клиентов предприятия — энергетическая компания, которая занимается строительством российских трубопроводов за рубежом.

«Бывает, стройка идёт в тропиках. Работникам жарко, а по требованиям безопасности они должны быть полностью экипированы: иметь закрытые рукава и брюки. При этом тело должно дышать. В следующий раз требования могут быть другими, потому что на объекте много мошкеры. Буквально

для каждой командировки готовим под заказчика отдельный вид спецодежды», — объясняет Ольга. При этом, добавляет руководитель, многие компании стараются не только обеспечить функционал спецодежды, но и выполнить её в корпоративных цветах. Это, говорят сами клиенты, не только красиво, но и помогает сплотить коллектив.

По ГОСТу, но индивидуально

«Чайка Мода Графика» работает в сегменте «выше среднего». Есть как оптовые цены, так и заказы по индивидуальным меркам для высшего руководящего состава. Это — часть корпоративной культуры, и снова требования безопасности для посещения различных производств и строительных площадок.

«Условно говоря, где-то достаточно каски на голове, где-то должны быть светоотражающие материалы, а где-то важна огнестойкость», — говорит Ольга.

Для производства спецодежды необходимы специализированные материалы — технический текстиль, однако заказчик может заранее рассказать о своих пожеланиях, например, по поводу огнестойкости или воздухопроницаемости. При этом «Чайка Мода Графика» работает по ГОСТу, где прописано, какие конкретно технические условия должны соблюдаться при изготовлении каждого вида костюмов.

В ближайшее время «Чайка Мода Графика» планирует расширение производства и будет проводить набор сотрудников. Секреты пока не раскрываем



Куртка с брюками, куртка с полукombineзоном, жилеты, комбинезоны, флисовые куртки и подстёжки, футболки, бейсболки. Всё это можно заказать на предприятии

товы обучать и принимать на работу молодых специалистов. Нужно вдохновлять их на то, чтобы они захотели к нам пойти».

Напомним, за решение кадрового вопроса в муниципалитете в прошлом году плотно взялась Торгово-промышленная палата и Единый центр поддержки предпринимательства при администрации округа. Они запустили проект по профориентации школьников, который включает в себя, в частности, экскурсии на предприятия, трудоустройство на практику и рассказ о различных профессиях.

«Мы сотрудничаем со многими предприятиями округа и направляем туда ребят, которые заранее отметили в анкетах свои интересы. Среди старшеклассников есть и те, кто хочет стать дизайнерами и швеями. Мы свяжемся с «Чайкой Модой Графикой» и обсудим варианты сотрудничества по части профориентации школьников», — прокомментировала директор Единого центра поддержки Ольга ПОРШИНА.

Светлана ГИРЛИНА
Фото: Дамир ШАВАЛЕЕВ



Во что одеваться этой весной?



Не теряйте времени зря и уже сейчас начинайте готовиться не к календарной, а той самой цветущей и тёплой весне, которую все мы ждём с нетерпением. Начать можно с гардероба. Ведь в это время года всегда хочется выглядеть особенно женственно, романтично и немного дерзко. О том, на какие весенние модные веяния обратить внимание, рассказала стилист Ксения ЕЖЕНКОВА.

После холодной и серой зимы самое время наполнить свой гардероб яркими красками. Главным цветом этой весны и всего года в целом станет Viva Magenta — малиново-красный оттенок с фуксией. Не менее выигрышно будет смотреться яркий оранжевый, яркий розовый и более нежные тона — персик, разбелённый жёлтый, цвет масла или

маргарина, цвет незабудки, голубой дымчатый цвет.

Что до отдельно взятых модных трендов, Ксения выделила несколько:

1. В этом сезоне юбка трансформировалась в юбку-баллон в длине миди или макси. Резинка снизу создаст эффект, словно вы надели на себя цветочный бутон.

2. Новый лозунг модных домов: «Зачем сумки, если есть карманы?» Чем больше на вас ремней и карманов, тем лучше. Они везде — на сумках, на обуви и даже в виде топов. Очень стильно будут смотреться несколько ремней, надетых одновременно.

3. Обратите внимание на так называемый «тотал деним». Образы, полностью состоящие из джинсы, будут смотреться очень эффектно, одеться в неё можно буквально с ног до головы. Особенно если деним будет выбелен и состарен. Юные девушки могут смело доставать «варёнки» своих мам и использовать их в своих образах. Да и в целом мода далёких 90-х снова становится актуальной.

Особенно щепетильно представительницы прекрасного пола относятся к выбору верхней одежды. Ксения советует обратить внимание на варианты из кожи — тренчи, плащи, бомберы и байкерские куртки. Кроме того, стильно будут смотреться пуховики с большими карманами и, как ни странно, меховые жилетки.

Романтичное весеннее настроение распространилось и на аксессуары. Этой весной в моде сердечки: сережки и подвески такой формы, сумки-сердца. В тренде и атласные банты, их можно носить в качестве чокера или браслета на руку. Ну и, конечно, какая весна без цветов — от колец и брошей до объёмных принтов на одежде.

Радует, что мода зачастую идёт рука об руку с комфортом. Например, на смену шпилькам вновь приходит старая добрая танкетка. А если вы далеки от каблуков в любом проявлении, можно выбрать для себя тяжёлые кожаные ботинки на шнуровке, и они отлично подойдут как к джинсам, так и к лёгкому струящемуся платью. В любом случае важно не просто слепо следовать трендам, а выбирать только те из них, которые подходят именно вам. Ведь главное не просто надеть модную вещь, а чувствовать себя в ней красиво и уверенно.

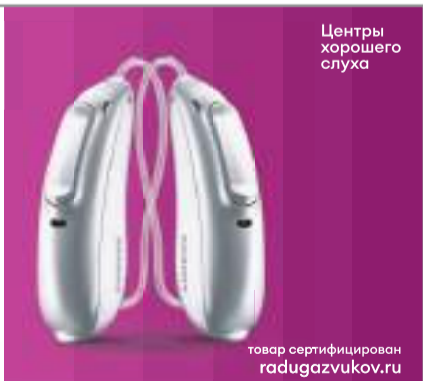
Елена БАДАЛЯН

Радуга Звуков

Слуховые аппараты

Сергиев Посад,
Красной Армии пр-т, 171

+7 (496) 552 19 22
+7 (915) 090 01 63

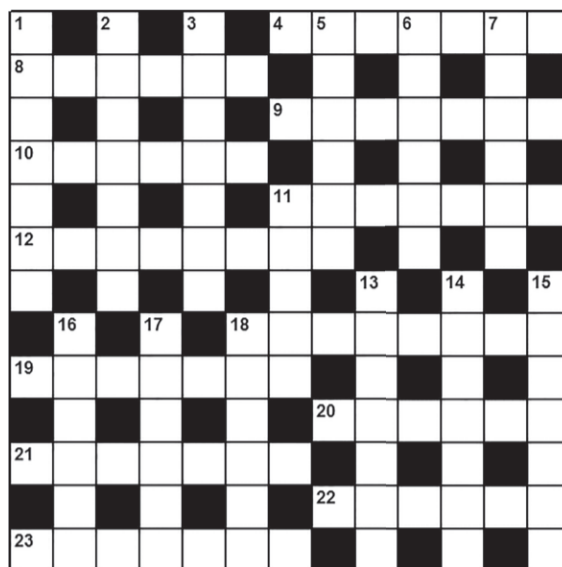


Центры
хорошего
слуха

товар сертифицирован
radugazvukov.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

КРОССВОРД



ВОПРОСЫ:

По горизонтали:

4. Неприятность для боксёра, которую ещё можно поправить. 8. Кандидат для работы в комнате пыток. 9. «Проявитель» «двойной бухгалтерии». 10. Кража кошелька у себя самого. 11. «Размашистый» сценический работник. 12. То, что принято совмещать с приятным. 18. Вторая натура. 19. Слепой напарник хромой рыжей плутовки. 20. Завсегдатая клуба «Что? Где? Когда?». 21. Пауза во время «Грозы». 22. Пристанище отходив. 23. Человек, который говорит меньше, чем выражается.

По вертикали:

1. Бегемот, гуляющий по Лимпопо. 2. «Сиятельный» учёный. 3. Прицельная щёлочка. 5. Убийственное изобретение человечества. 6. Вах, какой наездник! 7. «Мелок» из костра. 11. Его даёт таможня (кинош.). 13. Город невест. 14. Человек, ругающий ученика за двойки, которые сам же ему и ставит. 15. Информация к размышлению для гадальки. 16. Железный сустав. 17. Мелкий возбудитель недугов. 18. Нытик с тонким голосом.

1. Лимпопо. 2. Светило. 3. Прорезь. 5. Оружие. 6. Дужинит. 7. Уголек. 11. Добро. 13. Иваново. 14. Учин-гель. 15. Расклад. 16. Шарпир. 17. Микроб. 18. Пискля.

По вертикали:

1. Лимпопо. 2. Светило. 3. Прорезь. 5. Оружие. 6. Дужинит. 7. Уголек. 11. Добро. 13. Иваново. 14. Учин-гель. 15. Расклад. 16. Шарпир. 17. Микроб. 18. Пискля.

По горизонтали:

1. Лимпопо. 2. Светило. 3. Прорезь. 5. Оружие. 6. Дужинит. 7. Уголек. 11. Добро. 13. Иваново. 14. Учин-гель. 15. Расклад. 16. Шарпир. 17. Микроб. 18. Пискля.

ОТВЕТЫ:

ГОРОСКОП С 13 ПО 19 МАРТА



ОВЕН

Неделя начнётся со слабого жизненного тонуса. Во вторник-среду возможны конфликты с окружающими. В четверг придётся позаботиться о своём здоровье. В пятницу наступит спокойный период, без перепадов настроения. Суббота окажется весьма благоприятной.



ТЕЛЕЦ

В первую половину недели вам повезёт оказаться в центре внимания. В среду удача придёт к людям творческим. В четверг завистники могут сказать своё нехорошее слово. В выходные забудьте о грустных буднях, посвятите свободное время своим близким.



БЛИЗНЕЦЫ

Понедельник — день разного толка страстей. Высшей точкой напряжения в отношениях с окружением станет среда. В четверг придётся взять себя в руки и забыть о распрях. В пятницу снизьте накал неприятностей и готовьтесь к отдыху.



РАК

В понедельник придётся взяться за исправление ошибок. В среду, наконец, начнётся светлая полоса — возможно, благодаря вашей сообразительности и энергичности. Пятница приносит удачу людям коммуникабельным.



ЛЕВ

Во вторник главным вашим помощником может оказаться смекалка и хорошая реакция. В четверг ожидается успех и в любви, и в делах производственных. Характер понадобится при отстаивании своих позиций в субботу утром.



ДЕВА

В понедельник придётся побыть фаталистом. В среду вспомните об умении видеть разные стороны в любом явлении. В пятницу полезно объединиться для решения личных проблем без участия нежелательных свидетелей. В выходные займитесь хорошенько здоровьем.



ВЕСЫ

В начале недели придётся оставить дома все неприятные ощущения. В среду не стоит обращать излишнее внимание на чужие успехи. В пятницу все попытки окупятся желанием насладиться жизнью. В выходные дома вас ждут взаимопонимание и любовь.



СКОРПИОН

Родные и близкие помогут вам испытать счастье в понедельник. В среду придёт ваш черёд побаловать родных. В пятницу же могут начаться разногласия с коллегами. В выходные принесут лирическое настроение и удачу.



СТРЕЛЕЦ

Аврал на работе займёт время до самого вечера. В среду умение владеть собой окажется очень уместным. В четверг — рутина на работе. Вечер пятницы придётся потратить на объяснение детям о пользе вежливости в отношениях со сверстниками.



КОЗЕРОГ

Если вы родились в первую декаду января, понедельник окажется благоприятным в разных сферах. В среду — приятное перспективное знакомство, днём в четверг удачные переговоры. В выходные лучше провести на свежем воздухе.



ВОДОЛЕЙ

В начале недели рекомендуется заняться долгосрочным планированием. В четверг есть смысл обсудить задуманное с коллегами. В пятницу можно встретиться с давними знакомыми. В выходные лучше избежать крупных покупок.



РЫБЫ

Во вторник понадобится вспомнить рекомендацию приспособиваться к обстоятельствам, если вы не можете эти обстоятельства изменить. Среда и четверг могут оказаться самыми продуктивными днями рабочей недели. Не упустите свой шанс в воскресенье.

ВПЕРЕД

Общественно-политическая газета
Сергиево-Посадского городского округа
Газета зарегистрирована
в Управлении Федеральной службы
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
по Центральному федеральному округу.
Свидетельство ПИ № ТУ50-02902 от 3.03.2020 г.
Цена свободная

■ УЧРЕДИТЕЛЬ: Администрация Сергиево-Посадского городского округа ■ ИЗДАТЕЛЬ: МАУ «ТРК «Радонежье»

Адрес редакции и издателя:

141310, г. Сергиев Посад Московской обл.,
проспект Красной Армии, 203в.

Сайт: www.vperedsp.ru

e-mail: vpered90@yandex.ru

reklama@vperedsp.ru (отдел рекламы)

Телефоны редакции:

отдел рекламы и объявлений..... 8 (496) 540-48-41

бухгалтерия..... 8 (496) 551-08-17

корреспонденты..... 8 (496) 551-04-98

Главный редактор:

Наталья Николаевна

АНДРЕЕВА

551-04-95

Ответственный секретарь:

Александр Гирлин

Компьютерная вёрстка:

Олег Федотов

Екатерина Яковлева

ОТПЕЧАТАНО В ООО «ТИПОГРАФИЯ «КП - МОСКВА»

Адрес: 141407, МО, г. Химки, Нагорное ш., д. 2, корп. 9, пом. А

Срок подписания газеты в печать по графику 07.03.2023 г. 17.00.

Номер подписан в печать фактически 07.03.2023 г. в 17.00. Печать офсетная.

Объём 4 п. л. Тираж 15 000 экз. Заказ № 589

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку.

Точка зрения редакции может не совпадать с точкой зрения автора.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Ответственность за содержание рекламных материалов несёт рекламодатель.

Материалы, опубликованные в рубрике «Бизнес-Центр», а также отмеченные знаком публикуются на правах рекламы.

Любое использование материалов, в том числе путём перепечатки, допускается только по согласованию с редакцией.

Газета выходит:

индекс: П3246, П3266 — среда

индекс ПРО66 — среда и пятница

О случаях отказа в приёме подписки и нарушении сроков доставки сообщайте по тел. 8 (495) 993-54-30, доб. 123



Тираж
сертифицирован
Национальной
тиражной службой